

الجريدة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجريدة للصحافة والطباعة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة التاسعة عشرة - العدد ٣٤٧٧ الجمعة ١٧ جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ - الموافق ١٢ مارس ١٩٨٢

افتح واربح مع تلفزيونات ميتاشي

ميتاشي

شركة حمد عبدالعظيم وأولاده

الرياض ٢١٢٨٤٤ - جدة ٢٦٥٥٧٥ - الدمام ٤٤٧٥٦٤

مؤسسة الحماية الزراعية

حراشات مكائن مصفات مملكات زراعية

هجوموتو

اجهزة ري حفرات سار مشاريع دواجن

الرياض ٢١٢٨٤٤ - جدة ٢٦٥٥٧٥ - الدمام ٤٤٧٥٦٤

أبوجهاد: تنسيق فلسطيني عربي للتصدي لهجوم إسرائيل المتوقع

المعيجان يحذرون من خطر

بيروت - أ. ف. ب. علم في وزارة الخارجية اللبنانية أمس الخميس أن عبد الحميد المعيجان سفير الكويت في لبنان غادر بيروت الأربعاء الماضي لبعثة أيام. وعلم من المصدر نفسه أن السفير اصطحب معه عددا من معاونيه. ولم يعرف بعد أسباب هذا السفر المفاجيء للديبلوماسي الكويتي الذي يبلغ (يخضع) المستوطنين اللبنانيين بسفره طبقا للبروتوكول. ويرى المحللون أن هذا السفر المفاجيء قد يكون مرتبطا بقرار الذي أصدره مجلس الأمة الكويتي بوقف تمويله لقوة الردع العربية التي تتكون من قوات سورية.

الفاهد يفتتحه العالم بخلل في الشمس

القاهرة - أ. ف. ب. نشرت صحيفة "الاصرام" أمس الخميس أن مرشد حلوان سجن الظاهرة النادرة التي حدثت أمس الأول الأربعاء والتقت خلالها تسعة كواكب أمام الشمس وقالت الصحيفة أن علماء الملك في مصر اعتلوا أن نهاية العالم حدثت في حالة واحدة. وهي حدوث خلل في الشمس وانفجارها أو إذا جذب نجم عملاق الأرض بعيدا عن الشمس. أما وتوقع كل كواكب المجموعة الشمسية في خط مستقيم واحد حدثت أمس الأول الأربعاء فهو ظاهرة فلكية حدثت من قبل وسوف تحدث في المستقبل.

المخدرات وراء وفاة جون بيلوشي

لوس أنجلوس - أ. ف. ب. توفي الممثل الأمريكي السخيف جون بيلوشي - ٣٣ سنة - يوم الأربعاء الماضي على أثر حادثة بالكاليفورنيا والبرونز. وقد أوضح مكتب الطبيب الشرعي توماس فوجوش أن وفاة جون بيلوشي كانت بسبب حادثة بمواد مخدرة. وقد عثر البوليس يوم الجمعة الماضي على بعض الكوكايين والبرونز عند تفحص الخندق الذي كان يقبع فيه الممثل في لوس أنجلوس. وما يذكر أن الممثل جون بيلوشي كان يعمل في فرقة الممثلين التي كانت تقوم في أواسط السبعينات بأحدى المسلسلات السخيفة الشعبية في التلفزيون الأمريكي "سترواي نايت ليف" ليلة الأحد.

سلاطة اللسان.. التي لم تنفع صاحبها.. السيناتور الأمريكي "باكود" لم تعد أقواله صادقة

الشيبي يجتمع بسفير فرنسا لدى المملكة

جدة: واس. اجتمع السيد الحبيب الشبيبي الممثل العام للمؤتمر الإسلامي صباح أمس مع السيد بيير روكاف سفير فرنسا لدى المملكة وقد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين منظمة المؤتمر الإسلامي والحكومة الفرنسية. كما اجتمع السيد الحبيب الشبيبي ظهر أمس مع سفير النيجر بالمملكة السيد ساليونك سويلو وفكر الاجتماع حول موضوع الاعتراف للمؤتمر الثالث عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية الذي سيعقد في نيابة عاصمة النيجر في أوانش شهر يونيو القادم.

رسالة من سلطان لاراني

صنعاء/واس. تسلم السيد عبد الكريم الارياضي رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية رسالة خطية من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ورئيس الجانب السعودي في مجلس التنسيق السعودي اليمني تتفق بالتعاون القام بين البلدين في مجالات التقنية والعلاقات الأخوية بين البلدين. وقام بتسليم الرسالة السيد محمود بدوي القائم بأعمال سفارة المملكة لدى صنعاء خازن استقبال الدكتور الارياني له.

الشيخ زايد يحذر الفرنسيين



أمانيا الشرقية وعدت عرفات بالمزيد من المساعدات والدعم السياسي

فيينا - كونا - ذكرت مصادر مطلعة هنا أن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات حصل خلال زيارته لأمانيا الشرقية التي اختتمت أمس على وعد بمزيد من المساعدات العسكرية والدعم السياسي للمقاومة الفلسطينية. وأشارت المصادر في هذا الصدد إلى رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي لمنظمة التحرير في برلين الشرقية إلى درجة سفيرة وإلى حرص وسائل الإعلام الألمانية على تقديم التأييد الفلسطيني الزائر بوصفه القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية وللتدليل على نوعية النتائج التي سبغت عنها الزيارة.

وأعرب بيان مشترك عن الزيارة لوكالة الأنباء الألمانية الشرقية الرسمية ووزع هنا عن تكديس الماني قوي (وعدالة المعركة) التي يخوضها الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. وتضمن البيان تقديمًا فلسطينيًا بالغا للمساعدة الثاقبة والزبيرة التي تقدمها ألمانيا لشعب منظمة التحرير والشعب الفلسطيني. وقال أن السيد عرفات ورئيس اللجنة العربية العربية عن أريحا عن ارتياعها البالغ لسير محادثاتها وأنها

جولة استطلاعية أوروبية بالمنطقة.. القليبي لـ "الجزيرة": الدور الأوروبي حيوي.. لإفهام واشنطن حقيقة الاسرائيليين

لجنة الدفاع عن جنوب لبنان تجتمع بالخميس

تونس - ق. ن. أ. ذكرت مصادر جامعة الدول العربية أن البنية المصغرة المكلفة بوضع استراتيجية عربية شاملة لمواجهة الاعتداءات الصهيونية على جنوب لبنان ستعقد اجتماعاتها يوم الخميس القادم بقر الصفاة العامة للجامعة لبحث أوراق العمل المطروحة في هذا المجال ومن بينها ورقة العمل اللبنانية التي كانت قد عرضت على الجلسة الوحيدة التي عقدها الهيئة بتونس في شهر فبراير الماضي. ومن المقرر أن ترفع الهيئة التي يرأسها الأمين العام للجامعة وتضم ممثلين عن المملكة والكويت والعراق واليمن وسوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية تقريراً عن أعمالها إلى الدورة القادمة لمجلس الجامعة العربية المقرر عقده يوم الرابع والعشرين من الشهر الحالي في تونس.

الوضع في بولندا ينجى بالميز من المشاكل

واشنطن: رويتر. ذكرت مجموعة من أعضاء الكونجرس عدت لتوها من زيارة بولندا أن المسؤولين البولنديين يحشون من حدوث اضطرابات جديدة في هذا الربيع بسبب نقص في الإغذية والمشاكل الاقتصادية. وذكر السياسيون السبعة في تقرير أصدره أمس الأول أن نقص الإغذية واستمرار المرتفعة قد تكون مصدرا للاستياء في بولندا على مدى الأشهر القادمة على الأقل وربما لفترة أطول. وذكر السيد ديفيد أوبي العضو الديمقراطي والنائب عن ولاية ويسكونسن أن الظروف المظلمة على الحكومة البولندية تتزايد وأن المسؤولين في وارسو قلقون بشأن التوتر

لجنة الدفاع عن جنوب لبنان تجتمع بالخميس

تونس - ق. ن. أ. ذكرت مصادر جامعة الدول العربية أن البنية المصغرة المكلفة بوضع استراتيجية عربية شاملة لمواجهة الاعتداءات الصهيونية على جنوب لبنان ستعقد اجتماعاتها يوم الخميس القادم بقر الصفاة العامة للجامعة لبحث أوراق العمل المطروحة في هذا المجال ومن بينها ورقة العمل اللبنانية التي كانت قد عرضت على الجلسة الوحيدة التي عقدها الهيئة بتونس في شهر فبراير الماضي. ومن المقرر أن ترفع الهيئة التي يرأسها الأمين العام للجامعة وتضم ممثلين عن المملكة والكويت والعراق واليمن وسوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية تقريراً عن أعمالها إلى الدورة القادمة لمجلس الجامعة العربية المقرر عقده يوم الرابع والعشرين من الشهر الحالي في تونس.

الحدث: الإخص يعل

واشنطن ١٠ مارس أب في الصورة يبدو ديفيد فيشر المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية يبلغ مراسل الصحف يوم الأربعاء قرار الإدارة الأمريكية فرض حظر على الواردات البولندية الليبية وعلى الصادرات الأمريكية إلى ليبيا.

ان شاء الله يوم الأربعاء ١٥ جمادى الأولى ١٤٠٢ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٢

مؤسسة نبيك

نقدم - أحدث مخططات - في قلب العمارات -

المخطط السكني

الموقع: شمال جامعة الملك عبد العزيز شرق مطار جدة القديم

المساحة: ٦٢٥ و ٩٠٠ متر مربع تقريباً

المميزات: مصمم على أحدث المواصفات العالمية معتد بالوحدة رقم ١٨٢/ب/م/م جميع الشوارع مسفلتة - والكهرباء والتليفون تم استكمالها -

الأسعار: من ١٨٠ ألف ريال إلى ٥٠٠ ألف ريال تقريباً

أشعار خاصة للمساكن الكبيرة على الشوارع الرئيسية

أخى لمواطني

فضلاً لرجل - مؤسسة زيني العقارية

مكة - المنطقة - شارع خالد بن الوليد

تليفون: ٢٥٢٤٨٢٩



الجنرال جيمس دوزيم يستعرض القوات العسكرية الأمريكية والإيطالية في مقر قيادة منطقة حلف شمال الأطلسي - ناتو - أثناء المراسم التي أقيمت بمناسبة عودته ببلطيرة عمله.

موجز عالمي

● كراكس: باصواتهم في انتخابات ٢٨ مارس على الرغم من العنف السياسي.

● مدينة جواتيمالا: قبل مسؤولو الانتخابات ان الجنرال انجيل جيليرا مرشح انقلاب الجبهة الديمقراطية الشعبية في جواتيمالا فاز في انتخابات الرئاسة التي اجريت يوم الاحد الماضي حيث حصل على ٣٥ في المئة من الاصوات.

● واشنطن: ابلغ السيد ديليد ستوكمان مدير الميزانية الكونجرس في مجلس النواب الميزانية الأمريكية سوف يزيد عن ٢٨ مليار دولار لاول مرة هذا العام.

● فيونا: استأنف الجنرال الأمريكي جيمس في دوريه الذي اطلقت سراحه عقوبة الاولية الحمراء في ٢٨ يناير الماضي مهام منصبه كسكندار لرئيس اركان القوات البرية لحلف شمال الاطلسي في جنوب أوروبا في فيونا اسر الاول.

● سان سلفادور: صعد الثوار من غاراتهم الخاطفة على الجيش بينما تحاول الحكومة اقتلاع ابناء المفلدور بالادلاء المظلمة.

● ماناجوا: قال السيد فيكتور جينوكو وزير خارجية نيكاراغوا المؤقت ان بلاده ارسلت احتجاجا مكتوبا للولايات المتحدة بسبب انتكاس طائرات التجسس الأمريكية للمجال الجوي لنيكاراجوا.

● سن سلفادور: صعد الثوار من غاراتهم الخاطفة على الجيش بينما تحاول الحكومة اقتلاع ابناء المفلدور بالادلاء المظلمة.

للأمم المتحدة تدوين بولندا ..

الامم المتحدة/جنيف: ف. ب. تمكنت الولايات المتحدة وحلفاؤها من احراز نصر على الاتحاد السوفيتي ودول الكتلة الاشتراكية وذلك بإقرار مشروع قرار يولي الاوليوية في جدول اعمال الدورة القادمة للجنة حقوق الانسان المنبثقة عن الامم المتحدة. ويقضي القرار بإجراء دراسة متعمقة لوضع حقوق الانسان في بولندا. كان ذلك تعقيب العديد من الليبراليين الذين انتقدوا على نتيجة الاقتراع على هذا القرار الذي جاء بعد جلسة الاجراءات الختامية التي تمت في جو صلب وموتور بشكل خاص. وحصل على ١٩ صوتا مقابل ١٢ معارضا وامتناع عشرة عن التصويت. في حين صوتت الدول الافريقية والبلدان الكومينية المشتركة للجنة الجمعية منذ اول ابريل في جنيف ولدى دول الكتلة الاشتراكية الكثير من الحجج القانونية للحلولة دون دراسة مشروع القرار الذي قدمته اربع دول غربية هي: ألمانيا الاتحادية والتشيك وبلغاريا وهولندا. وتكثرت الالفة الواحدة في جانب الدول الاشتراكية خلال المناقشة متمثلة في شخصية الرئيس ايفان جيلوف مندوب بلغاريا.

ويتمتع الرئيس بسلطات واسعة فيما يخص الاجراءات المتبعة وقد استخدمها بالفعل بدرجة كبيرة خلال الجلسة من اجل تجميع ملققة المشكلة البولندية لمرجعة ان الاوساط الدبلوماسية سادها الاعتقاد بانها ستجول للجلسة القادمة. وتعتبر هذه المرة الاولى التي تتعرض فيها بولندا لالامنة في الامم المتحدة منذ اعلان الاحكام العرفية يوم ١٢ ديسمبر ١٩٨١.

ومن بين دول العالم الثالث التي ايدت القرار تقدم من الدول الغربية والتي تؤكد مع ذلك انه لا ينبغي في هذه المرحلة المسئلة الى مجال السياسة المتطورة دول امريكا اللاتينية والدول الافريقية الغربية من فرنسا (السنغال وتوجو) في حين صوتت الدول الافريقية والبلدان الكومينية المشتركة للجنة الجمعية منذ اول ابريل في جنيف ولدى دول الكتلة الاشتراكية الكثير من الحجج القانونية للحلولة دون دراسة مشروع القرار الذي قدمته اربع دول غربية هي: ألمانيا الاتحادية والتشيك وبلغاريا وهولندا. وتكثرت الالفة الواحدة في جانب الدول الاشتراكية خلال المناقشة متمثلة في شخصية الرئيس ايفان جيلوف مندوب بلغاريا.

في الانتخابات المحلية .. الأجد القادم .. اليسار الفرنسي يواجه أول اختبار سياسي بولندا ..

باريس: ا. ف. ب. يواجه اليسار الفرنسي يوم الاحد القادم أول اختبار سياسي بمجلسية الانتخابات المحلية - الانتخابات الاقليمية. ويقدر عدد الناخبين بـ ١٩ مليون ناخب من ٢٨ مليون. وتأتي هذه الانتخابات بعد ظهور عشرة من (الحد) الاشتراكي الذي اتي بالرئيس فرسوا مسترمان الى السلطة لمدة سبع سنوات ويجعله يحظى بأغلبية برلمانية لتفخيت لمدة خمسة اعوام.

وسوف تنجح الجولة الاولى من هذه الانتخابات اذ تجري جولة ثانية في ٢١ مارس - تقسيم ميزان القوى السياسية في الوقت الحالي وتحديده ما اذا كانت (فرنسا) - مارس ٨٢ هي نفسها فرنسا - مايو ٨١ ام انها تختلف.

ويتجولون هدف هذه الانتخابات التي عمدت السلطة الاشتراكية - الشيوعية وكذلك المعارضة الى الاشتراكية - الشيوعية وكذلك المعارضة الى الاشتراكية - الشيوعية عليها - من جديد اختيار نحو اثنى عشر مسترمان لادارة ٩٥ اقليما فرنسيا. فقد اعترف بيير موروا رئيس الوزراء الاشتراكي الذي يخوض شخصيا هذه الحملة بان هذه الانتخابات هي اكثر من مجرد استفتاء.

اذا انها اختبار حقيقي سلفن. الى ان يجرى جيل شريك الذي يتطلع الى تزعيم المعارضة والرئيس السابق في قصف فينتامي: مصرع واصابة ٥٣ كمبوديا



في قصف فينتامي: مصرع واصابة ٥٣ كمبوديا

بلنكوك: ا. ف. ب. أعلنت القيادة العليا التالاندية ان اثني عشر كمبوديا لقوا مصرعهم كما اصيب ٤١ اخرين خلال هجوم مسلح على قصف شنتها مساء امس الاول بعض القوات التي تعمل تحت القيادة الفيتنامية على الحدود التالاندية - الكمبودية.

واوضح الجنرال سوم كاتلان المتحدث الرسمي باسم القيادة التالاندية ان ثلاث ذنائف مدغعية عيار ١٢٠ ملي تمزقت في الاراضي الكمبودية على مقربة من قرية نونج شان على الحدود التالاندية.

وتجوزت طائرات من عدة معسكرات لواء مجموعات من طائرات غير شنوية وخاصة من اجهزة الامم المتحدة - تاجيرت قصف بالقرب من نونج شان التي تقع شمال مدينة اراتيا براث.

واشنطن: ١٠ مارس - ا. ب. الرئيس الصومالي محمد زيد بري خلال اجتماعه مع كسبار وينتيرجوز وزير الدفاع الأمريكي في باليهاموس بواشنطن يوم الاربعاء.

صباح أمس ..

انقلاب عسكري في سوريا

المنشآت كوتونيل ديس بوتارن... ونكرت ابناء سوريا ان قائد البوليس في تارامانيو ونكرت في دمشق وشهدت صف في جيش سوريا هم الذين دبوا محاولة الانقلاب التي وقعت في الساعة السابعة والنصف من صباح امس بتوقيت جرينتش في عاصمة سوريا.

وقد وقعت محاولة الانقلاب في كنة ٨٠٠ من العسكريين واجبر مذبسو الانقلاب الذين ارادوا اداء واجبه على الانسحاب ارضا عند مدخل الكنة. ووضحت الوكالة انه بعد تبادل بعض الرصاص في بداية العملية شاهد بعض الانسحاب وصول سيارات اسفلك ان المنطقة ويبدو ان الهبوط قد عد في حوالي الساعة الثامنة والنصف صباحا بتوقيت جرينتش.

وكان المجلس العسكري الذي تولى السلطة في البلاد برئاسة الكولونيل ديس بوتارن في انقلاب عسكري وقع في ٢٥ فبراير ١٩٨٠ من مركزه في ٤ فبراير امس عندما ارغم شين لوسين رئيس الوزراء على الاستقالة.

وكان رئيس الوزراء السابق قد سلمه في انقلاب عسكري بصورة مفاجئة وقد عارض العسكريون الذين ارادوا تاجيل الانتخابات التشريعية في سوريا ان اجل غير محدد.

وسوريا هي مستعمرة قديمة ايويلدا استقلت في نوفمبر ١٩٧٥ ويبلغ عدد سكانها ٣٨٠ الف نسمة. وكان اكثر من ٣٠٠ الف من مواطني سوريا قد توجهوا الى دولها للاقامة فيها قبل الاستقلال.

تحت حذر

● مكة المكرمة: تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعوام ان صلاح محمد حمدان التميمي قد تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المشتملة على مسكن سلفة بمنظها الشرعية الكلية المتحيرة الملاوي المحذورة: شرعا السكة النقطة وبها اليد. غريبا ملك حسن عبد الله العسكري. شاما ملك سعود سند الجعدي. وبما السكة الموصلة الى علو الجبل وبها اليد. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري الالتزام نحو طلبه ولاعلان العوام حذر.

● يعلن علي عبد الله علي الصنيع عن قد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٨١٧ تاريخ ١٣/١٠/١٣٩٧ هـ صادرة من مكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مور مكة المكرمة وله الشكر.

● جدة: يعلن عبد الرشيد محبوب علي عن قد جواز سفر رقم ٩٩٩٩٩٩٩٩ تاريخ ١٣/١٠/١٣٩٧ هـ صادر من مظهر. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر.

تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة محمد عبدالعزيز الوعلان عن هروب مكفولها الباكستاني الجنسية لياشامن محمد خان جواز رقم ٨٨٢٠٠٤ AH وذلك من يوم ١٤٠٢/٥ هـ. لذا نرجو عدم التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بأقرب مركز للشرطة.

الوكالة الدولية للطاقة .. احتمال انخفاض لاستهلاك النفط العالمي

الطلب الذي يعد حاليا اقل من ٥٠ في المئة عن مستوى الثلاثة اشهر الاولى في عام ١٩٨١. ويتسبب تسونج التناقص بأكمله قد يسجل انخفاضا تتراوح نسبته بين ٢ في المئة الى ٤ في المئة. وفي منطقة اسيا - انخفض معدل استهلاك البترول في العام الماضي بنسبة ٧ في المئة بالمقارنة لعام ١٩٨٠ كما انخفض في ١٣ في المئة عنه في عام ١٩٧٩. ومنذ بداية العام الحالي انخفض متوسط سعر برميل البترول الخام في منطقة اوبك ١٢ سنتا اما بالنسبة لمقوسط سعر البرميل الذي يبيع في السوق العالمية البترولية فقد سجل انخفاضا اكبر ١٠٣ دولار عن البرميل او اقل بنسبة ٥ في المئة. وأشار لانتزاع ان سعر بيع البترول الذي حدثته منطقة اوبك لا يزال يزيد ١٦٠ في المئة عن مستوى الاسعار في نهاية عام ١٩٧٨.

ورغم ملامحة الوضع في الوقت الحالي في السوق البترولية بالنسبة

اضفاء الطابع العسكري على المدن الكولومبية

بوجوتا: ا. ف. ب. علم في بوجوتا ان حكومة كولومبيا اصدرت امرا باضفاء الطابع العسكري على المدن الرئيسية في البلاد للحيولة دون حدوث أية اضطرابات اجتماعية وخوفا من ان تؤثر أنشطة رجال حرب العصابات على حسن سير الأمور خلال الانتخابات التشريعية التي تجرى يوم الاحد القادم.

وسوف يترجم هذا القرار عمليا من خلال تشديد اجراءات التفتيش في البوذية في الشوارع وقيام الجيش ببويرات.

وفي ميديلين اصليت موجة من الاضرابات اكبر من ٣٠٠ شركة للمشروبات ومصنعا ومكاتب الصحة وفي بوجوتا اصليت مصلحة التليفونات بالشل نتيجة لنزاع حول زيادة الاجور. وقد تدهور لوقوف خلال الساعات الاخيرة اذ اغلقت في بوجوتا المحامي جورج اريك سيبا جوتا جاكيس في مكتب يدافع عن رجال حرب العصابات وذلك جوارا اوتريجييا وزير التعليم اقليم سانتاندر الذي اغتيل في بوكارامانجا (شمال شرقي البلاد).

طهران: مخطط للاعتداء على مكتب رئيس الوزراء

طهران: ا. ف. ب. ذكرت صحيفة (الجمهورية الإسلامية) اسن ان تم اكتشاف مخطط للاعتداء على احد مكاتب رئيس الوزراء الإيراني عند القاء القنب على اربعة اعضاء من (مجاهدي خلق) ولم توضح الصحيفة متى تمت هذه العملية.

وكان حداث انفجار القنبية في مكتب رئيس الوزراء الذي وقع في ٢٠ أغسطس عام ١٩٨١ ادى الى مصرع الرئيس علي رجاني ومحمد جواد باهنوار رئيس الوزراء.

نجيريا تقترح تخفيض سعر نفطها

نيروبي/كونا: ذكر المبعوث لفظ الماضي ان نيجيريا ابليت شركات نفط امريكية بانها تقوى تخفيض اسعار نفطها الخام اما اثناء واما عقب اجتماع طارئ لوزراء نفط دول منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) من المقرر ان يعقد في فيينا ١٩ من هذا الشهر.

وشهدت مصادر صناعية ان مسؤولين في شركات نفط امريكية تعمل في لاغوس قولهم ان مسؤولين نيجيريين اكادوا لهم ان يلامهم ستخفيض اسعار نفطها بآخر رجعي ابتداء من بداية الشهر الجاري. وقالوا ردا على اذاعة ذكرت ان نيجيريا ستخفض اسعار نفطها الى ٢١ دولار يوميا لبرميل النفط ان النيجيريين لم يخوضوا في مسالة تحديد الاسعار.

الا انهم اضافوا ان المسؤولين النيجيريين ابغفوسهم بان عليهم ان يجعلوا اسعار نفطهم تغطي على اسعار نفط بحر الشمال وذلك حفاظا على الانتاج والمبيعات.

وخضعت بريطانيا منذ بداية هذا الشهر من اسعار بحر الشمال بقدار اربعة دولارات لبرميل ليصبح سعره ٢١ دولارا.

بعثة يابانية الى أوروبا لشرح سياستها التجارية

علم في مقر الحزب الليبرالي الديمقراطي اسن ان بعثة ايساكي المكلفة بالقيام بجولة في عدة دول اوروبية لشرح السياسة التجارية اليابانية ستغادر طوكيو مساء اليوم. وتتألف البعثة من تسعة اعضاء من الحزب يرأسها مفوض ايساكي وزير التجارة الدولية والصناعة السابق وتودا الدولة بوزارة بروكسل حيث تلقى بالمتوسط الياباني-اليوروبي والسوق الأوروبية المشتركة من ١٢ الى ١٦ مارس ثم توجهوا الى لندن (١٦-١٨ مارس) في باريس (١٨-٢٠ مارس) ثم الى بين (٢١-٢٣ مارس).

وتكر مصدر ياباني انه كان من المقرر اسندا ان تسافر البعثة مساء امس الاول ولكن سافرها تأخر بسبب صعوبات اطارها الجانب الأوروبي بشأن البرنامج الزمني ونقط سير الوفد.



واشنطن: كونا: دعوا وزير الدفاع الأمريكي كسبار واينبرغر في خطاب القاه امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأمريكي اسر الاول الى ضرورة الاستمرار في بيع المزيد من الأسلحة المتطورة خلال السنوات القادمة متذعرا في حجة بتزايد التهديدات التي تواجه الدول الصديقة لبلاد.

واينبرغر يدعو للاستمرار في بيع الأسلحة الأمريكية المتطورة

واينبرغر: كونا: دعوا وزير الدفاع الأمريكي كسبار واينبرغر في خطاب القاه امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأمريكي اسر الاول الى ضرورة الاستمرار في بيع المزيد من الأسلحة المتطورة خلال السنوات القادمة متذعرا في حجة بتزايد التهديدات التي تواجه الدول الصديقة لبلاد.

وكان رئيس اللجنة الفرعية لشؤون اوروبا والشرق الاوسط في مجلس النواب في هاميلتون قد تحدث عن قدرة كبيرة في حجم مبيعات الأسلحة الأمريكية حيث تصل الى العام الى ٢٥ مليار دولار مقارنة بنسبة مليارات دولار خلال العام السابق.

واوضح الوزير الأمريكي ان العامل الارضي الملك حسين ومسؤولين اردنيين

انتخابات جواتيمالا: تخلف أزمة سياسية خطيرة

جواتيمالا: ا. ف. ب. يرى مراقبون ان الانتخابات التي اجريت في جواتيمالا يوم الاحد الماضي والتي كان من المفروض ان تشهد في ارسام السلام في البلاد اثرات في النهاية أزمة سياسية قد تقترب عليها نتائج لا يمكن التكهّن بها بسبب الاتهامات بتزوير الانتخابات واضطرابات - التي شهدتها العاصمة يوم الثلاثاء.

فقد اعلن الجنرال انجيل جيليرا مرشح الحكومة التي ستقدم استقلالها عن الجبهة الديمقراطية الشعبية (فرز) في الانتخابات بعد فرز حوالي ٨٥٠ من الاصوات. كما أعلنت الحكومة والجيش رفضهما لنتائج الانتخابات التي ردها المرشحون الثلاثة الذين خسروا - وجميعهم من المدنيين - والذين طالبوا بغلاء نتيجة الانتخابات.

وتشير النتائج الرسمية النهائية بعد فرز ٣٣٣ من ٢٢٧ من البليديات والتي اعلنت امس الاول ان تقدم الجنرال جيليرا بنسبة اكثر من ١٠ في المئة. فقد حصل على ٣٦٦ الف ١٩٦٠ صوتا (حوالي ٣٩ في المئة) يليه ماريوس نافول المكون مرشح اليمين المتطرف الذي حصل على ٢٨ في المئة ثم الجياندرو موليوانو مرشح الاتحاد المعارض وقد حصل على ٢٣ صوتا في المئة فقط واخيرا جوستافو انزويغو مرشح اليمين الذي حصل على عشرة في المئة من الاصوات.

وتسببت هذه النتائج الجذرية الى ان نسبة الاشتراك في التصويت بلغت ٥٥ في المائتين وهي اقل من الرقم الذي ذكره مراقبون عقب اغلاق صندوق الانتخاب. ويسبب خدو يفسيه التوتر في العاصمة حيث اغلقت بعض المحال التجارية ابوابها واوقفت

كلمة الجزيرة

حتى نصور مؤسساتنا القومية من خطر عمالة القذافي للشيوعية

رغم كل الزخم الذي يملأ الواقع العربي الراهن من السليبات، ورغم الخصومات القاتلة بين زعماء عرب كثيرين، ورغم الخلافات الموضوعية وغير الموضوعية التي فرضت آثارها وانعكاساتها السلبية على العلاقات العربية الثنائية وجماعية، فإن الجامعة العربية من مستوى مجلس الممثلين الدائمين إلى مستوى مجلس الملوك والرؤساء تظل الرمز الحي الوحيد الباقي للرابطة القومية للوطن العربي ولامنة العربية. وتبقى لقاءات الزعماء والقادة العرب الدليل المادي الملموس على أصالة تلك الرابطة وقوتها وعمقها في جذور الواقع العربي على امتداد الوطن الكبير.

بل إننا قد نذهب إلى حد القول أن الجامعة العربية وإن لقاءات القمم العربية الدورية التي انتقلت بعد لقاء قمة بغداد عام ١٩٧٨م، لتتسبب في الضمانة الوحيدة لانقلاص ما يمكن إنقاذه من وحدة العالم العربي القومية ووحدة صف زعمائه وجماعته، ووحدة الشعور المتبادل بالانتماء المشترك.

على أننا نقول أيضاً أن الجامعة العربية كرمز للرابطة القومية وإن لقاءات القمم العربية كدليل على أصالة هذه الرابطة وكعلاز خير بلجاء إليه العرب جميعاً في لحظات الشدة والمحنة كانت - الجامعة العربية ولقاءات القمم - الهدف الرئيسي والمباشر لمؤتمرات القوى الدولية والعالية المعايير لامة العربية المسلمة، علقت بخطط مختلفة وأساليب متنوعة بجهد مبثوث، بجهود عملاتها على تحطيم هذا الرمز، وتزريق هذه الرابطة، ومحو أي أثر إيجابي لوجودها في الحياة العربية.

وعند الالتفات إلى سلبات لقاءات القمم العربية دون إيجابياتها، فإننا نجد أن هذه السلبات لا تعدل الإيجابيات كيفاً وكماً، رغم الظهور الطغياني للسلبات في أجواء العلاقات العربية وهو ظهروا له ظروفه التاريخية وأسبابه الموضوعية.

ومن ظروفه التاريخية أن اللااخلاق ارتقت بعض الكراسي السياسية في أنظمة الحكم العربية المتعددة الأشكال والمناهج، والاصول والاتجاهات إلى حد التناقض العميق، وأقرب مثال لذلك اللااخلاق لبعض الكراسي السياسية العربية «عقدة ليبيا» وعقيدتها، معر القذافي الذي فضحت ممرساته السياسية داخل ليبيا وخارجها حقيقة هويته اللانتمائية للعروبة والعرب أي انتماء.

فقد قبل عقدة ليبيا وعقيدتها القذافي أن يكون مصدراً متجدداً للخصومات والخلافات والتمزقات التي تتكشف العلاقات العربية، وأن يخدم بذلك - متعمداً - أهداف القوى الدولية والعالية المعايير لامة العربية ولتفتيتها المصرية، وفي مقدمة تلك القوى الصهيونية والشيوعية.

فمنذ أن أصبح حاكماً على ليبيا عمل دانسا على بلورة الخصومات والخلافات العربية للرأي العام الليبي بممارساته وتصرفاته التي تحتمل في طوعها التشنجات الدبلوماسية البراقة، رغم طفرتها في أي محتوى موضوعي في الشرائع العربي والعمل على فرضها على العمل العربي المشترك باصرار جعل القمام والوصول إلى أنى حد من الوفاق والاتفاق والتضامن أمراً صعبة التحقيق، حتى أظهر بمواقفه المتعصبة مع مواقف الأغلبية العربية لزعماء الأمة العربية، اقتران العالم العربي كما لو كان مساحة جغرافية يستمكنها قوم بدائيون لا فكر لهم ولا حضارة، ولا وعي بالاضطرار التي تحيط بهم من كل جانب بما فيها خطر إسرائيل التي عرست في قلب هذا العالم العربي بمؤامرة دولية صهيونية شيوعية.

واقتران العالم العربي بظهور الخلافات والخصومات والتمزق الذي عمل عقدة ليبيا وعقيدتها معر القذافي على تكريسه، هدف استراتيجي هام من أهداف الصهيونية العالمية، والشيوعية الدولية.

ورغم هذا ظلت الجامعة العربية وظلت لقاءات القمم العربية الضمانة الوحيدة الباقية لرابطة الوحدة القومية لامة العربية، والملاذ الأخير لانقلاص ما يمكن إنقاذه في كل وقت تشتت فيه الاخطار بالامة العربية بفضل ممارسات القذافي وفق خطط سادته سدة الصهيونية الدولية، والصهيونية العالمية.

إن القذافي لم يكن بفكره الضحل، في مستوى الزعامة ومسؤولية الحكم التي يحق له أن يحسب على الكرم العربي في لقاءات القمم العربية، ولكن في الظروف التاريخية التي حملتها إلى الحكم في نفس الظروف التي ميّنتها للدور الذي قام ويقوم به ضد الأمة العربية ومن داخل قاعات مؤتمرات زعماء وقادة هذه الأمة، فهو من طينة اخلاقية وفكرية ونفسية وعاطفية غير الطينة العربية.. ولذا قد صعدا دائما بالحسب بالرابطة القومية التي تجمع أبناء الأمة العربية على صعيد واحد في السراء والضراء، ولذا قد انتمى الانسجام مع زعمائها وقادتها في أي وقت وفي أي عمل مشترك من أجل القضية المصرية.

لأنه كصديق شيوعي استطاع أن يحس برابطته مع منجستو هيل مريم حاكم النوبيا الشيوعي الذي يحدد جنوده الشعب العربي الاتريزي، ووجد الانسجام معه في الفكر والاتجاه والرؤية إلى حد الاتفاق على توقيع معاهدة دفاع مشترك.. الأمر الذي لم يستطع فعل أي فعله مع أي زعيم دولة عربية مسلمة.

لقد كان القذافي وما زال بيوحيته الشيوعية، وعاملته الشيوعية وخدمته لاهداف الشيوعية الرامية إلى تحطيم كيان الوحدة القومية كرابطة صيرية لامة العربية، كن وما زال مصدر كل ما تشترط الوصول إلى صيغة عربية قومية للوحدة والتضامن والعمل المشترك لمواجهة إسرائيل التي تحتل الأرض وتغتصب الحقوق.

ولدوره الخطير الذي يلعبه من داخل المؤسسات العربية وعلى رأسها الجامعة العربية لتحطيم الامة العربية وإشاعة الشعور بالاضطراب واليأس والاستسلام في زعمائها وجماعياتهم.. وأيضاً صديقه السيوف صلة عن نفسه وبفوقته عن وروته والده إبراهيم الويش طغيا أقيمت لشكته الأرض الواقعة في حلة بن نصر في مجلب الإبل القديم حدودها وأطوالها وساحتها كما يلي: شمالاً شوق الإبل بطول ٢٠٠٠م وشرقاً شارع بطول ١٢٠٠م وجنوباً شارع بطول ٢٠٠م وشرقاً شارع بطول ١٢٠م ومجموع المساحة (٢٠٠٠م) فمن له معارضة على هذا المطلب لنيلهم إلى المحكمة خلال شهر من تاريخه وار المواف.

إقترحه مصر.. إسرائيل ترفض التحكيم الدولي لرسم الحدود النهائية



بيجن

ريجن

مبارك

واضاحت الاذاعة ان هؤلاء الضباط بدأوا في تركيب وحدات سكنية سابقة الذخيز وزرع الأشجار وقد قدم الجيش الإسرائيلي بإزالة المستوطنة التي كانوا قد أقاموها بصورة غير قانونية احتجاجاً على الانسحاب الإسرائيلي من سيناء في نفس الوقت الذي تم طردهم فيه وصرح السيد جويلا كوهين نائبة حزب (تحية) الجيني المنطوق، التي كانت موجودة ضمن هذه المجموعة من

دولي قد عرضه كمال حسن على وزير الخارجية المصرية خلال ثقده لسيناء مع إريسل شرون وزير الدفاع الإسرائيلي. ومن ناحية أخرى ذكرت اذاعة العدو ان حواي خسين من الضباط من أعضاء الحركة ضد الانسحاب من سيناء عدوا إلى الية قبل الماضية إلى مستوطنة هارونهارز القريبة من ياميت في شمال سيناء.

شيسون يجتمع بقدمح.. ندوة في أمريكا حول حقوق الفلسطينيين

لم يحاول المبعوث الأمريكي الزام الجانب الإسرائيلي بوقف الاستنزافات التي يقوم بها كل يوم بطلعاته الجوية والبحرية على الأراضي اللبنانية.. ولم يحاول وقف عمليات الإرهاب التي يقوم بها الكيان الإسرائيلي ضد المواطنين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.. بل ترك المنطقة بنفس وضعها الأمني الهش وتحت تهديد القوات الإسرائيلية المتمركزة بكثافة في الحدود اللبنانية.

وحذر من أن العدو قد يقوم بعدوانه أثناء عملية انسحابه من سيناء أو بعدها في محاولة لوضع مصر في موقف حرج وكذلك الضغط على المنظمة بتوجيه ضربة كبرى لها.

وتعد في ختام تعليقاتها إلى دعم منظمة التحرير ومساندتها في مواجهة العدوان القاتل.

الرئيس/أ ف ب علم من مصدر دبلوماسي عربي أن كلور شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية سيمسقبل صباح اليوم في باريس مع رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وأوضح مصدر فرنسي أن قوسوي وصل أمس الأول إلى باريس.. ولا تعرف المدة المحددة لزيارته الخاصة لفرنسا.

ويذكر رئيس الوزراء أن تعليمات القرائ يجب أن تكون قاعدة انطلاق لجهودات الحكومة في نشر الإسلام في ماليزيا والخارج.

وأشار ماميلوثي في الكلمة التي القاها أمام أعضاء اللجنة التشريعية لسلطة تلالو القرائ إلى ضرورة أن يحرص الفلسطينيون على التركيز على مزايا التعليم الاسمي وخاصة بالنسبة لأهل المسلمين.

بحث العلاقات الثنائية العمانية - الأمريكية

اجتمع السيد يوسف العلوي عباداه وزير الدولة للشؤون الخارجية في سلطنة عمان هذا.. مع السيد نيكولاس فيلوسينيس وكيل وزارة الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط وجوب آسيا الذي يزور سلطنة عمان حالياً.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع العربي الراهن إضافة إلى التطورات الأخيرة في الساحة العالمية.

الأردن يدعو إلى عمل عربي وإسلامي لانقاذ الدير المقدسة

دعا السيد كاسل الشريف وزير الاوقاف والشؤون المقدسات الإسلامية الأردني إلى تكاتف الجهود وتوحيد الصفوف لعمل عربي إسلامي جاد لانقاذ الدير الإسلامي المقدسة في الأراضي العربية المحتلة من قبل إسرائيل.

وكان في حديث نشرته صحيفة الدستور الأردنية أمس من أن جميع المقدسات الإسلامية والمسيحية في الأراضي المحتلة معرضة للتهديد، وقال أنه مهما تغيرت الوسائل والأساليب فلن تتغير الأهداف الصهيونية.

وأشار في هذا الصدد إلى إصدار الحكم العسكري الإسرائيلي مؤخراً قرار السماح لليهود بالصلاة في الحرم الإبراهيمي الشريف بمدينة الخليل المحتلة وقال أنه حلق في سلسلة متصلة هدفها الاستيلاء الكامل على هذا المسجد والثرات الإسلامي الكبير.

ومن ناحية أخرى تعقد في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة ندوة أمريكا الشمالية حول الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني في الفترة من ١٥ إلى ١٩ مارس الحالي رغم معارضة الحكومة الأمريكية لعقد.

وكانت عدة ندوات مماثلة قد عقدت في مناطق مختلفة من العالم وذلك طبقاً لقرار اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في العاشر من ديسمبر الماضي وشرف على تنظيم هذه الندوات لجنة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني المنبثقة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وستناقش الندوة خلال اجتماعها سبع نقاط هي طبيعة دور منظمة التحرير الفلسطينية والقوانين الفلسطينية وظروف الاحتلال العسكري والمؤثرات الاستراتيجية والداخلية على تشكيل السياسات

جيب يعود إلى واشنطن ويقدم تقريراً للرجن

الضمانات التي قدمها المبعوث الأمريكي بشأن الموقف في جنوب لبنان لاتزال أقل مما هو مطلوب وأن الموقف في المنطقة لا يزال متفجراً.

الرئيس البلغاري يزور الكويت يوم الاثنين

الكويت - كونا: قال السفير البلغاري لدى الكويت أن زيارة سيديهما الرئيس البلغاري بوزر جيلوف إلى الكويت يوم الاثنين المقبل ستشهد بحث العلاقات الثنائية والتطورات العربية وتصورات البلدين بالنسبة للقضايا والاتجاهات الدولية. وأبلغ السفير في مقابلة نشرتها صحيفة الشرق الأوسط والسياسة هذه المحادثات ستاتي استكمالاً لعلاقات البلدين ابن زيارة قام بها امر الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى صوفيا في شهر سبتمبر الماضي.

وأبلغ صحيفة السيوسا أن من المؤكد أن هذه الزيارة تكسب أهمية حكم ارتباطها أولاً بطموح تعزيز العلاقات الثنائية بين الكويت وبلغاريا ولتانيا لتوثيقها في ظل ظروف دولية بالغة الدقة والامعية.

اتفاقية للتعاون الثقافي بين الكويت والاتحاد السوفيتي

الكويت - واخ - اجتمع السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بوزارة الكويت هذا أمس مع السيد باراباس نائب وزير الثقافة السوفيتي الذي يزور الكويت حالياً. وتم خلال الاجتماع بحث سبل تدعيم العلاقات الثقافية بين البلدين.

ومن المقرر أن يوقع السنسول السوفيتي غدا اتفاقية للتعاون الثقافي مع الكويت.

كما اجتمع السيد باراباس أمس أيضاً مع السيد أحمد ساري العنواي ابراهيم عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي حيث بحث تدعيم العلاقات الثقافية بين البلدين.

وزور السيد باراباس الكويت حالياً بدعوة رسمية على رأس وفد يضم مدير إدارة الثقافة بوزارة الثقافة السوفيتية ومدير إدارة العلاقات الثقافية بوزارة الخارجية وراشد الغضاه كلف ديويون. وسيشارك راشد الغضاه السوفيتي غداً في افتتاح قبة الفضاء في متحف الكويت العلمي.

هوجز عربي

الكويت: صرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية أمس بأن ترتيبات عمليات تبديل زيارات عوائل الأسرى العراقيين واليرانيين تسير بشكل جيد.

وقال أن الصيغة النهائية لترتيبات عمليات التبديل سيضعها الصليب الأحمر وينقلها إلى الطرفين. وأوضح المصدر بأن الصليب الأحمر سيضع تصوراً موحداً يقبل به الطرفان العراقي واليراني وخاصة فيما يتعلق بموعود بدء عملية التبديل.

عن: استقبل الرئيس على ناصر محمد السيد عيسى زكي مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عدن. وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين جمهورية اليمن الديمقراطية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وحدد الرئيس اليمني تضامن بلاده مع كراع الشعب الفلسطيني في سبيل تقرير مصيره وقامه دولته على أرضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

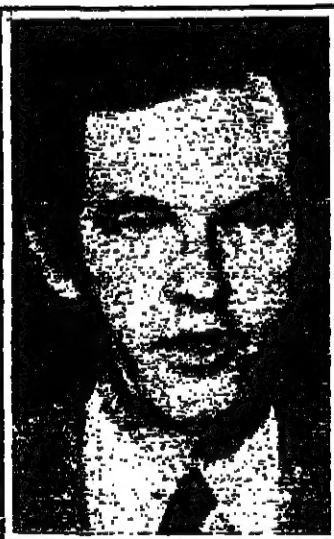
برلين: اجتمع السيد تايه عبد الكريم عضو مجلس قيادة الثورة وزير النفط العراقي مع نائب رئيس وزراء ألمانيا الديمقراطية وزير الصناعات الثقيلة السيد غونتر كلايبر. وتم خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون الاقتصادي بين

لبنان متخوف.. من اتساع نطاق السياران المفخومة

بيروت/ق ن ا عبرت مصادر أمنية لبنانية أمس عن تخوفها من أن تكون موجة التفجيرات والسيارات المفخومة التي اجتاحت بعض المناطق اللبنانية وخاصة المنطقة الغربية من بيروت مؤخراً قد بدأت تهدد مناطق لم تصل إليها من قبل.. وقال أنه من الواضح أن الدمار الذي تتركه التفجيرات تتجذع على مليوني و وقف امتداد هذه الموجة إلى شرق بيروت وسواحل كسروان حيث انجبرت سيارات تابعة لليلة قبل الماضية سبتمبر في سقوط ١٢ جرحاً وأحراق مليون ٢٥ و٣٠ سيارة بالإضافة إلى قوع خسائر كبيرة في الممتلكات. وقد وقع الحادث الأول في الساعة التاسعة مساءً ونتج عن انفجار عبوة

تقرير لـ"أ.ف.ب.":

ليبيا هي الخاسرة.. من المقاطعة الأمريكية



واشنطن: أ ف ب: ذكرت الدوائر المختصة أن القرار الذي أعلنته واشنطن أمس الأول بمقاطعة البترول الليبي لن يؤثر على حصول الولايات المتحدة على احتياجاتها من البترول نظراً لانخفاض الكمية التي تستهلكها حالياً من الخام الليبي ولوفرة المخرجة من الخام في السوق العالمية للبترول.

ويرى بعض الخبراء أنه على العكس من ذلك فإن القرار الأمريكي قد يهدد مصالح الشركات البترولية الأمريكية التي مازالت تعمل في ليبيا ولن تعد ليبيا بأفضل منذ قرابة عام حيث احتل المركز الثالث بين الدول التي تباع البترول للولايات المتحدة فقد هيمنت الواردات الأمريكية من الخام الليبي التي كانت تتجاوز قبل ذلك ٥٠٠ ألف برميل يومياً حتى وصلت في الشهور الماضية إلى أقل من ١٥٠ ألف برميل يومياً.

ويذكر هذا الانخفاض في الواردات إلى سعر الخام الليبي الذي تروى الشركات البترولية المسؤولة أنه مرتفع جداً وكذلك إلى تصاعد حدة التوتر بين طرابلس وواشنطن.

وكانت الحكومة الأمريكية قد نصحت الشركات الأمريكية الموجودة في ليبيا بتحويل العاملين الأمريكيين بها إلى الحد الخطير الذي وقع في ١٩ أغسطس الماضي فوق البحر الأبيض المتوسط عندما أسقطت مقاتلات أمريكية طائرتين مقاتلتين ليبينيتين.

وفي بداية ديسمبر الماضي، اتخذت هذه الصيغة شكل التوجيه الرسمي - واتبعه حوالي ألفين من الأمريكيين المقيمين في ليبيا.

وكانت شركة اكسون قد قررت قبل ذلك بفترة قليلة إنهاء أعمالها هناك في ليبيا إلا أنه بعد ذلك بدعة أسفيع توصلت هذه الشركة للبترولية العالمية الأولى إلى اتفاق مع حكومة طرابلس يقضي بأن تستمر طرابلس منصات الشركة في ليبيا بسعر معتدل نسبياً. وتفيد بعض الأنباء شبه الرسمية أن شركة اكسون قد قررت بالفعل عن منشاتها في ليبيا التي تقدر بملاحة

الملاي عبد العزيز هو صانع الاقتصاد السعودي..
وفكرة البنك الأهلي.. أيدها جلالتة بقرار منه

لماذا طالب الملك فيصل عدم التعامل مع البشاك. وماذا فعل ابن محفوظ تجاه سمعته؟

أرفض أن يقال عن البنك الأهلى إنه "حصري" ..
فهو سعودي ١٠٠٪ .. وعلى المتهمين الاستفسار من وزير العمل



بسيط جدا بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى، لا يعرف القراءة ولا الكتابة أي أنه أمي ولكنه يعتز بذلك كثيرا، يعتز بكل البدايات - بطولها ومروا - والتي صنعت منه واحدا من أكبر اثرياء العالم العربي بل في العالم كله.

ربما كان الحظ وحده هو الذي صنع ثروته لكنه يؤكد أن الصبر والثقة والصدق سر نجاحه..

هذا الحوار مع الشيخ سالم بن محفوظ مدير عام المكتبات الرئيسية وفروع البنك الاهلي التجاري كان من المفروض أن يكون على حدود اليمين حيث يقضي الجوار اجازته السنوية.. لكنه بعد الحاح طلب ان يكون في مدينة جدة المدينة التي يعيشها كثيرا..

وفي نصرة الابيض الواقع في باب مكة بجدة كان اللقاء.. ونحن نصل الى هذا الانسان «الذي» دخلنا اكثر من خمسة صالونات عندئذ زادت قناعاتي ان الرجل يمارس حياة الانسقاطيين ولكن بعد معاشة هذا الرجل لمدة يوم كامل اكتشفنا العكس فهو انسان بسيط جدا يتعامل مع الناس والحياة وكأنه لا يعرف ان نفسه ان ذلك الثري الذي يتفقت مادة ويحكي مادة..

باختصار.. التزكم مع حديث موسع يزوي تاريخا.. ويكشف حقائق ربما لا يعلمها «ال» محفوظ انفسهم عن صانع هذا الثراء الذي يتحدث عنه الناس في الداخل والخارج..

في هذا الحديث يرفض ابن محفوظ الاتهام القاتل بأن اعماله المصرفية وقف على الحضارمة، كما ان يتهلم المعلمين معه.. والرائع جدا في هذا الحوار ان الانسان ابن محفوظ يعترف بكل ابعاد هذه الكلمة انه لولا هذه الارض ما كان شيئا.. كما يدين بالفضل لحكام هذا البلد والمواطنين الذين لولا مساهماتهم ودعمهم ما كان بيت ال محفوظ الثري.. ولبندا.

الناس في الداخل والخارج..

في هذا الحديث يرفض ابن محفوظ الاتهام القائل بأن أعماله المصرفية وقف على الحضارة، كما أنه يتهم العلمين معه.. والرائع جدا في هذا الحوار ان الانسان ابن محفوظ يعترف بكل ابعاد هذه الكلمة انه لولا هذه الأرض لما كان شيئا.. كما يدين بالفضل لحكام هذا البلد والمواطنين الذين لولا مساهمتهم ودعمهم لما كان بيت آل محفوظ الثري.. ولنبدا..

لا أعرف القراءة ولا الكتابة.. ولكن أجيد لغة الأرقام " بشطارة " طوال حياتي..! ثروتي لا أستطيع إحصاءها.. بدأتها مديناً بـ ١٦٠ ريالاً.. عندما حضرت من " المكلا " طلب مني والدي الهجرة إلى مكة وعمرى ٦ سنوات عندما عجز عن إطعامي قنامين كسوتي.. وعملت "مجاوذاً" في أكثر من دار

فد خلقنا فقط لخدمة هؤلاء الناس ولكن الأعمال
والعنايت

تذكريني عن تلك المرحلة

■ وماي تذكريك عن هذه المرحلة؟

— انكر انني قد حقلت للمعكي ربحا في صفقة اكثر
من ٢٢ جنيفيا دفعة واحدة وتكررت هذه عدة مرات
احيانا في الشهر الواحد ومع ذلك لم انكر قط انه
اعطني حافزا ولو ريلا واحدا.

أول دكان لي في حيتاني

■ ثم ماذا بعد...؟

— بعد ذلك اعطاك دكانا لنا واعداده اخي وكان فيه
حوالي عشرين جنيفيا هي عبارة عن ديون لبعض
التجار والذين كان مدينا بحوالي ٣٠ جنيفيا ثم جاءنا
واحد من تجار مكة اسمه بلحمدين وقال لي انك جلست
مع الكعبي وكنت تحصل صريقات جيش الملك
عبد العزيز بن سعود.

لهذا السبب تم اختياري

■ عندما كان يمنيك بهذه العبارات كل تم مؤملا
لهذا الترحيب...؟

— استغفرت ذلك في نفسي لانني لم اكن اقرا ولا
اكتب كنت اميا وانكيت كنت اجدد الحساب مهما كنت
الارقام كبيرة وكنت جيد الاسلوب.

كنت صريفا من الدرجة الاولى

■ ثم ماذا بعد...؟

— سأل سياده الفضل قال اين هو قال له هذا الذي
تراه امامك وهو يميني بذلك وعلما اننا كنت صريفا من
الدرجة الاولى وبالرغم من عدم معرفتي القراءة والكتابة.

وزكيتي بلحمدين

■ اذا كيف اكتسبت الخبرة الصريفة هذه...؟

— ذلك لانني بعد ستة شهور فقط كنت اجدد
عمليتي البيع والشره اكثر من اي واحد في السوق.
ثم جاءنا بلحمدين الذي تركه لك وزكيتي الامك

٢٠٠٠ ريال فرنسي
صريفات جيش ابن سعود
في الماضي
■ وكما كانت صريفات الجيش.. اعني جيش ابن
سعود؟
- كانت تبلغ في ذلك الحين (٢٠٠٠) ريال فرنسي في
الشهر وهي اكبر صريفات في ذلك الوقت.
■ ومن اين كانت تأتي هذه المصاريف ؟
- من خيرات التقسيم والاحكام.
عندما كنت مع سليمان كعكي لوسل الى عبيد الله
الجفالي وكان هو موكلا عن الملقية قبل ان ياتي عبيد الله
ابن سليمان من نجد.. وكان يريد ان يستلم كل شيء معه
واحد يسمى عبيد الله بن محمد الفضل كان نائب نائب
الملك في الحجاز لكن قبل ان يكون نائباً جاء من الهند
وزعموا انهم الصندوق من عبيد الله الجفالي اخذها
عبيد الله سليمان واعطاها لعبيد الله الفضل، وقال له يا
عبيد الله الفضل هذا الولد وهو يعنيني يجب ان لا تفرط
فيه.

ثالثاً.. ثم رجعت عام ٥١هـ إلى حضرموت وجلست
سنوات.

أول دين في حياتي

■ حتى يقق هذا الشاب طموحاته لا بد له أن يتنبر
الإسلام من أجل أن يصل إلى كل امتياز؟
■ خرجت من حضرموت عام ٥٥هـ وصليت جدة في
١٦ رمضان، كنت مدنياً بـ ١٦ ريالاً فأعطيت فوجئت
دافئاً أن أرسل له هذه الفلوس بيجرة، وصولي إلى جدة
وسحوا في يافسار وظلوا يخصه، هذا إلى جانب أنني
مدني فطالمني البعض يدفع الفلوس فوراً فاضطرت
أن أبيع سلاحي لأسد المبلغ أما البعض الآخر فقال لي
إذا أردت أمة فلوس فساعطيك.

هذا.. لؤم لا إرضاء

■ أي بمعنى أنك وصلت إلى الملكة وانت مدني..
■ نعم مدني بـ ١٦٠ ريالاً قرني.
■ وهل هذا هو المبلغ الوحيد الذي كنت مدنياً به؟
■ نعم.. هذا هو المبلغ الوحيد الذي كنت مدنياً به..
١٦٠

كنت اشد كثيرا من البيوت الى البر كنت صغيرا ولكني لم اكن اخف شيئا.

غير مستقر ابدأ. هو يعيش بجوارى. في هذا البيت ثم يجلس شيئا ويتردد. هكذا كانت بداية حياته. لماذا وكيف...

يجيب ودموعه تسبق كلمته. عندما توفي الوالد وتبع اهل في كل مرة ما اشد ارجوعي الى حضرموت مرة اخرى.

وكان ذلك عام ٢٣ وقت قيام الحرب التركية.

وعدت مرة اخرى الى حضرموت

عفا شيخ سالم ابن كانت الوالدة.

كانت الوالدة في حضرموت ايضا. وتوفيت هي الاخرى. وبعد رجوعي لحضرموت مكثت سنتين او سنتين ونصف.

بعد مضي السنتين

ثم ماذا بعد...

[illegible]



□ كان أول خطاب للفصيل.. بعد تنصيبه ملكاً.. اثر في نفسي □

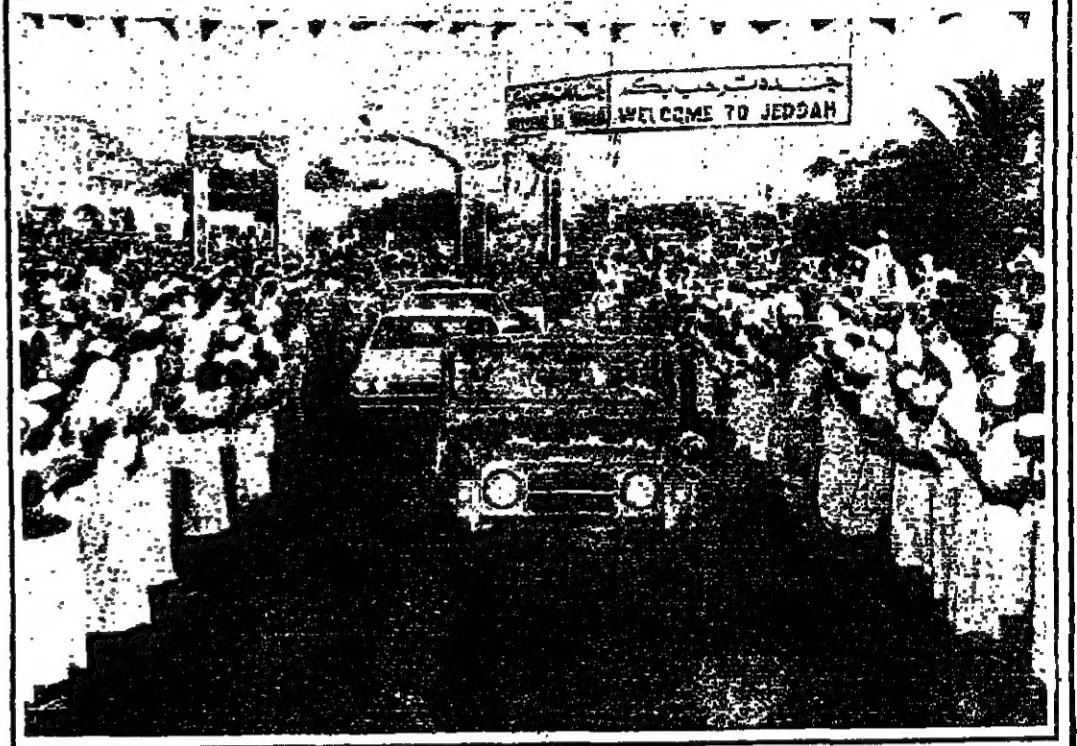
الملك
فيصّل
كان مديناً
في حياته..
وقبل
وفاته
سدد
كل ديونه



□ عندما طرحت على الملك عبد العزيز فكرة انشاء بنك.. كنت متردداً □



□ .. وعندما انطلق الفصيل للخارج.. كنت مسروراً □



□ وكلت جولات الفصيل.. عتيمة عندما تعين ملكاً □

لا زلنا في انتظار قرار الدولة بتحويل البنك إلى شركة مساهمة... ومعاملة الزبائن بالتساوي
عائلة "آل محفوظ" يزيد عدد أفرادها عن الـ ٣٠ ألفاً في المملكة.. وليس صحيحاً أن معظمهم يعملون معي
أستاء عند سماعي لسوء معاملة موظفي البنك للمواطنين.. ودائماً أسدي لهم النصيحة.. وعليهم أن يعلموا أن سرنجاسي هو المتكامل والتمتة



□ لعب الورق "البوت" جزء من هوايتي □

بن محفوظ هذا الريح اما رأس المال فكل حقه.
نحن نريدك تعمل معنا
■ بعد التوزيع ماذا قال لك الشيخ صالح؟
— بعد التوزيع قال لي صالح موسى الكعكي واخود عبدالله نحن نريدك ان تعمل معنا ونعطيك الف جنيه ونعطيك الثلث في الارباح هذه المرة والشرط اني شروط جديدة تراها ورفضت في بادئ الامر غير اننا انقلنا اخيراً وتم الاتفاق بيننا دون مكتابات.
الناس كانوا طيبين
■ على فكرة كيف كنت تنقل الفلوس؟
— تصور ان احمل معي فلوسا بهذا المقدار في ذلك الوقت واسافر بها من جدة الى الرياض دون ان يحدث حادث واحد في الطريق فالناس كانوا طيبين حينذاك كنت اتحرك في كل المملكة.
الشركة تستقر ٨ سنوات
■ شيخ سالم ماذا حدث بعد عمل الشركة من جديد والاتفاق على الثلاث؟
— بعد ذلك استمرت الشركة لمدة ٨ سنوات ونحن شركاء حتى عام ١٩٨٠م. وفي بداية عام ١٩٦٩ صفيانا الشركة ثم اتفقوا معي من جديد على ان اخذ بالإضافة الى نصيبتي في الربح مبلغا اخر مقابل ادارتي للشركة.
واقفت على النصف.. ولكن
■ تدرج الامر بينه وبين شركة آل الكعكي وفي النهاية قالوا له تعطيك النصف وتلخذ مقابل ادارتك للشركة

وقلت لهم ان فيكم بلحمين ويعرف اني اشتغلت معه في شركاه وحصلت ٤٢ جنيها في ستة اشهر.. ولكني اريدكم ان تعطوني ٤٠ جنيها في السنة فقط
انا وكبير موظف
■ كيف رضى يا شيخ سالم ان ينخفض مملكه الشهري؟
— ما كنت اتوقع انهم سوف يوافقون فقد كان في ذلك الحين اكبر موظف مهما كان لا يزيد معاشه في السنة عن ١٥ جنيها حتى المتعلم الذي يعرف اللغتين الانجليزية والعربية.. وكان يساوي ذلك اذا قيمناه الآن حوالي ٢٠٠ ريال في السنة.
■ وهل وافقوا على شريكك؟
— تذاور الفلوس املني ثم قالوا خيلنا.. نعم قبلنا فقلت في نفسي ربنا يختار الخير وقبلت ميتجها.
شريك اكل راتبي
■ شيخ سالم.. كم سنة عملنا مع عبدالعزيز الكعكي؟
— جاست بالفعل مع عبدالعزيز ٥ سنوات السنة بـ ٤٠ جنيها.. ولكن كان معي واحد شريك في المكان اكل مني مبلغ ٢٠٠ سنوات.. ولم يبق عندي الا مبلغ الستين الباقين فقط وقدره ٨٠ جنيها.
■ ثم رجعت الى البلاد عام ٥٤ وجمعت مرة اخرى وجاست مع عبدالعزيز ايضا سنتي ٥٦,٥٥ وفي ٥٨,٥٧ قالوا لي تعطينا لنا شركاه.
تريت بينهم واعرفهم جيدا
■ كانت مفاجأة بالنسبة له.. فهو حتى ذلك الحين مكان يعتقد انه سوف يعمل شيئا ابدا.. إذ قال لهم كيف

ارعام انا ولا يرعوني هم.. فقد كنت اذا انتهى وقت شغلي كنا نطلع الى واحد من اهلنا وكنا نجلس معه بعض الوقت ثم نعود.
بدعت العمل المصري
بـ ٢٠٠ جنيها
■ طيب.. كم كان رأس المال الذي بدأت به العمل المصري؟
— بعد ان جاسا بلحمين قال لي اريدك شركاه في وساعطيك فلوسا.. قلت له كم تريد ان تعطيني.. قال اعطيك ٢٠٠ جنيها وكانت في تلك الايام تعبير مبلغا ضخما.
■ قلت له كم تعطيني في الربح؟ قال لي اعطيك النصف فقبلت.
كان موسم الحج ٦ شهور
■ واين كان اول مكان وكيف انتته؟
— على طول ذهبت واشترت دكة وليس دكلا في الشامية تحت البازان كان ذلك سنة ٥٤م.. واعطيتي ١٠٠ جنيها ولكن بعد الحج اي بعد فوات الاوان لأن الموسم كان قبل الحج وكان يستمر الى ٦ اشهر ليس مثل الآن حيث تقلص الموسم الى اسبوعين فقط
اول ربح احققه في حياتي
■ هل حققت ربحا؟
— حصلت مكسبا انا وهو بلغ ٨٥ جنيها في خلال ٦ اشهر وهذا كان اول ربح في حياتي لم اصق ذلك اذا كان نصيبنا انا ابن محفوظ ٤٢٪ جنيها.. لم اصق لأن معاني كان قد بلغ عند اقصى حد ٧ جنيها.



□ ٤٠ جنيها اول ربح في حياتي □



□ انشاء البنوك كان ممنوعاً □



□ كنت اتحرك في كل المملكة □



□ كان التعامل بائنة.. □

مشكلة لغات تاريخية

بمنام
علي عمر جابر

قبضتهم شيئاً يسيراً أو كثيراً عن، عذراء ماليزيا التي أنجبت آنذاك مكابيتان، سلطان بويسان بورتا باتوتوا، الحارث الصنيد الذي شهد له الأعداء والأصدقاء، ثم ولده المسمى بقدوات الذي رد حملة عارمة قادها الأسباني العجوز المتصالي (هورتادو دي كوركييرا) الذي كان حاكماً عاماً على (بنما) في أمريكا الجنوبية، قبل حلوله بعشراء ماليزيا، عدة سنوات.

ربما: واضطرب هنا على كلمة مريما لأسباب عديدة، كانت هذه البداية، ومريما لم تكن كذلك، فالامر أكبر بكثير، من مقدمات تاريخيه أو فلسفات بلا محتوى.

ولأمانة والتاريخ، أقول أن أية ترجمة تاريخية أوردها هذا، لا تمثل وجهة نظري، وإن كنت قد أخذتها بعتاية، ومع هذا يكون هذا الاختيار لجرد أن نعرف من أين كانت البداية، وأين انتهت.

مرة أخرى، أعود، وأقول، إن قناعتي بأن العمل الصحفي، عمل سريع، ومتحيز، قد لا يقبل التعمق، إلا ساعة المحنة، أو اشتداد الأمور، فلا الدراسة الجادة، أساس له، ولا التحقق في كل الظروف والأحوال، عمل من أعماله، ولكني رغم هذا الاحساس، وهذه القناعة، وجدتي، لا أستطيع، أن أكون هذا كله، ولكنني نفسي على قراءة متأنية، تكون زادا في موضوع من أهم

المواضيع، المعالجة فيه لا تتم بتسلسل لا مبرر له، ولا بالتعامل لا دافع إليه، ولكن الأمور فيه، لا تستقيم إلا بنقل أمين لوجهات نظر متعددة، ولا بأس في نهاية متكلمة، أن تكون وجهة نظر الكاتب - قياساً إلى ما رأى - في جانب الحق، جزء من قوته، وسلطته.

ويبقى الحال هذا، أن نقول، أن أهمية الموضوع - ونحن لم نبدأ بعد أولى خطواته - تنبع من كونه، موازنة دقيقة، لما يمكن أن نسميه: معادلة الصناعات، وبخلاف هذه الرؤية، وهذه الموضوعية، فإن النتيجة تكون عكسية تماماً لأي طرح موضوعي، مهما توفر - عامل - حسن النية، وبكل المقاييس لهذا المفهوم، وهذا المعنى.

المشكلة في الفلبين، يمكن أن نقول عنها، إنها شيء من توازن الحساسية، فالمشكلة لا تقبل المعالجة بقذف الأحكام، ولكنها تحتاج إلى عرض لوجهات النظر المختلفة، والمتعددة، ولا بأس أن تكون وجهة نظر الكاتب الذي عاش هناك، شيئاً من الاشارة إلى جوانب الحق، أين هو، وكيف تكون الحلول.

هذا الكلام عن الفلبين، لا يزال السطور الأولى، في موضوع طويل، أمل أن أكتبه مستقبلاً، ولم يكن هذا الكلام الذي تقدم، هو مدخل إلى الموضوع أيضاً، ولكنه أقل من البداية فيه، فإذا كنا قد جئنا على ذكر المشكلة، فإن هذا لا يعني إلا أنه مس خفيف لها، ليس تعريفاً بها، أو تقصيراً، ولكنه الاسم فقط تأتي بعده الألوان، التي تستخدم فيها أنواع عديدة من المساحيق، ثم يكون دور الأضواء بكثافة معينة، ومن زوايا عديدة، وأخيراً شكل وحجم المشكلة، فلا أصابع، وأحماض تكون الصورة مبهمة، مهما حاول الفنون اظهارها.

هل تريدون أن تعرفوا البداية، لهذا الموضوع، الهام، والحساس جداً، والمتشاك؟ لم أكن أحرص على ذلك، ولكني وددت بشكل أو بآخر، أن أبين لكم أن الأمر طويل وعميق، يبدأ في هذا الحديث على الأقل من عند نقطة يصعبها الدكتور: مصطفى مؤمن، صاحب كتاب: عذراء ماليزيا، الذي يقول: ... وفي يوم السادس من شهر أبريل سنة ١٦٣٦ استطاع القائد الأسباني، (جوان دي تشابيس) أن يقتحم موقعا خلوا من السكان وأن يعطي ليلاً بيوة ذات مكان حصين ليفاجئ منه سكان جزيرة (سولو) بضريرات مدفعيته التي أسقطت الحسم على «الوروة» الأمتين.

واستتبسل (السلطان داتوناجال) في دفاعه عن الأرض ولكنه لقي ورجاله شهادة جماعية اجماعية استطاع بعدها الأسبان أن يجعلوا هذه القصة منطقاً لحملات غزو على بقية معازل المسلمين، ولكن حدث في هذه الآونة أن تمكنت البرتغال من الانفصال عن اسبانيا سنة ١٦٤٠ وشغل الأسبان بحروب متصلة مع الهولنديين الذي استولوا على جل ممتلكاتهم في المحيط الهندي خفت

ولكن الذي يذهب إلى الفلبين بدون حماية فكرية، يكون كالذي ارتكب حماقة لا مبرر لها، وثلاً أعطى فرصة لتفسير المعاني، اسارع فأقول: أن الحماية الفكرية التي اعنيها هنا، هو أن الناس هناك مولعون بالثقافة ومتحمسون للسياسة، لأن ذلك قدرهم الذي ارتضوا به، وتلك ظروفهم التي وجدوا فيها.

مرة أخرى، أعود وأقول، أن الذهاب إلى الفلبين، شيء أقل ما يوصف به أنه نوع من عمليات الولادة العسيرة إذا لم يتولها طبيب ماهر للتجربة العميقة، والرعاية، والعناية، فإن النتائج معروفة سلفاً: موت تبتس له الانسانية، الفلبين: مدينة الليل، بكل أبعادها، ومغاميرها، وهي المدينة التي تصرخ اعلاناتها، وتقول بالانجليزية Do and smile أي «افعل، وابنسم»، والفلبين هي البلاد الساحرة، التي لا يرهقها السهر، ولا يبهجها ناسها، ولذا تراهم يسهرون الليل الا قليلاً، ومع هذا تجدهم يزاولون أعمالهم مع ساعات الصباح الأولى.

الفلبين عمق في الأشياء كلها، وليست طرفاً لا قيمة له، فالانتماسية في الفلبين هي أساس قوة الناس فيها، ولولا تلك الانتماسية الصادقة لهلك الناس جميعاً باعفاء، وانتقال الميعة فيها.

ليست هذه الفلبين كلها، ولكن الفلبين مظهر لحياة الفرح، ولكنها أيضاً عمق للفعل السياسي العميق. إذن الذهاب محنة، والمجازفة بالاعتذار - لأن ترى، وتسمع، وتعيش وتكتب، وتتفعل - شيء من الحرمان، وهنا تهتز المقاييس، ويختل التوازن، ماني للفلبين شيء كبير له، أعماق، وله أبعاد، وهو أمر لا يمكن أن تجد له وصفاً دقيقاً إلا أن يكون شيئاً من الداخل الغريب، والعجيب أيضاً. في الفلبين مشكلة لا أريد أن اطل في الفلسفة حولها، ولكني أسميها مباشرة بمسماها، وأقول إنها مشكلة المسلمين في الجنوب، ولكن لا يمكن أن تعالج هذا الأمر بلا ضوابط، ويعيدنا عن الانفعال، والتشنج، والا جاءت النتائج عكسية، وبخلاف ما تريد، أو تمنى.

غير مطلوبة تماماً، هل تقبلون أن ننقل إلى الموضوع مباشرة؟ لا أدري، قبل الحوار الذي يقسم المعاني، أود أن ألفت النظر، إلى أنني قد قلت مباشرة وليس بالتلويح، أو التلميح، أن ما تقدم من سطور، ليس مقدمة على الإطلاق، وإنما هو أساس، وبعد لموضوع متكامل، ربما طرح بلا مقدمة، أو مقدمات.

لكنني أفت قليلاً عند حوار المعاني، فأقول: إن الانتقال المباشر من نقطة غامضة، إلى أخرى أكثر وضوحاً، وكذلك العكس، يعتبر عيباً عند مدارس البحث وإن الانتقال أيضاً، وبشيء من المفاجأة، من محالة، إلى رصد تفكير معين، إلى محالة تفكيرها، يعد عيباً عند الكاتبة، ونقصاً فيه، وهو بشكل أو بآخر، عدم قدرة على الرؤية مهما اختلفت التبريرات.

هنا يكون الأمر خلافاً لترجمة الحوار حول المعاني، والرد يشي من الموضوع، أن الانتقال غير وارد، لأن المقدمة، لا تصلحها مسافة في المفهوم، عن عمق الموضوع بكل أبعادها، ومعانيه، ولكن كل الذي تقدم خطوات من الراحة، لئلا تتعجل الأمور، وصولا إليها، بلا زاد، أو مواقف.

كنت هناك: في الفلبين، أعيش حالات متعددة، وأعيش أنماطاً من السلوك، وتعدد التصرفات، ليست على الإطلاق محل وصف أصفه الآن، ولكني لن أتجاوز هذا إلى الغموض، وإنما سأعطي ذلك تفسيره وأيضاً، في سطور تالية. وكنت هنا: أزيد، وأعمق في قراءة سياسية، وكانت هذه محالة، قبل أن أعرف أنني قادم إلى هناك، أو ذاهب إلى بلاد، كل ما فيها تحركه السياسية، سواء في أيامنا هذه، أو قبل ذلك بزمن طويل، وعميق في التاريخ، ثم لم تصبح محالة فيما بعد، ولكنها أصبحت أهم أجزاء الموضوع، وعقا من أعماقه.

ذهبت إلى الفلبين، وفي ذهني أكثر من تصور عنها، وفي أعماقي دراية بها، فالفلبين قريبة مني، وليست بعيدة علي، أعرفها بعق تاريخي وأعرفها بحكم صداقات ربطتني بناسها هناك.

قراءة من نوع هذه السياسات الآتية، التي تطرح مجازة لأنها في الأساس لا تقوم على احترام الهدف أو المبدأ، أي أنها سياسة بلا سياج تكتفيها «الهيويات» الصغيرة، فما بالك بصمودها أمام الأعاصير، وزوايا النقمة.

مرة أخرى، وثانية، وثالثة، لم أجد ما يبرر هذا الاهتمام، ولا أنا طرخت السؤال بشأنه، ولكنني اعتبرت الأمر محالة، وكثير هي الحالات التي تنتاب الإنسان يذنب - وبلا ذنب - وسبب، وبلا سبب، أيضاً.

قلت: أن نوع وحجم هذه العناية، لم يكن من حجم ونوع تلك العناية بقراءة سياسة اليوم، ولكنها كانت من نوع وحجم ما يقرب من المفهوم الأكاديمي الذي يرى أن الأفكار السياسية هي مشاع بين جميع الناس في مختلف الأزمنة، والأمكنة، ولما الفلسفة فهي تنظيم ومنهج لهذه الأفكار من قبل الفلاسفة.

لا أريد أن أقول أنني قد اطلت في هذه المقدمة، لأنها بالفعل ليست مقدمة، وإنما هي أساس في الموضوع، وسياج، أو إطار، يدور الحوار فيه، ومن حوله، ومن هنا يكون ما تقدم من السطور، وليس المقدمة، علم متصل بما يليه، شديد الارتباط به شيئاً ذلك، أو لم نشأه.

هل يكفي هذا كله، أو أن في هذا الكافية، لنصل إلى نتيجة طبيعية، تؤكد وتكرز أن مجرد هذا الاهتمام، اللتنامي، والتزايد، يظل محالة، ولا شيء يزيد؟ مريما كانت هذه العناية بمتابعة سياسية في خلال قراءة حرة، هو نوع مما يمكن أن نطلق عليه محالة، ولكنني أضط على كلمة مريما لأن المسار يتغير، ويتحول فيما بعد، وتضيق الموازين، والمقاييس، عندما نتقاسم التسميات، فنقول محالة لأنها ليست مرهونة بظروف، ثم نعطيا مسمى آخر، عندما نجد أنفسنا في بداية طريق سوف تكون هذه الحالة، في خدمته، ورفضنا اشارته، فهي منه في العمق، وهي إليه كتيبة.

لازال السؤال مرفوضاً، ولا زال التبرير، لم يتخذ مكانه في الذهن، ولا زال كل شيء مرهوناً، ولا مرفوق، بمعنى أن المقاييس لم تطرح، والموازين

لا أدري لماذا قادتني هاجس حاد، لأن أعرق قراحتي في أمور سياسية زاد حد المألوف عنها في طبيعتي عند الاطلاع والقراءة، لم أعرف أسباب هذا الهاجس، ولا أريد أن أعرفها، وأعترف سلفاً أنها دوافع، وأسباب خفية لم أكن أفكر فيها سلفاً، حتى أرسم أهداف، وأبعاد، وحدود هذه القراءة المتأنية التي جاءت منظمة في التفكير، ومنسقة في المتابعة بخلاف ما تعودت عليه عندما اشرع في قراءة ما، وبلا دراية، وأيضاً بلا تحديد أو حدود.

وجدتني أقرا في السياسة بخلاف ما اعتدت من تنوع في القراءة كلما كان هناك فرصة من زمن، أو دافع من نفس، وأظنني لم أكن أفكر على الاطلاق، لأن اطرحت - على نفسي - حتى ولو سؤالا يسيراً، بحجم كل هذا الذي يحدث، ولم يكن السؤال وارداً اتصالاً لسبب، أو بدون سبب.

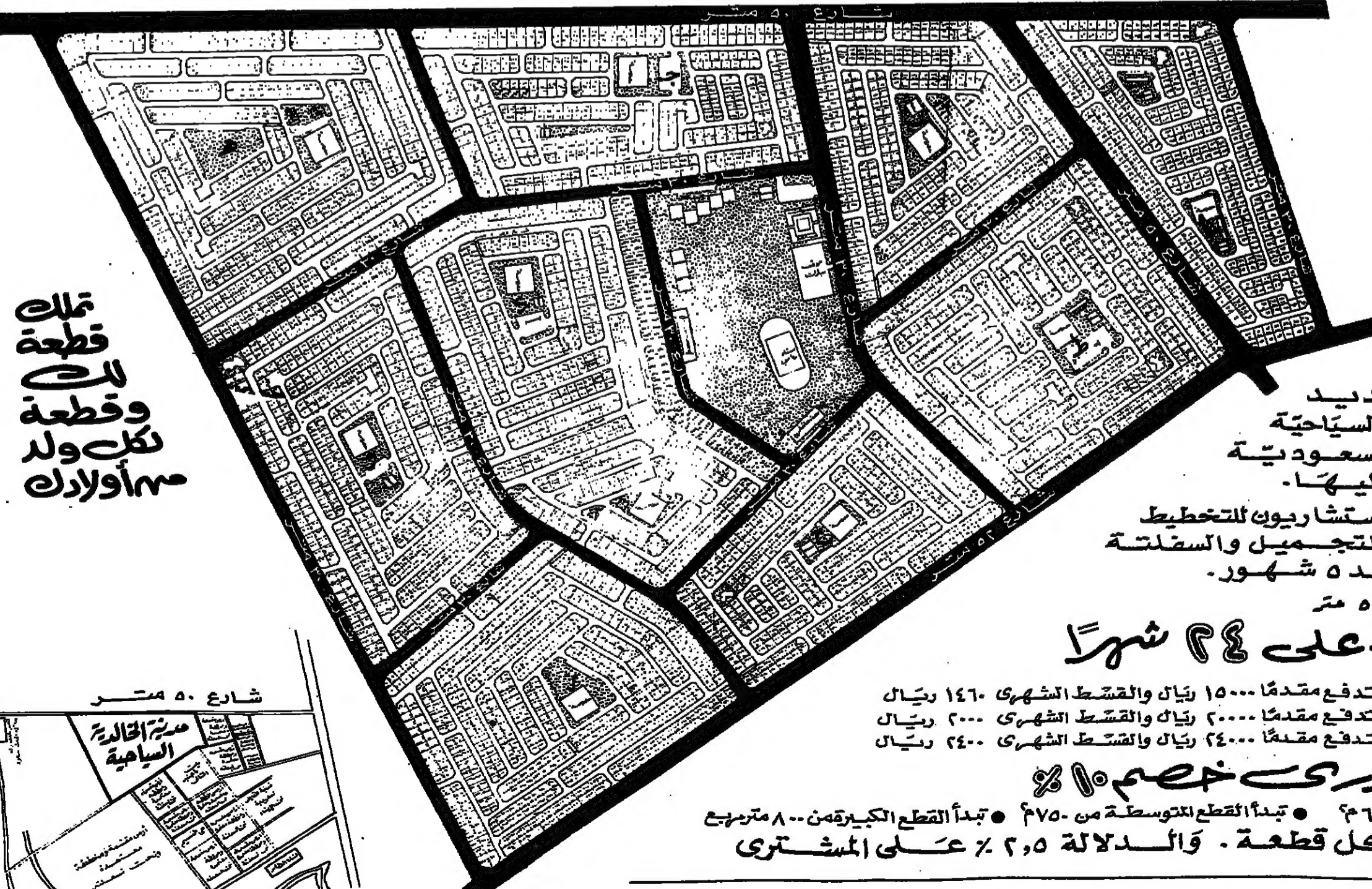
على سبيل المثال، لم أكن معني بامر لناقشته، في أمور سياسية مطروحة سلفاً، حتى يكون هذا الاجتهاد الزائد، نوعاً من الحماية، أو الردع، لوزايع قد تطرح في مجال المناقشة، أو الحوار، إذن فأننا لست معنياً بطرح السؤال، الذي يقول: لماذا كل هذا الذي يحدث.

وعلى سبيل المثال، لم أكن ممن قد تخصص أكاديمياً في دراسة هذا الفن، حتى أبقي شديد الصلة به، فخرامة، ومقابلة، وقياساً، واستنتاجاً، أعرف أن هذا كله قد يحدث عندما تكون الدوافع، والأسباب موجودة، وحاضرة، ومثابرة، ولأننا أزيد في حجم هذا التقدير، فأنني أسمى الأشياء بمسمياتها، وأضع الصورة الحقيقية، لحجم، ونوع هذه القراءة فما عنت به بهذه القراءة المتزايدة، والمتعمقة، هو من نوع، كيف يصنع القرار بسياج علمي لا يؤثر فيه الرياح ساعة هبوبها، ثم كيف يكون حجم صناعات القرار عندما يتخذونه، هل هم من نوع القادرين المأمولين الذين يتخذون القرار ويحسمونه، أم أنهم من نوع ذلك الذي قالت له أمه: «يقول لك أن تكي كالنساء ملكاً لم تستطع أن تدافع عنه كالرجال».

ولم تكن هذه هي حدود ما تابعت، وربما زدت في الشرح لها، وفيها، ولكن قبل هذا الاستطراد، أود الدفاع، أو طرد تهمة غيبية بأنني كنت أمارس

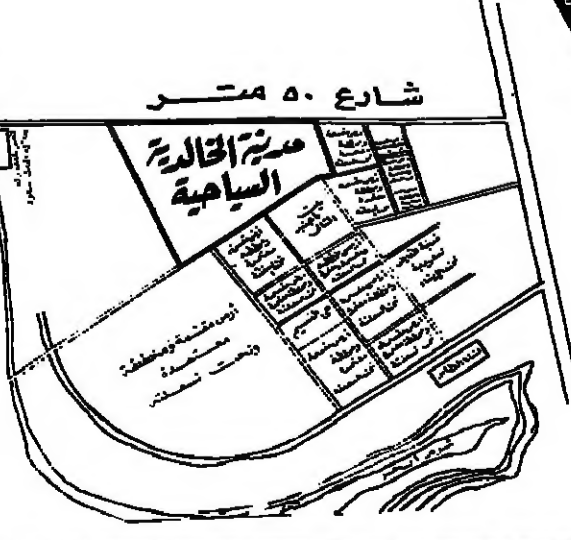
مدينة الخالدية السياحية

لوح رقم ١٤٠٢/٤٧٢



إلى كل من يريد السكن والاستثمار في موقع واحد. نقدم إليكم مدينة حديثة ستقام في مدينة جدة

تلك قطعة وقطعة نكاح ولد وأولادك



- قريبة من المطار الجديد ومن البحر ومن المدينة السياحية ومن مدينة المعارض السعودية وجدة كلها نتجه إليها.
- قام بالدراسات اللازمة استشاريون للتخطيط وبنته العمل في أعمال التجميل والأسفلتة والأرصفة والإضاءة بعدة شهور.
- الشوارع ١٥، ٢٠، ٢٥، ٣٠، ٤٠، ٥٠ متر

البيع بالتقسيط على ٢٤ شهراً

- القطع الصغيرة تدفع مقدماً ١٥٠٠ ريال والقسط الشهري ١٤٦٠ ريال
- القطع المتوسطة تدفع مقدماً ٢٠٠٠ ريال والقسط الشهري ٢٠٠٠ ريال
- القطع الكبيرة تدفع مقدماً ٤٠٠٠ ريال والقسط الشهري ٢٤٠٠ ريال

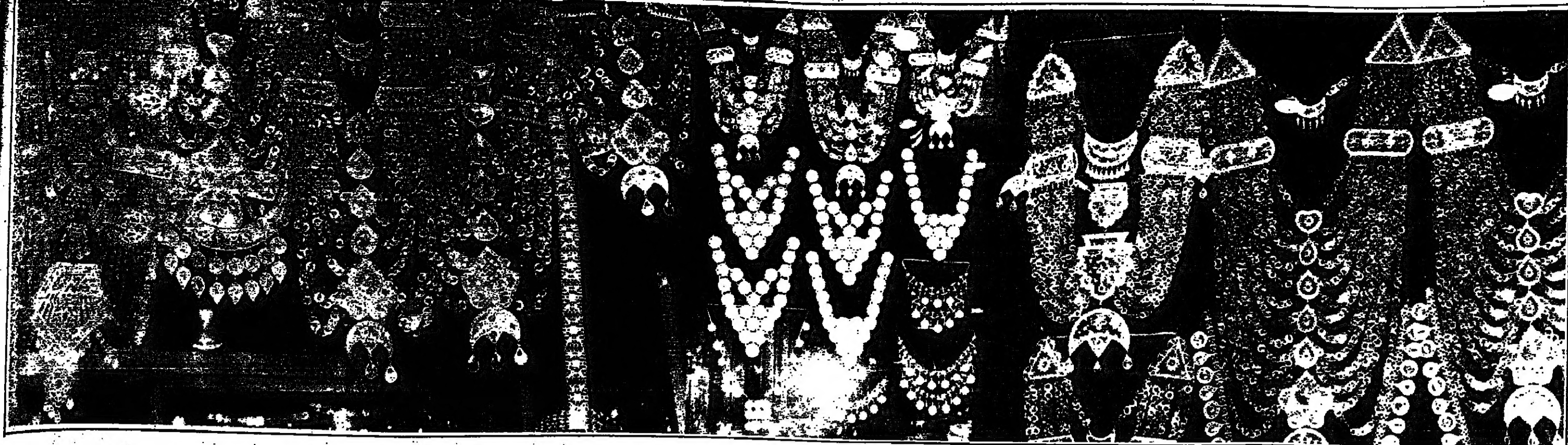
للدفع الفوري خصم ١٥%

المساكنات • تبدأ القطع الصغيرة من ٦٢٥ م • تبدأ القطع المتوسطة من ٧٥٠ م • تبدأ القطع الكبيرة من ٨٠٠ م متر مربع

علماً بأن الأسعار حسب كل قطعة. والدلالة ٢٥% على المشتري

جدة: طريق المدينة - أمام الدائريه
تليفون: ٦٦٥٤١١١ / ٦٦٥٤٤٥٧

مؤسسة عطيّة أحمد الزهراني العقارية



من أصحاب محلات الذهب في

سوق الذهب الجديد

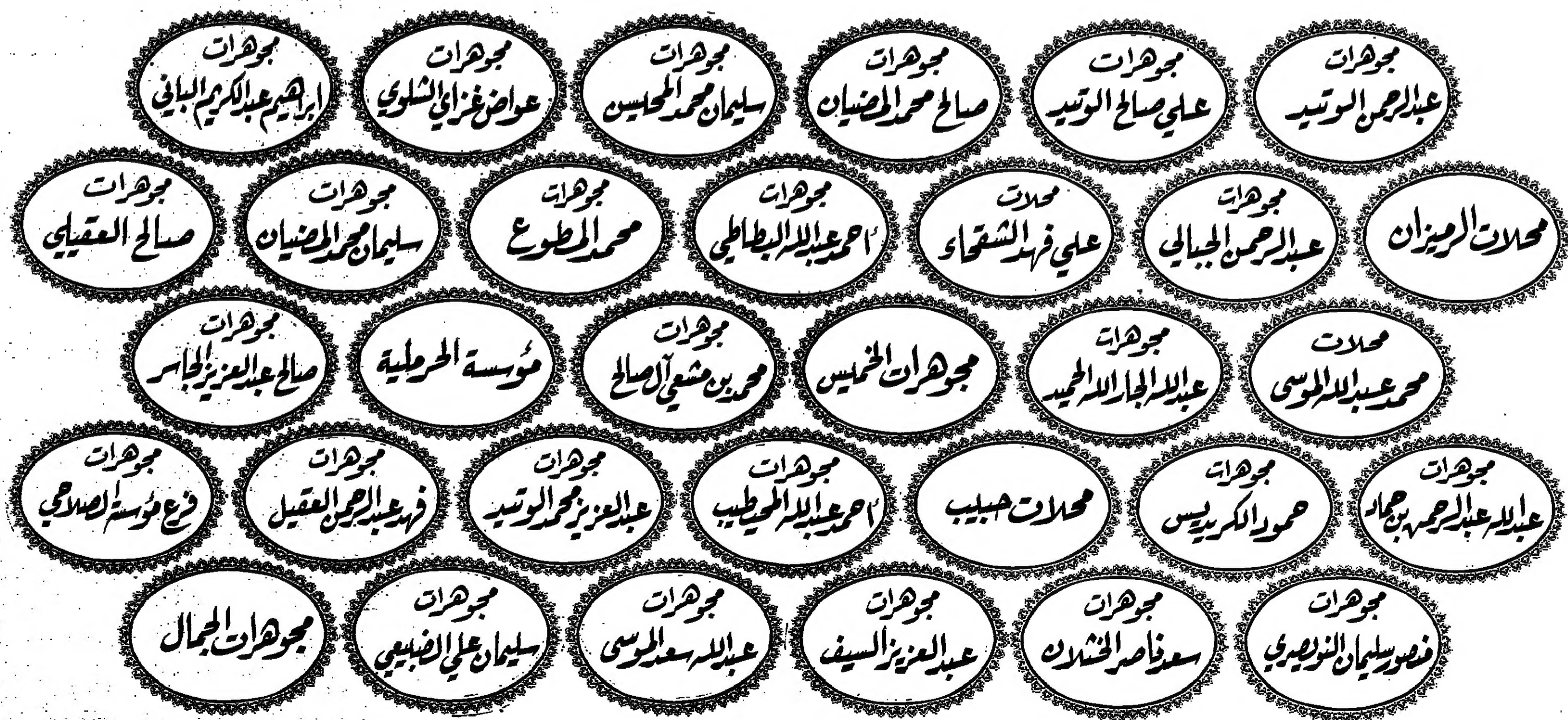
بشارع الشميري جنوب شرق سوقة بالرياض

إلى زبائننا الكرام..

يتشرف أصحاب محلات الذهب بسوق السدرة "سابقاً" والذي تقرر هدمه.. أن يلفتوا نظركم إلى انتقالهم إلى:

سوق الذهب الجديد
بشارع الشميري - جنوب شرق سوقة بالرياض

ويرحبون بكم في محلاتهم.. حيث تجدون ما ترغبون من الحلي والمجوهرات.. ولنكم معكم مسيرة الثقة.. واصنعين خبراتنا في خدمتكم



ويزفون لكم البشري بوصول موديلات حديثة من المصاغات والمجوهرات

لندن - مكتب "الجزيرة"

من: بكر عويضة

.. والوزراء ينفون في إسرائيل أيضاً!



بيجن



شالون

شارون يملك شقة فاخرة... وزير الأديان: ماذا يفعل؟

تحقيق: مكتب الجزيرة بلندن

والجدير بالذكر أن الوزير شارون يملك مزرعة كبيرة تدر عليه الأرباح الطائلة وذلك باستغلال العمال العرب ومنهم الذين لم يبلغوا سن الرابعة عشرة بعد وهو سن يتعارض مع القانون الإسرائيلي الذي لا يسمح بتشغيل من لم يبلغوا سن السادسة عشرة.

وزير الأديان يختلس أيضاً

منذ عامين والقضاء الإسرائيلي يبحث في قضية وزير الأديان سابقاً وزير استيعاب القادمين الجدد حاليا امرون أبو حصيرة. فقد اتهم القضاء الإسرائيلي الوزير أبو حصيرة وهو من أصل شرقي بالسرقة والخداع خلال فترة عمله كرئيس بلدية الرملة ثم خلال عمله كوزير للأديان في الحكومة الإسرائيلية. هذا ولم يستطع القضاء الإسرائيلي إثبات أي شيء ضد الوزير أبو حصيرة حتى الآن لكن هناك الكثير من الشبهات حول أعمال الخداع التي قام بها ومنها فقط أسماء مصطنعة أوجدها الوزير أبو حصيرة ومالك الكثير من الادعاء ضد.

فمنذ عامين وحتى الآن ما زال القضاء يبحث في قضية الوزير وقد وجه له بعض التهم منها اختلاس أموال تابعة لبلدية الرملة كان يستغلها في إصلاحات معمارية في بيته عدا المساعدات المختلفة التي كان يقدمها لبعض من أفراد عائلته وهي خارجة عن القانون. ثم هناك قضية اختلاس أموال كثيرة من وزارة الأديان فقد وجد القضاء الإسرائيلي بأن الوزير كان يصرف بدفع أموال لكثائن يهودية مختلفة وذلك بشأن مساعدة رجال الدين اليهود من الأصل الشرقي ولكن بعد البحث في سجلات الوزارة وجد بأن الكثائن التي كانت مسجلة لم يكن لها أي وجود أنها كانت مخصصة لهم.

وفي الوقت نفسه ذكرت الصحيفة أيضاً بأن الوزير شارون طلب من الحكومة ميزانية خاصة له وذلك لاستئجار شقة في تل أبيب في الوقت الذي عرض شقة للإيجار.

وتقول الصحيفة بأن الوزير شارون توجه إلى لجنة المالية في الكنيست «البرلمان الإسرائيلي» لتخصيص له ما قيمته ٢٥٠ دولاراً شهرياً من أجل استئجار شقة في تل أبيب رغم أنه يملك شقة في إحدى ضواحي المدينة لم يبلغ للجنة، هذا وقد تم اكتشاف الأمر من خلال طلب تقدم به مدير عام وزارة المواصلات سابقاً لتخصيص ٤٥٠ دولاراً شهرياً من أجل استئجار شقة وذكرته الصحيفة بأن الشقة يملكها شارون.

وأعلنت اللجنة بأن دفع إيجار الشقة للوزير شارون بعد ذاته لا يتفق مع القانون ولكن عدم إبلاغه أي شارون عن الشقة تصرف لا أخلاقي.

نبيل الرملوي يتحدث لـ "الجزيرة" عن:

الاقتحام الفلسطيني للعقلية السياسية البريطانية



نبيل الرملوي

الأوفد الإسرائيلي من أجل السيطرة على الفلسطينيين

في إطار الصراع مع إسرائيل، فإن الحزب الحاكم في إسرائيل

يحدث نتيجة إطلاق السياسيين البريطانيين بأنفسهم على الحقائق التي غيبتها عنهم التضليل الصهيوني، من هذه النتائج أيضاً، والكلام للرملوي، أن سياسياً مثل ستيفن روبيس، الناطق الرسمي لحزب الأحرار بشأن الدفاع، ورئيس لجنة استيعاب إسرائيل في الحزب، أعلن فور عودته من زيارة المنطقة ضمن أحد هذه الوفود، عن استقلاله من رئاسة تلك اللجنة، وكذلك فعل السياسي إريك هيفر، الذي كان رئيساً للجنة استيعاب إسرائيل في حزب العمال واستقال من هذه اللجنة أيضاً، ليصبح في موقع المنعزل لحقوقنا وقضيتنا.

على مكتب نبيل الرملوي، ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بريطانيا، عشرات الملفات، داخل هذه الملفات هناك عشرات الرسائل من سياسيين بريطانيين بارزين، وداخلها أيضاً مئات من نسخ رسائل بعث بها نبيل الرملوي إلى سياسيين وتقليبيين بريطانيين، داخلها أيضاً نسخ من تقارير رفعتها البرلمانيون البريطانيون إلى حكومتهم يعبرون فيها عن قناعات جديدة إزاء الحق الفلسطيني، وإزاء النزعة العنصرية التوسعية للكيان الصهيوني، وببساطة، هناك مدلول أساسي لهذه الجهود الناجحة، مدلول يقول أن الاقتحام الفلسطيني للعقلية السياسية البريطانية ماضٍ في تحقيق النجاح تلو النجاح، وإذا كان الاعتراف الرسمي البريطاني بالمنطقة، هناك مدلول غامض، فإن «الليوي» الفلسطيني الذي بدأ يشكل في بريطانيا منذ بدأت الوفود البريطانية تسافر إلى المنطقة، وتلتقي مع قيادة الشعب الفلسطيني، تلمس على الطبيعة معاناة الفلسطينيين وتترك حقيقتهم الطبيعية في الحياة، هذا (الليوي) سوف ينجح يوماً في دفع الحكومة البريطانية إلى الموقف الصحيح الذي تتخذه حتى الآن لأسباب يطول الحديث عنها ولكنها ليست بالخافية عن المراقبين والمثقفين إيجاباً السياسة الدولية، يقى أن جهود مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في لندن اثبتت أن بريطانيا لم تعد ساحة للتحرر الصهيوني وحده، وأن فلسطين حقيقة موجودة تحت قبة مجلس العموم البريطاني أيضاً.

زيارة ميتران للقدس وتصريحاته هناك تعبير عن قنيتك الموقف الفرنسي

على هامش اللقاء معه، عقب نبيل الرملوي، على زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للأرض المحتلة والتصريحات التي تضمنها خطابه في المراكيز، والتي طالب فيها المنظمة بفرط الاعتراف بإسرائيل قبل أن تتقدم إلى أية مفاوضات، قال الرملوي في هذا الصدد.

لأسف الشديد، منذ مجيء ميتران إلى الحكم، لم تثبت فرنسا على موقف سياسي واحد إزاء قضية فلسطين، والمتتبع لتصريحات كلود شيسون، شعر بهذا التذبذب من موقع إلى آخر، وهذا لا يساعد مطلقاً على الثقة بالموقف الفرنسي، ومن هنا يمكن القول أن زيارة ميتران للقدس وتصريحاته إنما تأتي في إطار هذا الموقف المتذبذب، بل أن زيارة ميتران للقدس تعبير تلقائياً صارخاً عن الموقف الفرنسي الرسمي الذي رفض الاعتراف بالقرار الصهيوني بضم القدس واعتبارها (العاصمة الإبدئية والموحدة) ولكن زيارة ميتران الآن للقدس وبالشكل الرسمي الذي تمت به، تعطي الانطباع بأن فرنسا تؤيد الاحتلال وإنها مع سياسة القوة، وهذا ما يتعارض مع الاعتراف والمواقف الدولية.

أما الحديث عن الاعتراف الفلسطيني بإسرائيل من جانب ميتران، يضيف الرملوي، فإنه يدعو إلى مطالبة الرئيس الفرنسي بأن يسار هو الأول إلى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية قبل أن يطالبها بالاعتراف بإسرائيل، وليس من المنطق في شيء أن يطالب ميتران بالمنظمة بشيء وهو الذي لا يحترف بها معتلة للشعب الفلسطيني، وإذا كان ميتران جاداً في اتخاذ موقف يساعد على حل عادل، فإن ذلك يدعو للتعامل مع الحقيقة الفلسطينية والاعتراف بمنظمة التحرير، وتأييد الشعب الفلسطيني لتحقيق أهدافه في بناء دولة المستقلة، وعلى ذكر الاعتراف، نقول للرئيس الفرنسي أنه عندما تقدمت جهود هتلر مورسا وداست على إشكالية الفرنسيه، لم يطالب الفلسطينيين بار يعترف الفرنسيون بحق ألمانيا في الاحتلال والاعتداء على سيادة فرنسا.

الشرق الأوسط، وتبلورت الفكرة في أوائل عام ١٩٨٠ وخاصة بعد زيارة الأخ أبو عمار إلى فيينا ومباحثاته مع كرايسكي، حيث ذاك رأت الحكومة البريطانية أنه من الأهمية بمكان أن تتخذ الدول الأوروبية دورها في مبادرة جديدة، وشاهد في تولد هذه القناعة الفشل الذي وصلت إليه اتفاقيات كامب ديفيد، واقتناع الأوساط السياسية البريطانية بأن هذه الاتفاقيات لم تنتج في تحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة.

البندقية والتراجع

ثم يضيف نبيل الرملوي، جاء بيان البندقية ليضع الدول الأوروبية عموماً في بداية طريق كان المفروض أن يستمر بشكل أكثر تطوراً في التعامل مع حقائق المنطقة، وفي مقدماتها الحقيقة الفلسطينية التي يمثلها شعبنا بثبوتها ومن خلال منظمة التحرير الفلسطينية، غير أن هذا الاتجاه، وفي إطار الموقف البريطاني، اتسم بالتراجع والارتداد مع مجيء إدارة ريجن في واشنطن، ويمكن القول أن الدول الأوروبية تخلت عن اتجاهها الذي كان يرمي إلى سحب الموقف الأمريكي إلى أرضية الموقف الأوروبي، وبدلاً من ذلك دارت السياسة الأوروبية في تلك السياسة الأمريكية، ووجدنا الموقف البريطاني الرسمي، ضمن هذا التطور، يدعو إلى مزيد من العمل في الأوساط البرلمانية والطلائية والعمالية، ولا شك، أن واحداً من أهم أساليب العمل التي تتبعها، إسرائيل دعوة أعضاء مجلس العموم البريطاني لزيارة المنطقة في وفود تضم ممثلين عن مختلف الأحزاب.

الفكرة والنتائج

عشرة وفود برلمانية بريطانية سافرت حتى الآن إلى المنطقة، والوفد الحادي عشر سوف يتوجه في الرابع والعشرين من شهر مارس (آذار) الحالي، كيف تبلورت فكرة دعوة البرلمانيين البريطانيين إلى زيارة المنطقة، وماذا حققت من نتائج، يقول نبيل الرملوي، مرة أخرى، أن العمل في الساحة البريطانية يحتاج إلى فتح قنوات للاتصال مع كل قطاعات الرأي العام وفي مقدمة هذه القنوات تأتي العقلية السياسية البريطانية في أعضاء البرلمان، ويضيف الرملوي.

في البداية كانت مجموعة السياسيين البريطانيين المتماثلين مع القضية تنحصر في عدد من كبار السن الذين يتعاطفون مع العرب بصورة عامة، وهو تعاطف كان هؤلاء الساسة القدامى يعبرون عنه شعفياً عندما تجمعهم الظروف والمنااسبات مع سياسيين أو مسئولين عرب، وجدت أمامي هذه الصورة في البداية واحسست أن ظروف العمل تستدعي الاقتراب المباشر من الجيل الجديد، فبعد أعضاء مجلس العموم عدد كبير من السياسيين الذين يعتبرون في بداية حياتهم السياسية، وكان لا بد من التحاور مع هؤلاء ودعوتهم إلى زيارة المنطقة حتى تتاح لهم فرصة التماس المباشر مع حقائق المشكلة الفلسطينية، وهكذا بدأنا بتطبيق الفكرة.

خلال عام ١٩٨٠، يضيف نبيل الرملوي، سافر إلى المنطقة وفد في الخامس من يناير (كانون الثاني)

أول مجموعة برلمانية



تقشر

تحمل اسم فلسطين في مجلس

العموم البريطاني

رسمياً، لا تعترف الحكومة البريطانية بمنظمة التحرير الفلسطينية، لم تقدم على الاعتراف حكومة حزب العمال عندما كانت في السلطة قبل مارس ١٩٧٩، كذلك لم تفعل حكومة حزب المحافظين برئاسة مارجريت تاچتر، ولكن سياسيين بريطانيين، سواء من حزب العمال أو من حزب المحافظين، بعضهم كان في موقع ما من مواقع السلطة، وبعضهم يستند لنفس ما عندما تسنح الفرصة، هؤلاء يكتفون إلى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية، يلتقون مع نبيل الرملوي، يستمعون إليه ويتناقشون معه، وبعضهم ينسق معه فيما هو مفيد للقضية الفلسطينية، ديفيد أوين، مثلاً، كان وزيراً للخارجية في حكومة جيمس كالاهان (عمالية) وهو الآن عضو في اللجنة المركزية الاشتراكي الديمقراطي، يكتب إلى نبيل الرملوي معتذراً عن التأخر في الرد على رسالة كان ممثل المنظمة قد كتبها إليه حول القرار الصهيوني بضم مرتفعات الجولان، يقول السياسي البريطاني المعروف في رسالته أنه يرفض هذا القرار ويعتبره غير قانوني، وكذلك يفعل سياسيون بريطانيون آخرون، ديفيد ستيل، زعيم حزب الأحرار، إريك هيفر رئيس اللجنة الدولية ولجنة شؤون الشرق الأوسط في حزب العمال وأحد أعضاء حكومة الظل التي ستؤول الحكم في حال فوز الحزب في الانتخابات القادمة.

توني مارلو، من حزب المحافظين وعضو في مجلس العموم البريطاني يرأس اللجنة أو المجموعة البرلمانية التي تحمل اسم فلسطين داخل مجلس العموم البريطاني وينوب عنه في الرئاسة روي هيو، عضو المجلس عن حزب العمال، أنن، غيالب الاعتراف الرسمي البريطاني بمنظمة التحرير الفلسطينية لم يكن حالاً دون اعتراف العديد من السياسيين البريطانيين، من هم جزء من السلطة، ومن هم كانوا في مقاعد، ومن هم يستعدون للعودة إليها، بالمنظمة، ليس فقط من خلال التعاطف مع مع قائدة المنظمة ياسر عرفات والاستماع إلى صوت الشعب الفلسطيني من خلال هذه اللقاءات، هي جهود ناجحة يصفها البعض بالاعتحام الفلسطيني للعقلية السياسية البريطانية، بعد قصة هذا الاقتحام، وما هي النتائج التي حققتها حتى الآن، هذا ما يتحدث عنه نبيل الرملوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في هذا اللقاء مع «الجزيرة».

في نوفمبر من العام الماضي (١٩٨١) كان وفد يضم ممثلين من حزبي العمال والمحافظين يقوم بزيارة تشمل كلا من لبنان والأردن وفلسطين المحتلة، التقى الوفد مع ياسر عرفات في بيروت وسافر إلى الأرض المحتلة عبر الأردن، عند الجسر، بين الأردن وفلسطين المحتلة، توقف أعضاء الوفد في انتظار انضمام إجراءاتهم من قبل السلطات العسكرية الصهيونية، أمدت انتظارهم إلى سبع ساعات وتعرضوا لتفتيش دقيق، كان هذا الاستقبال في حد ذاته كافياً ليعطي أعضاء الوفد انطباعاً عن حقيقة الحكم العسكري الصهيوني القائم في فلسطين المحتلة، عاد أعضاء الوفد غاضبين فاحتجوا لدى سفارة الكيان الإسرائيلي في لندن، وكذلك فعلت الخارجية البريطانية، الأكثر أهمية من أعضاء الوفد عادوا مقتنعين بحق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة، وهذا هو المطلوب من فكرة دعوة السياسيين البريطانيين إلى زيارة المنطقة، يقول نبيل الرملوي، في هذا الصدد.

قبل الحديث عن النتائج التي حققتها فكرة دعوة السياسيين البريطانيين إلى زيارة المنطقة، لابد من التمهيد بالحديث عن الموقف الرسمي للحكومة البريطانية تجاه منظمة التحرير والقضية الفلسطينية، هذا الموقف كان دافعا لنا في بريطانيا للاتصال المباشر بالسياسيين البريطانيين حتى يكونوا على بينة من حقائق ما يجري في المنطقة، تعود إلى الموقف الرسمي للحكومة البريطانية فنجد أنه ما يزال يتسم بالجمود والتخلف عن مواكبة التطور الذي تتسم به مواقف الكثيرين من القضية في المحافل الدولية، وإذا استعرضنا الموقف السياسي للحكومة الحالية حاولت هذه الحكومة أن تكون في الحافط لموقفها عن موقف حكومة حزب العمال، بيد أن موقف حكومة المحافظين «بعد مراد من ذلك» جاء إلى الحكم في عام ١٩٧٩ فمع بداية عهد الحكومة الحالية حاولت هذه الحكومة أن تثير في الأوساط السياسية فكرة قيام بريطانيا بدور مع المجموعة الأوروبية بلورة مبادرة بشأن حل مشكلة

تعقيب عن العمل

يعلن عبدالعزيز محمد العيار انه منح مكفوله السيد جبالا كاشا سوماتيبيلا وزوجته أبو جود الياسج سيرالتكا الجنسية الاولى بموجب الجواز رقم F٥١٥٧٩٧ في ١٩٧٩/٥/٣٠ والثاني رقم F١٣٤٠٦١ في ١٩٧٩/١٠/٢٤ تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين وحيث انتهت المدة المحددة لرجوعهما ولم يباشرا العمل لذا ننهي على من يعرف عنهما شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتلفوننا رقم ٤٣٥١٩٦٥

تحذير

حوظة سدير/ تعلن مؤسسة المنشع التجارية بروضة سدير بان مكفولها العامل احمد محمد احمد محمد يونس مصري الجنسية رقم جوازه ٦٤٠٦٦٨ بتاريخ ١٩٧٩/٧/٣ صادر من سوهاج قد اعطي تأشيرة خروج بدون عودة رقم ١/٣٤٥ صادرة من :نجمة بتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦ وقد هرب من السكن بالليل نرجو من لديه عنه اي اخبار اشعار اقرب مركز شرطة.

تحذير

تعلن مؤسسة الصقري للتجارة والتعهدات بالرياض بانها منحت مكفولها السيد محمد رشاد عبدالرحمن (مصري الجنسية) تأشيرة خروج وعودة لمدة شهر وانتهت المدة ولم يعد المذكور الى مقر عمله... عليه فالمؤسسة تحذر من التعامل - معه او التستر عليه ويرجى من يعرف عنه اية معلومات الاتصال هاتفيا بالارقام الآتية (٤٧٦٣٦٣١ - ٤٧٦٦٣٠٦) الرياض... وشكرا..

تحذير

تعلن مؤسسة العويضة عن سفر مكفولها السيد فؤاد محمد كريم (فلسطيني الجنسية) بموجب وثيقة سفر رقم ٨١٥٥٠ والصادرة من جدة بتاريخ ١٩٨١/٧/٦ بتأشيرة خروج وعودة ولم يرجع لعمله علما بان مدة التأشيرة الصادرة انتهت

يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بادارة المؤسسة رقم ٤٧٨٧٦٢٥ او ابلاغ اقرب مخفر للشرطة علما بان المؤسسة تحذر كل من يتعامل معه او يتستر عليه.

اعلان سفر

تعلن شركة فورلانس للانشاءات العامة وكفيلها في المملكة مؤسسة الشرق السعودية للتوكيلات التجارية عن انها بصدد منح بعض منسوبيها تأشيرات خروج وعودة وهم:

الجنسية	الجنسية
١ - برازيت خون فوم	٧ - شولواي ساماك
٢ - سانتني فون فوك	٨ - ميان خونام
٣ - ثاند بول ساوي	٩ - مانوب تيسقام
٤ - سانينج كاين كلس	١٠ - نونغ ميخوت
٥ - براتني لامجيك	١١ - ثاي سونغ موينغ
٦ - فين كابو رونغ	١٢ - مونج كولد خيت

وعليه يرجى ممن له حق او مطالب على المذكورين اعلاه التقدم الى الشركة او الكفيل خلال اسبوع من تاريخه على احدى وسائل الاتصال

التالية: شركة فورلانس: الرياض - ص. ب ٤٥٤٩ ت ٤٠٣٩٦٦٩ او مؤسسة الشرق: الرياض - ص. ب ٢٢٢١ ت ٤٠٣٩٦٦٣

وبعد مضي مدة الاعلان فان الشركة والكفيل ليسا مسؤولان عن اية مطالبة.

● الجمعة/ يعلن فلاح مبارك العتيبي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠٢٢١١٣ تاريخ ١٤٠١/١٠/١٠ - صدارة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعة المواطن صديق بن فليز بن سعد المنجلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٠٠ وتاريخ ١٣٨٤/١/١١ سجل سفير قد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تعلن مؤسسة متسكو عن هروب مكفولها العامل بدوي محمد مري المصري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٤٨٣٩٧٣ من تاريخ ١٤٠٢/٥/٩ والمؤسسة اذ تعلن عن ذلك تخلي طرفها من اي مسئولية تجاه المذکور وتحذر ممن يتستر عليه بالتعرض للعقوبة النظامية. نرجو ممن يعرف عنه اي شيء الاتصال بهاتف رقم ٤٧٦٨٢٤٦ او الاتصال باقرب مخفر للشرطة.

تعقيب عن العمل

تعلن مؤسسة عمل التجارية بان مكفولها ظفر الله خان / باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٦٣٧٩٩٩ مع مخرج وانهت ولم يعد يرجى ممن يعرف عنه المذكور شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة او على ت ٤٠٤٦١٧

تعقيب عن العمل

يعلن معرض الكمبيوتر الفردي بأنه منح مكفوله السيد محمد تماريون / باكستاني الجنسية تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولكنه لم يرجع لذا نرجو ممن يعرف عنه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة

اعلان تحذير

يعلن المجمع لقرى بنفي عن هروب مكفوله العاملة الباكستاني : ارشاد على أمين الحق والموضحة صورته أعلاه .. والمجمع اذ يعلن عنه ليحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا .. ابلاغ المجمع لقرى بنفي او اقرب مركز للشرطة

تعقيب عن العمل

يعلن المزارع سعد عبدالعزيز الدواد انه منح مكفوله المصري الجنسية فؤاد السعيد سعد العرب جواز رقم ٦٠٣٢٥٨ تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولكنه لم يرجع الى مقر عمله حتى الآن لذا نرجو ممن التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة.

تعقيب عن العمل

يعلن المزارع صويلح مزيد العتيبي بسهله بالجيش بمنطقة الدوامي عن تعقيب عامله بوقان محمد تودي هندي الجنسية ويحمل اقامة برقم ١٨٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٨ - صدارة من جوازات غيزة، من ١٤٠٢/٥/١٠ ويحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالكفيل او بمركز امارة سهله بالجيش بمنطقة الدوامي او اقرب مركز للشرطة.

فقد جواز سفر

يعلن مكتب عبدالرحمن بن تركي السديري عن فقدان جواز سفر مكفوله المدعو عبدالكريم عبدالقادر محمود الصومالي الجنسية ورقمه ٣/٤٤٠٣٧ والصادر من قبل السفارة الصومالية بجدة. الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف رقم ٤٠٣٦٥٥٣ - ٤٠٣٦٥٥٤

تحذير

يعلن المزارع سالم ابراهيم الازهرري بان مكفولها السيد محمد تاي محمد / المصري الجنسية جواز رقم ٥٥٧٩٥٠ قد هرب عن العمل في ١٤٠٢/٥/١٠ لذا تحذر من التعامل معه .. ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او بالشرطة بوادي له

تعقيب عن العمل

تعلن مؤسسة محمد ابراهيم عبداللطيف بأن مكفولها السيد / ديفيدس ديفيدس / هندي الجنسية جواز سفر رقم ٦٤٤١٠٠ مع مخرج وعودة وانتهت ولم يعد يرجى ممن يعرف عنه المذكور شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة او على ت ٤٠٤٧٣٨

تعقيب عن العمل

تعلن مؤسسة الحسونة للمقاولات انها منحت مكفولها الآتية اسماؤهم تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا وهم: عبدالرحمن حسين سوري لجنسية رقم الجواز ٥٥١ ومهيدي حسين المحييد سوري الجنسية رقم الجواز ٢٠٥٨

مفادرة نهائية

يعلن المكتب السعودي للسياسة والطيران بالرياض بان مكفوله جوسي رئيس (بييتو) الفلبيني الجنسية قد منح تأشيرة خروج نهائي فالمرجو ممن له اي مطالبة على المذكور الاتصال بتليفونات المكتب ٤٠١٢٨٨٩ - ٤٠٢٩٣٦٧ - ٤٠١٣٣٤٦ خلال اسبوع من تاريخ الاعلان.

تحذير

تعلن مؤسسة العتري للتجارة والمقاولات عن هروب مكفولها « اللبنايوس » الآتية اسمها

١/ جوزيف بطرس يزبك (مدير المؤسسة)

والعامل: ٢/ يوسف طنوس عبود وذلك منذ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٠

وقد فقدت المؤسسة اصل سجلها التجاري واختارها الرسمية ودفاتر شيكات خاصة بها .. والمؤسسة ترحب بممن يعرف عنه المذكورين شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة كما تحذر من التعامل معهما ... وانما لمن اخفاهما السابق وتلبي الرقابة المعطاه لجوزيف يزبك .. ورطله عدم قبول اي شيك صادر باسميهما مع صاحب المؤسسة وتعتبر توقيع يزبك لغشا ... وعليه يرجى ممن له دور او مظالم التقدم الى المؤسسة خلال عشرين ايام من تاريخ في مرفقها الكاش في السليمانية - ٤٦٥٠٧٦٦٢ الرياض - ويرجى ممن يعرف عنه المذكورين شيئا الاتصال بالشرطة او بالشرطة عن اية مطالبة .. والى الوفاء



تحذير

تعلن مؤسسة السرحان بالدوامي لصاحبها عبدالله السرحان عن منح مكفولها مصري الجنسية تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا حتى الآن وهم:

- ١ - عبدالفتاح اسماعيل رجب نجار
- ٢ - محمد يوسف محمد رمضان حداد
- ٣ - محمود عبدالغني عبدالمجيد عامل
- ٤ - صالحين محمد جبر عامل
- ٥ - علي جابر سيد عامل
- ٦ - كامل حسين حسن نجار
- ٧ - محمد شحاته فرج عامل
- ٨ - احمد محمد محمود بناء
- ٩ - الشحات المندوه عبده عامل
- ١٠ - السيد علي محمد عامل
- ١١ - عوض خليل احمد مبلط
- ١٢ - شوقي حامد يوسف نجار
- ١٣ - محمد الغولي محمد حداد
- ١٤ - عصام سيد سالم بناء
- ١٥ - مصطفى عبدالحميد قاسم مليس
- ١٦ - الشحات احمد ابو الفرح مليس
- ١٧ - عابدين سليمان مشرف عامل
- ١٨ - شفيق محمد طلبه مليس
- ١٩ - سيد احمد اسماعيل سعيد عامل

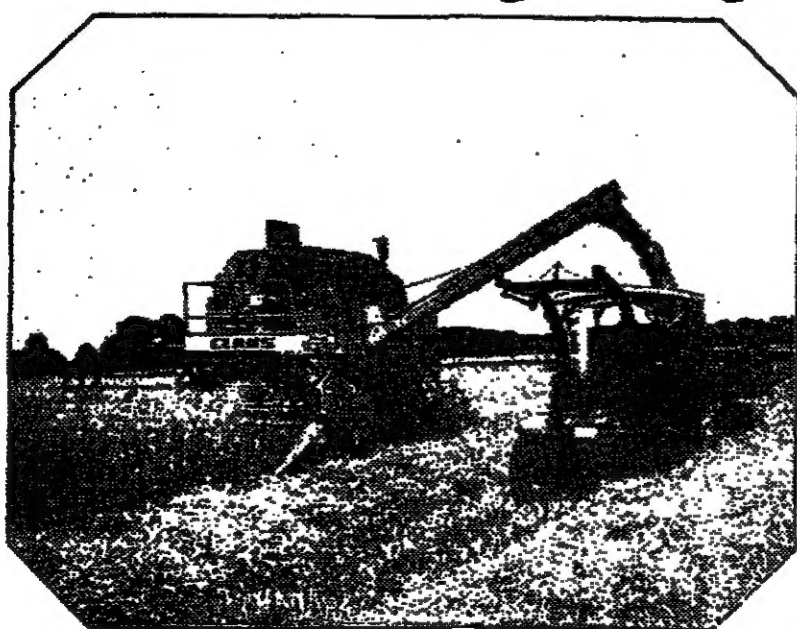
وعليه تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم ونرجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على المؤسسة لتلفون (٠١/٦٤٢١٤٣٥) الدوامي.

أخى المزارع :

اذا كنت تبحث عن الأفضل .. فاليك حصاد - زراية كلاس الألمانية

CLAAS

في القمة في الجودة .. والكفاءة العالية في العمل قطع الغيار متوفرة مع خبراء الصالح والادوات للاستعمال



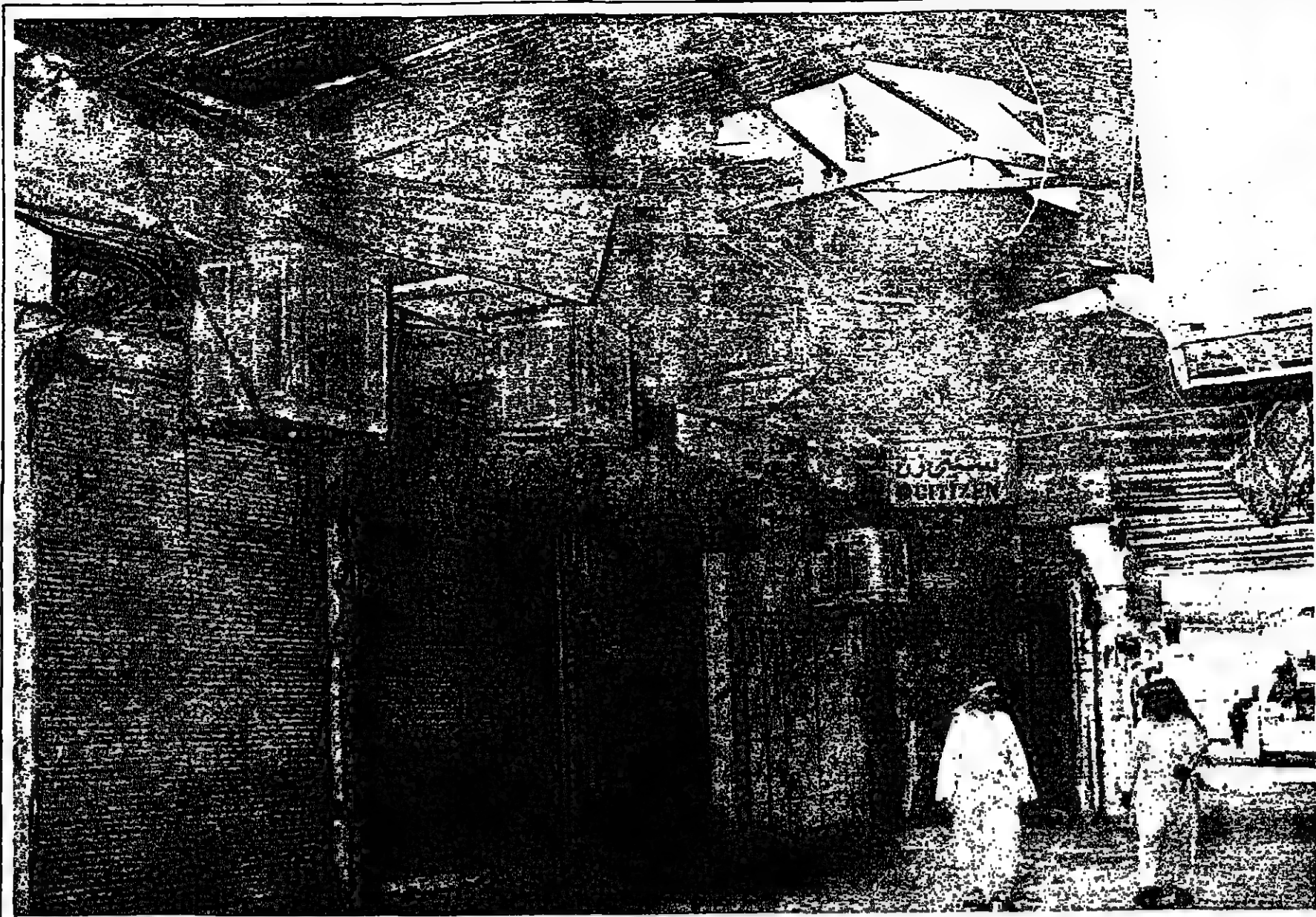
الوكلاء الوحيدون

شركة عبدالعزيز ومحمد عبداللله الجميح قسم المعدات الثقيلة والزراعية

الرياض : ت ٤٧٧٣٤٠٦ / ٤٧٨٣٦٥٥ / ٤٧١٥٥٨٨
الدمام : ٨٢٢٢٨٧٤
الفرع : حجة ٦٦٠٥١١١
الموزعون :- مؤسسة العمري التجارية : بريدة ت ٣٣٣٦٦٣
مؤسسة مطلق للتجهيزات : الدمام ت ٦٤١١٢٣٨
مؤسسة ابراهيم للمعدات : البكيرية ت ٣٦٥/٤٥٢

بعد اكتمال مشاة شارع

السوق وداعاً



دخلوا بيضاتهم وخلعوا المكيفات «وااه يازمن» □ □

كتب - مسفر عزم الله الغامدي:

بعد ايام قليلة تبدأ عملية هدم اقدم سوق في مدينة الرياض «سوق السدرة» والذي عاصر اجيالاً ماضية وحاضرة واستطاع ان يجسد صورة الماضي والحاضر في معروضاته الحديدية وكان الفراق على بعض اصحاب محلات هذا السوق مؤثراً كثيراً.. فكما يقول احد باعة الاقمشة انه قد ترعرع داخل هذا السوق الذي يودي له باشياء كثيرة.. فالسوق كما قلت سابقاً يجمع بين الحياة الشعبية والتي فيها الكثيرون من مرتكبيه من خلال محلاته التجارية وما يعرف عليها، ورغم تطور الحياة ومستلزماتها وتطور ايضاً ما يعرض بداخله، الا انه احتفظ بصيفته الشعبية وتعامل الناس معه من خلالها.

فأغلب امكانه لم تزين بديكورات المعروض الكبيرة ولم يتجاهل ايضاً التطور الشامل!!

شخص آخر يؤكد ان السوق الجديد قد وفرت فيه كل

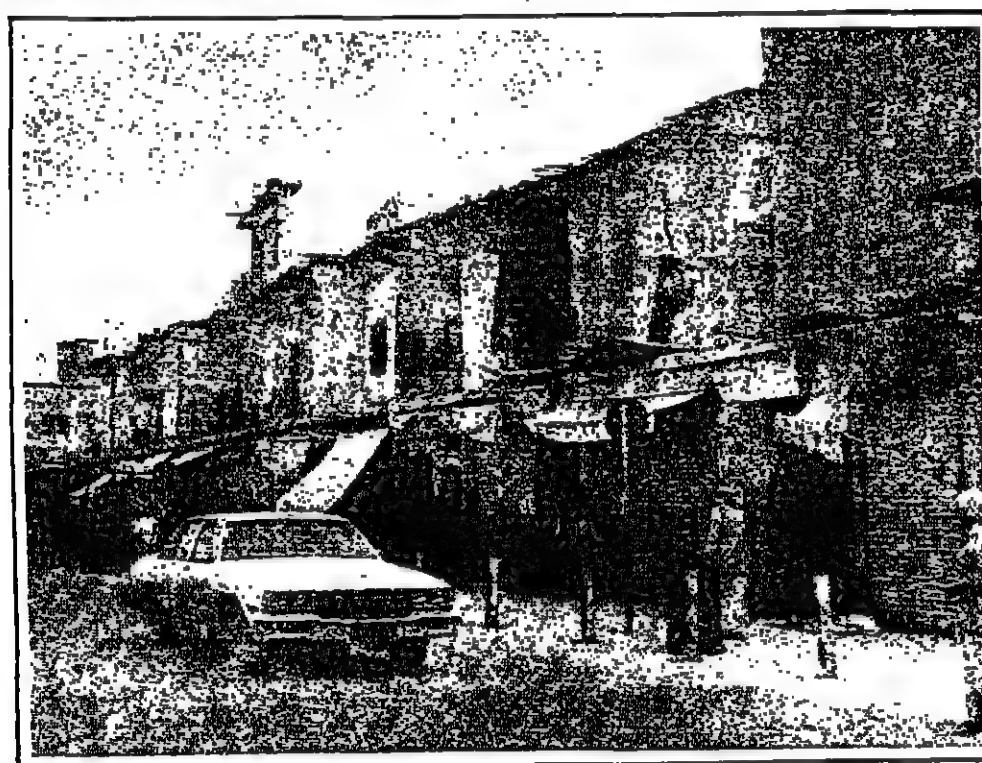
المستلزمات الجيدة والتي تواكب النهضة المتسارعة التي تعيشها مدينة الرياض الا انه اشهر الى الطابع الخاص الذي يكنه لتجاره السابق في سوق السدرة. وكان يتمنى ان يطلق على ذلك الحي «حي السدرة» حتى يحتفظ باقدميته وجذب الناس له.

كما يشير صليب مدل ثالث الا ان المواقف الخاصة بالسيارات قد تسبب في انخفاض مبيعات اصحاب محلات السوق الجديد نظراً لعدم توفر هذه المواقف بالشكل الذي يساعد البائع على الذهاب الى هذا السوق.

اما احدى السيدات فقد ابدت اعجابها بهذا السوق وقالت انني افضلُه عن سابقه لعدة اسباب منها على سبيل المثال:

كونه من الطراز الحديث، وسعته، وتعداد محلاته التجارية.

وبعد .. فهذه المقتطفات لسوقين جمعتهما المعنى وفرق بينهما الدهر. وكان الاول يقول للاخير وداعاً.



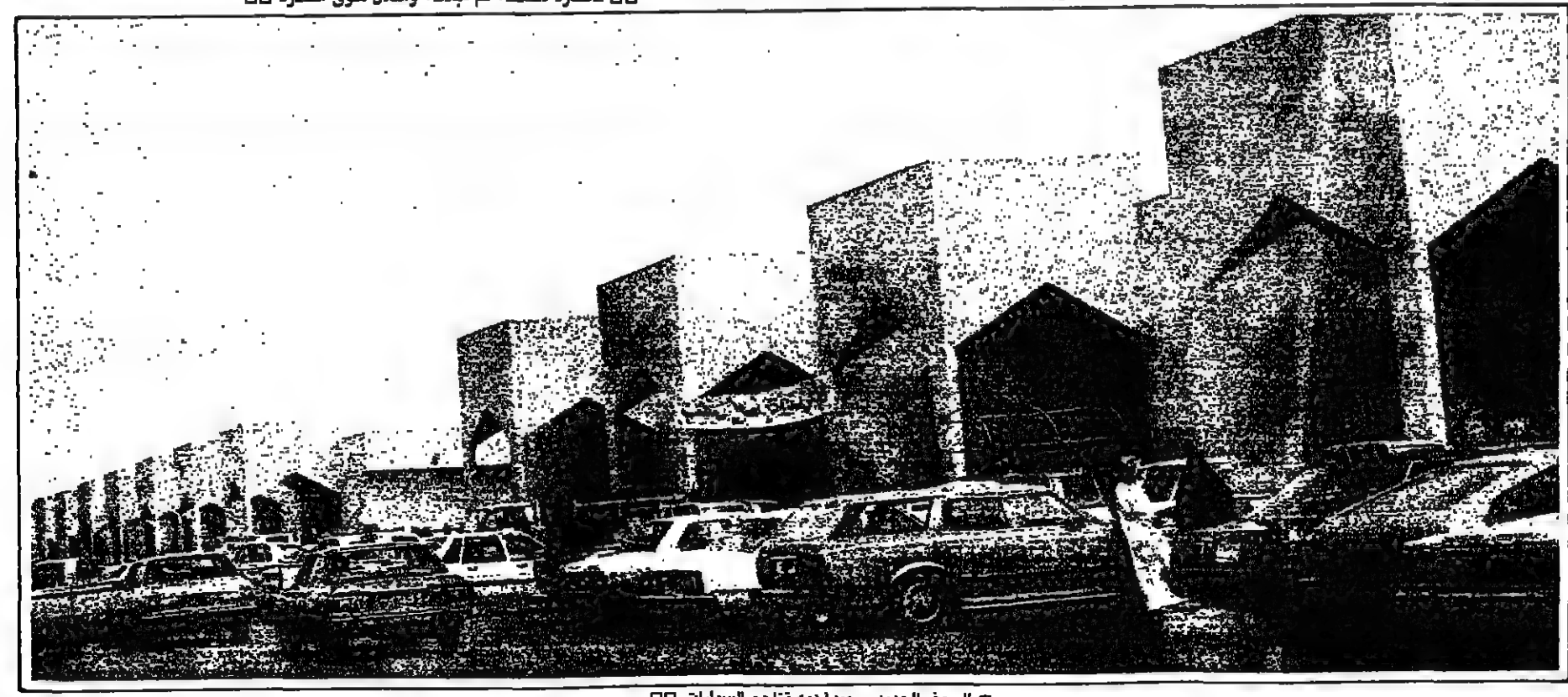
حاضرة سبات - ثم سبات - واطلال سوق السدرة □ □



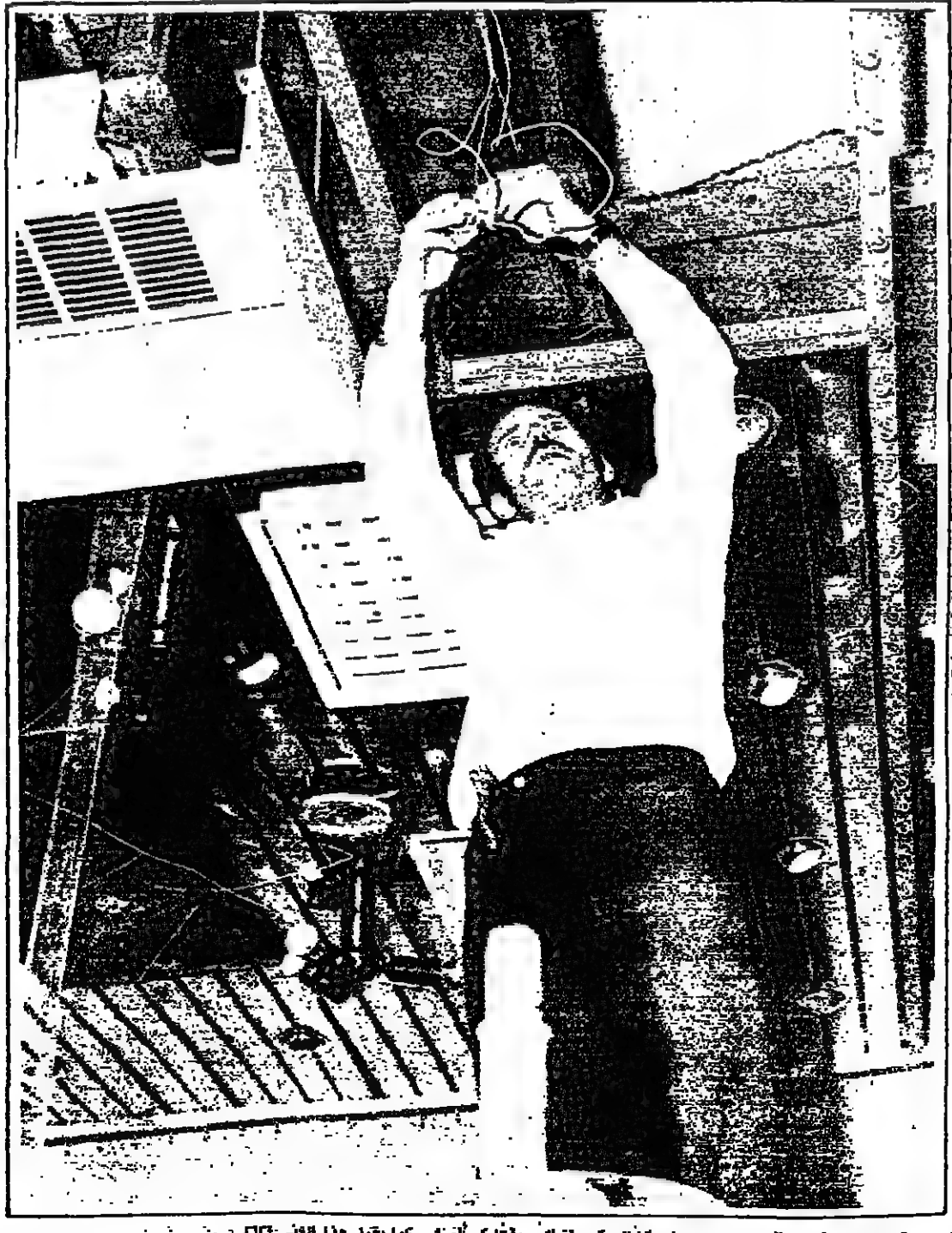
يسالان بعضهما عن السوق الجديد - هل يمكن ان يكون كالقديم □ □



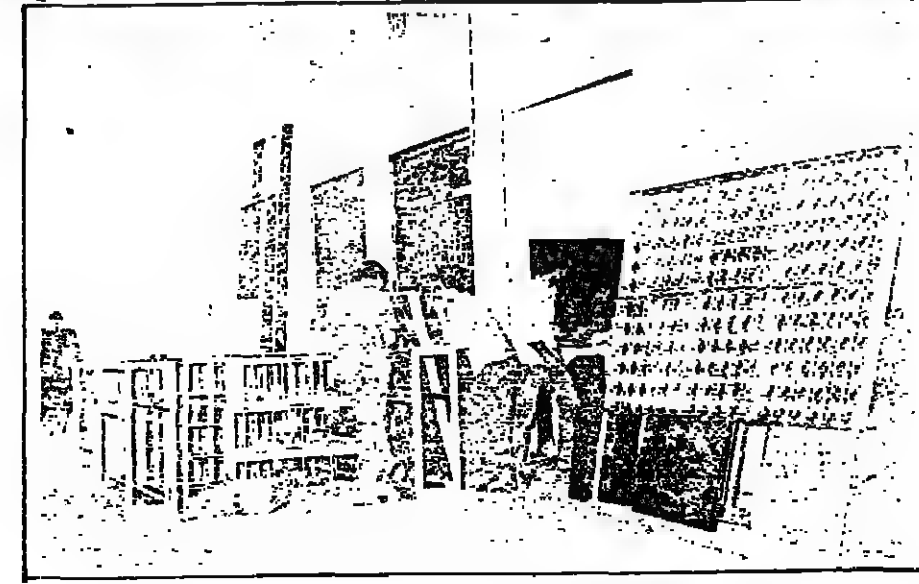
□ □ هذا متابقي من احد اروع اسواق السدرة □ □



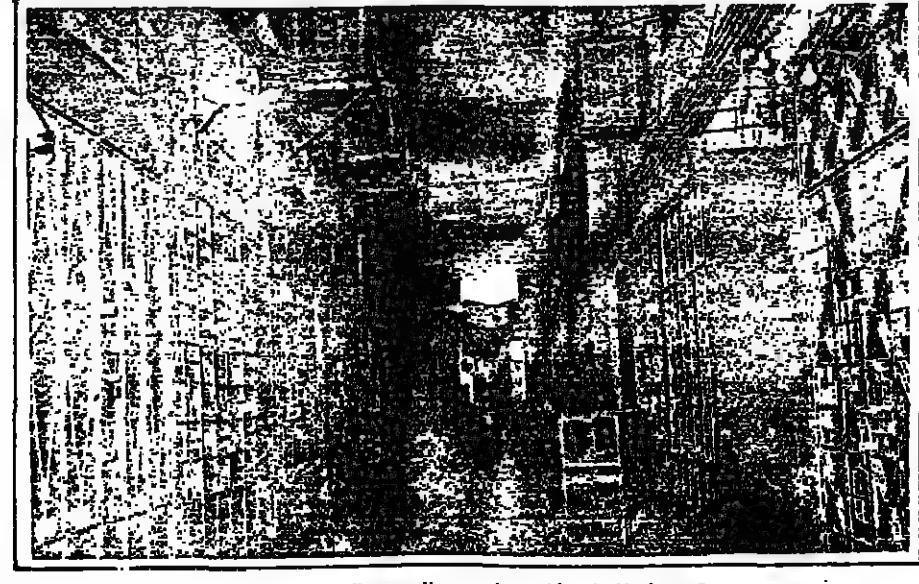
□ السوق الجديد - وبدأ فيه تزاحم السيارات □ □



□ □ اعلى الديكور تعلق وقتاً كبيراً - كما يقول هذا الفني □ □



□ □ الاستعداد لزال على هذه وساق في السوق الجديد □ □



□ □ هذه المحلات كانت تأسر محلات مع الذهب و العباء □ □

لدى تفقده للمدينة الرياضية بالخبر:

فيصل بن فهد يبدي إعجابه بما شاهده من منجزات

كتب: محمد يوسف الدوسري
قام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يوم أمس بزيارة تفقدية لمنشآت نادي القادسية بالخبر والمدينة الرياضية بالخبر. هذا وقد أبدى سموه إعجابه بما شاهده من حسن سير العمل.. وطالب من العاملين بذل الجهد لكسب هذه المنشآت في المواعيد المحددة لها هذا وقد رافق سموه في هذه الزيارة كل من سمو الأمير نواف بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن فيصل بن فهد بن عبد العزيز والشيخ محمد بن مساعد للشؤون المالية والمهندس محمد الجبيري مدير الإدارة الهندسية بالرياض. هذا والجدير بالذكر أن سموه سيقيم اليوم بزيارة بقية المنشآت الخاصة بنادية المنطقة الشرقية.



فيصل بن فهد

فيصل بن فهد استقبل فهد بن سلطان وضيفي البلاد

الدمام: مكتب الجزيرة: محمد يوسف
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في الساعة من مساء أمس بمبنى المقر العام في الرياض ضيفي البلاد الأمير فهد بن سلطان والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة الأميريين. وكان في استقبالهم في المطار الأمير فهد بن سلطان والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة الأميريين. وكان في استقبالهم في المطار الأمير فهد بن سلطان والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة الأميريين.

الاتحاد يفوز على العربي القطري أمس "٣/صفر"



الاتحاد - طائرة

أخرى ١١،٨ وضيفي الإرسال من العربي ولكن كسبه ثمانية ليضيف الاتحاد بعد ذلك النقطه ١٢ ويحرز بعدها العربي النقطه الثلاثه ويحرز رصيده الى ١١

الدوحة: موفد الجزيرة: عمر ناهله
فاز فريق الاتحاد على فريق العربي القطري بثلاثة اشواط دون مقابل في المباراة التي أقيمت مساء أمس في الدوحة قدم الاتحاد مباراة جيدة كان الأفضل فيها واستحق الفوز عن جدارة رغم الجهود الطيبة التي بذلها لاعبو العربي خاصة في الشوط الثاني الذي تمكنوا فيه من مجاراة الاتحاد الى حد كبير وجاءت الاشواط كالتالي: ١،١٥، ١،١٥، ١،١٥.

وسترخص هذا مجريات اللعب الشوط الاول بدأ الإرسال مع الاتحاد الذي تمكن من احراز نقطتين متتاليتين ليعد الإرسال بعد ذلك الى العربي ولكن سرعان ما استعاد الاتحاديين ليرفعوا رصيدهم الى اربع نقاط ويواصل الاتحاد العربي اول نقطه له ويواصل الاتحاد ثاقوه حتى تصل النتيجة ١،٢ يحسم بعدها نقطته الثانية مقابل النقطه الثامنة للاتحاد ويحرز بعدها العربي نقطتين ١،٤ ويحقق الاتحاد مقلها لتصبح النتيجة ١،١٠ ايثنى الاتحاديون هذا الشوط ١،١٥ بعد سيطرة واضحة كانت لصالحهم. الشوط الثاني بدأ الإرسال مع العربي ولكن كسبه الاتحاد ليسجل بعدها نقطتين ويتقدم العربي من التعادل ٢/٢ ثم يتقدم ٢،٣ ويحقق به الاتحاد محزرا التعادل ليتقدم حتى النقطه السادسة ليسجل بعدها العربي نقطته الرابعة ثم يعود الاتحاد للسيطرة على زمام المباراة ويسجل نقطتين ٤،٨ ثم ٨،٥ للعربي ويستبدل المدرب مدني اسماعيل محمد الهطواني ويتقدم بعد ذلك الاتحاد مضيقا نقطتين ٥،١٠ ووقت مستطع للعربي الذي يسجل بعد ذلك النقطه السادسة والسابعة ليحرز الاتحاد نقطه واحدة ٧،١١ ثم يسجل العربي نقطه

بعد الموافقة على استضافة ٤٥ شخصا تحديد مواعيد وصول منتخبات الخليج الى ابوظبي



عيسى بن محمد

كتب: عبدالله الملحم
أبلغت اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس الخليج السادسة جميع الدول المشاركة بأن اللجنة قد وافقت على استضافة ٤٥ شخصا من كل وفد.. من الولاة الستة بدلا من ٢٥ شخصا كما تنص على ذلك لوائح البطولة. هذا وسوف تصل المنتخبات الخليجية الى ابوظبي اعتبارا من يوم غد السبت بعدة ثباتا. ففي يوم السبت تصل بعضه

البحرين برئاسة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الاولمبية وفي يوم الاثنين تصل بعثة المملكة العربية السعودية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم. ويوم الثلاثاء سيكون موعد وصول البعثة الكويتية برئاسة الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي. وفي يوم الأربعاء تصل بعثة المنتخب العماني برئاسة عبدالله محمد آل علي مدير عام رعاية الشباب بعمان. في حين سيكون وصول بقية المنتخبات في بحر الاسبوع ذاته...

● الصحافة التونسية:

● مدرب الملعب التونسي رفض

عرض النادي الاهلي بجدة

النيب: محمد السلوه
ذكر في تونس هذا الاسبوع.. ان مدرب فريق الملعب التونسي "اندرية ناجيه" وهو مجري من اصل اسباني رفض عرضا من النادي الاهلي بجدة لتدريب فريق كرة القدم الاول بالفناني الاهلي. وكان ذلك من طريق المصنف التونسي حمزة مراد مدرب اشبال النادي الاهلي. ونذكر الصحف التونسية للصفحة هذا الاسبوع ان المدرب حميد

البحرين برئاسة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الاولمبية وفي يوم الاثنين تصل بعثة المملكة العربية السعودية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم. ويوم الثلاثاء سيكون موعد وصول البعثة الكويتية برئاسة الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي. وفي يوم الأربعاء تصل بعثة المنتخب العماني برئاسة عبدالله محمد آل علي مدير عام رعاية الشباب بعمان. في حين سيكون وصول بقية المنتخبات في بحر الاسبوع ذاته...

البحرين برئاسة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الاولمبية وفي يوم الاثنين تصل بعثة المملكة العربية السعودية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم. ويوم الثلاثاء سيكون موعد وصول البعثة الكويتية برئاسة الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي. وفي يوم الأربعاء تصل بعثة المنتخب العماني برئاسة عبدالله محمد آل علي مدير عام رعاية الشباب بعمان. في حين سيكون وصول بقية المنتخبات في بحر الاسبوع ذاته...

في لقاء وسط "بالرطام" منتخبنا يتعادل مع بطل السويد بـ ١ هدف



الدمام: مكتب الجزيرة: محمد يوسف
أسفر اللقاء الذي لعبه منتخبنا أمس أمام فريق أوستر السويدي عن تعادل الفريقين بدون أهداف. وذلك في مباراة جرت على استاد رعاية الشباب بالدمام وشرفها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد. وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة الأميريين. وكان في استقبالهم في المطار الأمير فهد بن سلطان والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة الأميريين.

ورغم أن الفريقين قد تبادلوا الهجمات في الشوط الثاني بكثافة.. لكنها لم تكن ذات خطورة تذكر.. وبرز خدعين في حراسة المرمى حيث وفق في اصطياد العديد من الكرات الخطرة.
● مثل المنتخب السعودي - خالد في حراسة المرمى.

اليوم.. منتخب الامارات مع سنغافورة

● كتب: عبدالله الملحم
يجري منتخب الامارات لكرة القدم آخر لقاءاته التمرينية استعدادا لبطولة الخليج اليوم الجمعة أمام منتخب سنغافورة. وسيجدد السيد مهاجراني مدرب المنتخب أسماء منتخب الامارات عقب المباراة مباشرة. وتجدر الإشارة الى أن منتخب الامارات قد التقى يوم أمس الاول في أبوظبي منتخب سنغافورة وقد أسفر اللقاء عن فوز منتخب الامارات ٢ - صفر بعد مباراة جيدة من جانبيه.

الشهر القادم: معسكر تدريبي لمدة اسبوع للمنتخب بالدمام

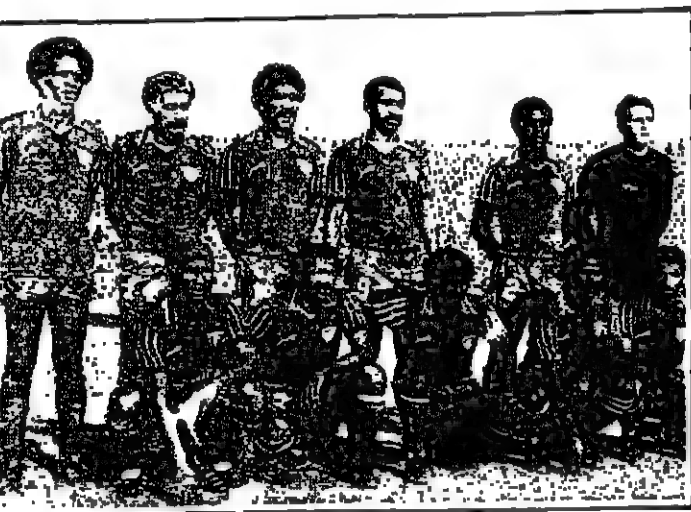
الاندية «أوائل» المناطق لدرجة الاشبال تحت ١٦ سنة والاندية اوائل المناطق لدرجة الثانية للموسم الرياضي ١٤٠٢/١٤٠٣ اعتبارا من يوم الخميس ٤/٣٠ على أن تنتهي في ١٤٠٢/٢٧ واعتصم الاندية المشاركة في البطولة على النحو التالي:
١- بقية المناطق تحت ١٦ سنة..
اندية بدنه والعين والجزيرة واحد والحزم والزيوتون وعقفة والشباب والجبيلين..
٢- بقية لدرجة الثانية: عكاظ ونك لا يدر منهم من اساءات الى الحكم.

كما تقرر إيقاف ٣ لاعبين من نادي البويعه لمدة شهرين وهم عبدالله الحمراني وحسن طرغ وعليمان سعد وذلك لا يدر منهم من اساءات الى الحكم.

كما تقرر إيقاف ٣ لاعبين من نادي البويعه لمدة شهرين وهم عبدالله الحمراني وحسن طرغ وعليمان سعد وذلك لا يدر منهم من اساءات الى الحكم.

كما تقرر إيقاف ٣ لاعبين من نادي البويعه لمدة شهرين وهم عبدالله الحمراني وحسن طرغ وعليمان سعد وذلك لا يدر منهم من اساءات الى الحكم.

أمام فريق هولندي. نجوم الكويت يعودون للملعب استعدادا لبطولة الخليج.



الكويت
الاتحاد الكويتي قائمة باسماء لاعبي المنتخب الكويت المشارك في دورة

ستاد الملز يشهد الثلاثاء القادم:

أقوى اللقاءات في ألعاب القوى بين طلاب المملكة. الثنيان يوافق على تشكيل اللجان العاملة للبطولة.

ماذا تعرف عن الفريق السويدي الضيف

● هالمستاد HALMSTAD
● نوركوپينج NORRKÖPING
ويأتي في المرتبة الثانية فرق عديدة منها فريق «أوستر» OESTER، وليس أوستر كما ورد في معظم الصحف.. وفريق أوستر OESTER فاز ببطولة الدوري السويدي لعامي ١٩٦٩، ١٩٧٨ والطريف في الامر، ان السفارة السويدية ليس لديها علم عن وصول الفريق.. كما ولا تعرف عنه أي شيء.. ولكنها وعدت بالاتصال الفوري بالسويد للاستعلام وابلاغ «الجزيرة» بنتيجة هذا الاتصال، ولم تنس أن تشكر الزميل عميد جلال على ابلاغه بوصول الفريق الزائر!!
● هالمستاد HALMSTAD
● نوركوپينج NORRKÖPING
ويأتي في المرتبة الثانية فرق عديدة منها فريق «أوستر» OESTER، وليس أوستر كما ورد في معظم الصحف.. وفريق أوستر OESTER فاز ببطولة الدوري السويدي لعامي ١٩٦٩، ١٩٧٨ والطريف في الامر، ان السفارة السويدية ليس لديها علم عن وصول الفريق.. كما ولا تعرف عنه أي شيء.. ولكنها وعدت بالاتصال الفوري بالسويد للاستعلام وابلاغ «الجزيرة» بنتيجة هذا الاتصال، ولم تنس أن تشكر الزميل عميد جلال على ابلاغه بوصول الفريق الزائر!!

● هالمستاد HALMSTAD
● نوركوپينج NORRKÖPING
ويأتي في المرتبة الثانية فرق عديدة منها فريق «أوستر» OESTER، وليس أوستر كما ورد في معظم الصحف.. وفريق أوستر OESTER فاز ببطولة الدوري السويدي لعامي ١٩٦٩، ١٩٧٨ والطريف في الامر، ان السفارة السويدية ليس لديها علم عن وصول الفريق.. كما ولا تعرف عنه أي شيء.. ولكنها وعدت بالاتصال الفوري بالسويد للاستعلام وابلاغ «الجزيرة» بنتيجة هذا الاتصال، ولم تنس أن تشكر الزميل عميد جلال على ابلاغه بوصول الفريق الزائر!!

الرجل الحبيب

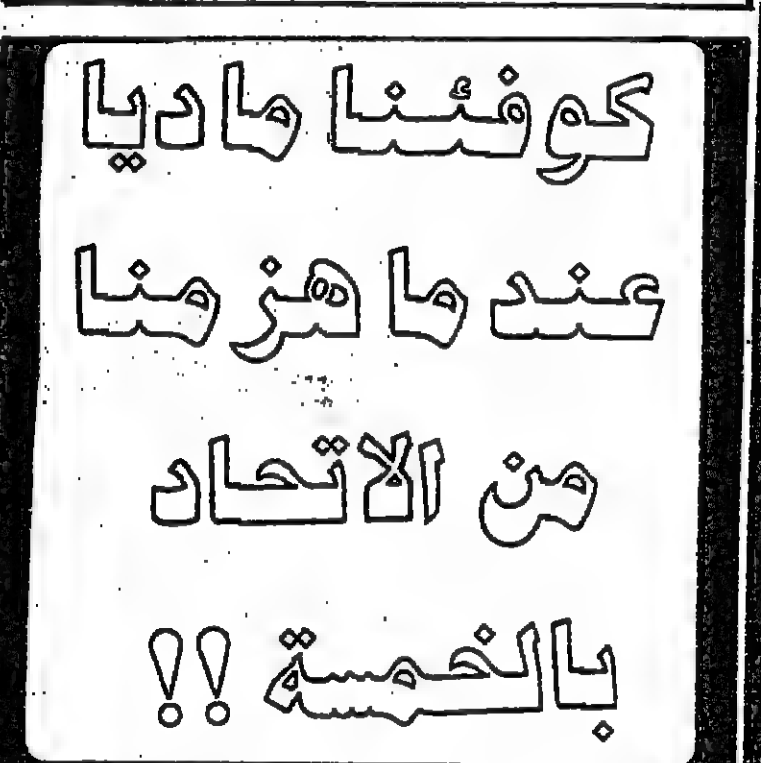


رسمه الأسير
أبو جعفر
أبو جعفر



حوار: عبدالله علي أحمد

تصوير: فتحي كالي □ فتحي العيوطي □



الشهرة هزمتني من

اعطني الكاس التي أعزبها حتى الآن لأنها من طلال لم يتجاوز الثالثة من عمره... لا تخلو الحياة من المشاكل... حتى ولو عابية... والقراء الذين يتابعون هذا اللقاء معرفة مشكلتك مع تديك النصر في يوم ما... في الواقع تخلص حياتي في الغالب من التميز عن شعوري... وأعلى هدية تلقيتها... كان ذلك قبل ثلاث سنوات بعد فوزنا بأحدى الميراثات داخل نادي النصر القديم... وذلك عند خروجي من إحدى الغرف وجدت طلال صغيرا يبحث عني ويمسك بيده ككاس... وبعد أن سلمت عليه التبرع عن شعوري... وأعلى هدية تلقيتها... كان ذلك قبل ثلاث سنوات بعد فوزنا بأحدى الميراثات داخل نادي النصر القديم... وذلك عند خروجي من إحدى الغرف وجدت طلال صغيرا يبحث عني ويمسك بيده ككاس... وبعد أن سلمت عليه

أحمد هوز

سبي أحجم عن ذكر التفاصيل الكالحة للتلهم الماجدي... د: درويش سعيد على النقيض من ماجد فرويتش... صبح جدا في حين أن ماجد طويل جدا... الك: في ماجد بأنه إن ينال طلال الملاح ولا محمد عدي في حلاوة صوتيها لأننا إن ينالنا في حلاوة من كرة القدم الذي يجيد عزفه... د: يدي ماجد كم هي الأهداف التي سجلها في حياته... ولكنه يضيف بأنها أكثر من أهداف أي لاعب... ماجد صدقات وطيدة مع عدد من اللاعبين في الأندية الأخرى ويتبادل معهم الزيارات المنزلية... ويؤكد أبو عديان بأن للعلاقات الأخوية التي تربط اللاعبين بعضهم البعض هي أوطى من العلاقات بين بعض اللاعبين وبين بعض الصحفيين... هذا الحوار يكشف الجانب الآخر في حياة لاعبنا ونشأنا الكبير وقد لا يروق للكثيرين من القراء بقدر ما يروق لهم من ماجد... وأهداف ماجد... ومتابعيه ماجد... ولذلك فأنني التمس العذر من القراء سلفا لأنني حاولت أن أقدم الحوار بصورة لم يتوقعوها... منلها مثل الأهداف التي لا يتوقعونها وبجدة يسجلها ماجد ليستحوذ على إعجاب عشاق كرة القدم وعسى وأن يحل أن هذا الحديث قراء... ب: هذا الحديث قراء... د: دارت عقارب الساعة بسرعة فليكنه انتشاء الحوار... ولم أشعر بأنني قد قضيت ساعتين مع المربع... فقد كنت خلالها مستمتعا بحديثه كما يستمتع الكثيرون بفن الكروي الممتع... ع: على الرغم من محدودية عدد جماهير النادي الذي ينتسب إليه ماجد إلا أنه لا يمكن إحصاء عدد الجماهير الرياضية المعجبة بفن وبراعته الكروية... ب: يودي أن أقل للقراء مقالته ماجد عن السبب الرئيسي في نشي مستوى المنتخب... فلقد اتهم أبوالمجد الصحافة الرياضية بأنها السبب الرئيسي في ذلك... ولكنني وقد التزمت لنهجنا الكبير بعدم النشر

خالد الدين: سجل في

● ويقول عنه كابتن منتخب المملكة اللاعب الكبير بفته وإخلاقه صالح الشخصية من الناحية الخلقية يتمتع بأبوعديته خلق رفيع بأبوسه هادئة ولا يلاحظ عليه علامة الغرور ومحسوب من زملائه جميعهم وسريع النكتة البسيطة... وكنت أعجب عليه أمان من الناحية الفنية: حقيقة يجب أن نقول فهو جوهرة العرب... ملك ماجد موهبات المهاجم الف باسطة اختراق أكثر المهاجرين... وله عيوبه... ولكن استقامت مجدها تماما... لقد استطاع ماجد أن ينسج طريقه بنفسه حتى وصل إلى الذي هو يريد بجدارته... أن قلبي يعجز أن يكتب عنه وسأبني لو تكلمت لما أعطيت

أحمد هوز

سبي أحجم عن ذكر التفاصيل الكالحة للتلهم الماجدي... د: درويش سعيد على النقيض من ماجد فرويتش... صبح جدا في حين أن ماجد طويل جدا... الك: في ماجد بأنه إن ينال طلال الملاح ولا محمد عدي في حلاوة صوتيها لأننا إن ينالنا في حلاوة من كرة القدم الذي يجيد عزفه... د: يدي ماجد كم هي الأهداف التي سجلها في حياته... ولكنه يضيف بأنها أكثر من أهداف أي لاعب... ماجد صدقات وطيدة مع عدد من اللاعبين في الأندية الأخرى ويتبادل معهم الزيارات المنزلية... ويؤكد أبو عديان بأن للعلاقات الأخوية التي تربط اللاعبين بعضهم البعض هي أوطى من العلاقات بين بعض اللاعبين وبين بعض الصحفيين... هذا الحوار يكشف الجانب الآخر في حياة لاعبنا ونشأنا الكبير وقد لا يروق للكثيرين من القراء بقدر ما يروق لهم من ماجد... وأهداف ماجد... ومتابعيه ماجد... ولذلك فأنني التمس العذر من القراء سلفا لأنني حاولت أن أقدم الحوار بصورة لم يتوقعوها... منلها مثل الأهداف التي لا يتوقعونها وبجدة يسجلها ماجد ليستحوذ على إعجاب عشاق كرة القدم وعسى وأن يحل أن هذا الحديث قراء... ب: هذا الحديث قراء... د: دارت عقارب الساعة بسرعة فليكنه انتشاء الحوار... ولم أشعر بأنني قد قضيت ساعتين مع المربع... فقد كنت خلالها مستمتعا بحديثه كما يستمتع الكثيرون بفن الكروي الممتع... ع: على الرغم من محدودية عدد جماهير النادي الذي ينتسب إليه ماجد إلا أنه لا يمكن إحصاء عدد الجماهير الرياضية المعجبة بفن وبراعته الكروية... ب: يودي أن أقل للقراء مقالته ماجد عن السبب الرئيسي في نشي مستوى المنتخب... فلقد اتهم أبوالمجد الصحافة الرياضية بأنها السبب الرئيسي في ذلك... ولكنني وقد التزمت لنهجنا الكبير بعدم النشر

أحمد هوز

سبي أحجم عن ذكر التفاصيل الكالحة للتلهم الماجدي... د: درويش سعيد على النقيض من ماجد فرويتش... صبح جدا في حين أن ماجد طويل جدا... الك: في ماجد بأنه إن ينال طلال الملاح ولا محمد عدي في حلاوة صوتيها لأننا إن ينالنا في حلاوة من كرة القدم الذي يجيد عزفه... د: يدي ماجد كم هي الأهداف التي سجلها في حياته... ولكنه يضيف بأنها أكثر من أهداف أي لاعب... ماجد صدقات وطيدة مع عدد من اللاعبين في الأندية الأخرى ويتبادل معهم الزيارات المنزلية... ويؤكد أبو عديان بأن للعلاقات الأخوية التي تربط اللاعبين بعضهم البعض هي أوطى من العلاقات بين بعض اللاعبين وبين بعض الصحفيين... هذا الحوار يكشف الجانب الآخر في حياة لاعبنا ونشأنا الكبير وقد لا يروق للكثيرين من القراء بقدر ما يروق لهم من ماجد... وأهداف ماجد... ومتابعيه ماجد... ولذلك فأنني التمس العذر من القراء سلفا لأنني حاولت أن أقدم الحوار بصورة لم يتوقعوها... منلها مثل الأهداف التي لا يتوقعونها وبجدة يسجلها ماجد ليستحوذ على إعجاب عشاق كرة القدم وعسى وأن يحل أن هذا الحديث قراء... ب: هذا الحديث قراء... د: دارت عقارب الساعة بسرعة فليكنه انتشاء الحوار... ولم أشعر بأنني قد قضيت ساعتين مع المربع... فقد كنت خلالها مستمتعا بحديثه كما يستمتع الكثيرون بفن الكروي الممتع... ع: على الرغم من محدودية عدد جماهير النادي الذي ينتسب إليه ماجد إلا أنه لا يمكن إحصاء عدد الجماهير الرياضية المعجبة بفن وبراعته الكروية... ب: يودي أن أقل للقراء مقالته ماجد عن السبب الرئيسي في نشي مستوى المنتخب... فلقد اتهم أبوالمجد الصحافة الرياضية بأنها السبب الرئيسي في ذلك... ولكنني وقد التزمت لنهجنا الكبير بعدم النشر

أحمد هوز

سبي أحجم عن ذكر التفاصيل الكالحة للتلهم الماجدي... د: درويش سعيد على النقيض من ماجد فرويتش... صبح جدا في حين أن ماجد طويل جدا... الك: في ماجد بأنه إن ينال طلال الملاح ولا محمد عدي في حلاوة صوتيها لأننا إن ينالنا في حلاوة من كرة القدم الذي يجيد عزفه... د: يدي ماجد كم هي الأهداف التي سجلها في حياته... ولكنه يضيف بأنها أكثر من أهداف أي لاعب... ماجد صدقات وطيدة مع عدد من اللاعبين في الأندية الأخرى ويتبادل معهم الزيارات المنزلية... ويؤكد أبو عديان بأن للعلاقات الأخوية التي تربط اللاعبين بعضهم البعض هي أوطى من العلاقات بين بعض اللاعبين وبين بعض الصحفيين... هذا الحوار يكشف الجانب الآخر في حياة لاعبنا ونشأنا الكبير وقد لا يروق للكثيرين من القراء بقدر ما يروق لهم من ماجد... وأهداف ماجد... ومتابعيه ماجد... ولذلك فأنني التمس العذر من القراء سلفا لأنني حاولت أن أقدم الحوار بصورة لم يتوقعوها... منلها مثل الأهداف التي لا يتوقعونها وبجدة يسجلها ماجد ليستحوذ على إعجاب عشاق كرة القدم وعسى وأن يحل أن هذا الحديث قراء... ب: هذا الحديث قراء... د: دارت عقارب الساعة بسرعة فليكنه انتشاء الحوار... ولم أشعر بأنني قد قضيت ساعتين مع المربع... فقد كنت خلالها مستمتعا بحديثه كما يستمتع الكثيرون بفن الكروي الممتع... ع: على الرغم من محدودية عدد جماهير النادي الذي ينتسب إليه ماجد إلا أنه لا يمكن إحصاء عدد الجماهير الرياضية المعجبة بفن وبراعته الكروية... ب: يودي أن أقل للقراء مقالته ماجد عن السبب الرئيسي في نشي مستوى المنتخب... فلقد اتهم أبوالمجد الصحافة الرياضية بأنها السبب الرئيسي في ذلك... ولكنني وقد التزمت لنهجنا الكبير بعدم النشر

أحمد هوز

سبي أحجم عن ذكر التفاصيل الكالحة للتلهم الماجدي... د: درويش سعيد على النقيض من ماجد فرويتش... صبح جدا في حين أن ماجد طويل جدا... الك: في ماجد بأنه إن ينال طلال الملاح ولا محمد عدي في حلاوة صوتيها لأننا إن ينالنا في حلاوة من كرة القدم الذي يجيد عزفه... د: يدي ماجد كم هي الأهداف التي سجلها في حياته... ولكنه يضيف بأنها أكثر من أهداف أي لاعب... ماجد صدقات وطيدة مع عدد من اللاعبين في الأندية الأخرى ويتبادل معهم الزيارات المنزلية... ويؤكد أبو عديان بأن للعلاقات الأخوية التي تربط اللاعبين بعضهم البعض هي أوطى من العلاقات بين بعض اللاعبين وبين بعض الصحفيين... هذا الحوار يكشف الجانب الآخر في حياة لاعبنا ونشأنا الكبير وقد لا يروق للكثيرين من القراء بقدر ما يروق لهم من ماجد... وأهداف ماجد... ومتابعيه ماجد... ولذلك فأنني التمس العذر من القراء سلفا لأنني حاولت أن أقدم الحوار بصورة لم يتوقعوها... منلها مثل الأهداف التي لا يتوقعونها وبجدة يسجلها ماجد ليستحوذ على إعجاب عشاق كرة القدم وعسى وأن يحل أن هذا الحديث قراء... ب: هذا الحديث قراء... د: دارت عقارب الساعة بسرعة فليكنه انتشاء الحوار... ولم أشعر بأنني قد قضيت ساعتين مع المربع... فقد كنت خلالها مستمتعا بحديثه كما يستمتع الكثيرون بفن الكروي الممتع... ع: على الرغم من محدودية عدد جماهير النادي الذي ينتسب إليه ماجد إلا أنه لا يمكن إحصاء عدد الجماهير الرياضية المعجبة بفن وبراعته الكروية... ب: يودي أن أقل للقراء مقالته ماجد عن السبب الرئيسي في نشي مستوى المنتخب... فلقد اتهم أبوالمجد الصحافة الرياضية بأنها السبب الرئيسي في ذلك... ولكنني وقد التزمت لنهجنا الكبير بعدم النشر

يقتضي وقت فراغه في شرفة □

أمام الهلال إثماني النصر أويون بالرشوة !!

لست اللاعب المدلل في المنتخب !!



« ١٠ أيام فجل » تابعني بعد أربعة الكوكب !!

اللاعب في فرنسا والبرازيل .. فرفضت !!

أحمد الرشيد:
الحكم عليه صعب .. كصعوبة رقبته في الملعب !!



.. الحديث عن ماجد عبدالله يبدو سهلاً كما هي طريقته السهلة في التسجيل وتخطي دفاعات الخصم وحراس المرمى .. لكن الحكم على مستوى ماجد عبدالله يبدو صعباً .. تماماً كما هي صعوبة مراقبته والحد من خطورته .. وإذا كانت أسهل طريقة لإعاقته ماجد وقطع الطريق عليه قبل الوصول إلى المرمى هي الخشونة! فإن حكمي على ماجد اللاعب سيأتي بشكل عام دون دخول في التفاصيل أو التقرصات الجانبية: .. ماجد يكتفي أنه استطاع خلال عمره الرياضي القصير أن يصنع لنفسه شهرة فاقت حدود المملكة ثم الخليج بل وصلت أخيراً إلى أنحاء من وطننا العربي.. بعد أن تمكن من احتلال مركز التقدم في قائمة أبرز نجوم الكرة العربية..

.. قالوا عن ماجد أنه مراوغ من الظن أن الأول .. وقطع فرص ماهر إله لأن يكون الهدف الأول.. .. وقالوا بأن ماجد أكثر اللاعبين زرعا للربح في قلوب المدافعين وحراس المرمى .. لكنهم أخذوا على ماجد استسلامه للقلوب.. وكنت واحداً ممن اتهموا ماجد بذلك.. لكني وبعد أن راجعت قائمة هدافي الدوري في الثلاث السنوات الماضية وجدت أن ماجد بريء من ذلك الاتهام.. فهو الهدف الأول إلا إذا غاب!! .. وهدف كذا هل يتم بالاستسلام أمام المدافع؟ .. والحقيقة أنه ليس استسلاماً ولكنه ذكاء وقدرته على التوقيت في التحرك واستغلال الأخطاء.. ماجد الذي يقف في المباراة ما مجموعه ١٠ دقيقة من عمرها التسعين يصنع في العشرين المتبقية أروع الانتصارات بأجل الأهداف.. وهذا هو اللاعب الهدف!! .. لكن مشكلة ماجد فيما يبدو في هو في عدم قدرته على التسديد البعيد الذي هو يحتاج فقط للتعويض على ذلك فقدمه تبدو قوية لكنها تحتاج إلى تدريب!! .. أما ماجد الإنسان.. فكما عرفته داخل الملاعب فمه في عطائه.. ومثالي في تعامله وتمنيائتي له بالترسيب من التوفيق.

صاحب لاعب خافي أن يحل في غارات الأعداء وهجمات الأعداء

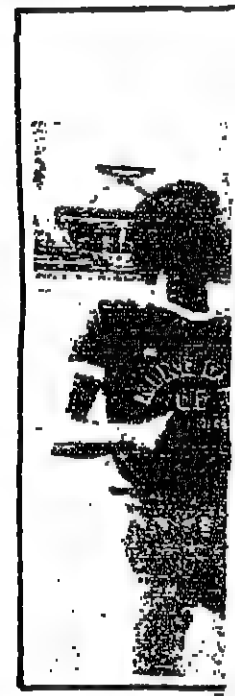


أبيات الشعر لا يعلمون «بيت» دقيقاً - مما يملكه ماجد عبدالله - الذي لو أتجه صديقنا العائلي الأديب «عبدالله الماجد» لما أتجه إليه لما عشت مشرداً بعد طلاق الصحافة - على صفحات الكتب وأرضية النسيء!!

وعلى طريق شاعرنا العربي إذا كنت مقولاً فكنت أنت يا عبدالله - خير قاتل.. .. ماجد عبدالله عن اللاعب «أين اخت في.. انه.. حادور.. جيد.. وأعرف انه أيضاً.. قلب.. هجوم.. ودافعاً ما رد غارات الأعداء.. وهجمات الأعداء.. ومعدرة لهذه الكلمات فهي على طريقة زملائنا المعلقين الرياضيين.

وماذا يدور في ذهن رجل الادب عن ماجد عبدالله.. هذا ما نعرفه كما جاء على لسان الأديب الأستاذ حمد القاضي..

لما لم يخطر على بالي أن سؤالا سيوجه في دول رايي بلاعب كرة.. شخص - مثلي - لا يفرق بين شعاري نادي الهلال ونادي النصر.. ولم يعرف إلا قبل بضعة أيام أن نادي الهامة تحول اسمه إلى الرياض!! كيف لهذا الشخص أن يبدى رايه بلاعب من خمسة عشر لاعباً يمثلون الفريق في المباراة.. ولكن رغبة زميلنا الأستاذ عبدالله على أحمد غاليه.. ولهذا سوف أبدي رايي..



تياد الأسواق !!

مباراة.. ولا يمكن أن أترب من مباراة الهلال الأخيرة.. وشككت كثيراً.. ولكن استعمل الأمر عندما سمعت الأخبار التي تقول أنني استعملت أموالاً كبيرة من شخصيات هائلة لكي لا أشتري.. ومع أنني لا أعرف الأشخاص الذين روجوا تلك الأنباء.. إلا أنني لم أناقش معهم هذا الموضوع الذي لا يستحق على الرغم من أنني نزلت



مباراة.. ولا يمكن أن أترب من مباراة الهلال الأخيرة.. وشككت كثيراً.. ولكن استعمل الأمر عندما سمعت الأخبار التي تقول أنني استعملت أموالاً كبيرة من شخصيات هائلة لكي لا أشتري.. ومع أنني لا أعرف الأشخاص الذين روجوا تلك الأنباء.. إلا أنني لم أناقش معهم هذا الموضوع الذي لا يستحق على الرغم من أنني نزلت



مباراة.. ولا يمكن أن أترب من مباراة الهلال الأخيرة.. وشككت كثيراً.. ولكن استعمل الأمر عندما سمعت الأخبار التي تقول أنني استعملت أموالاً كبيرة من شخصيات هائلة لكي لا أشتري.. ومع أنني لا أعرف الأشخاص الذين روجوا تلك الأنباء.. إلا أنني لم أناقش معهم هذا الموضوع الذي لا يستحق على الرغم من أنني نزلت



مباراة.. ولا يمكن أن أترب من مباراة الهلال الأخيرة.. وشككت كثيراً.. ولكن استعمل الأمر عندما سمعت الأخبار التي تقول أنني استعملت أموالاً كبيرة من شخصيات هائلة لكي لا أشتري.. ومع أنني لا أعرف الأشخاص الذين روجوا تلك الأنباء.. إلا أنني لم أناقش معهم هذا الموضوع الذي لا يستحق على الرغم من أنني نزلت

مطر الاحمدي من امريكا

لمسه ا واحدة او اكثر منه تغير مجرى المباراة ونتيجتها!! وكما تأملت عندما قابلت مدرب المنتخب الصيني قبل اللقاء السعودي - الصيني الاول واكتشفت انه لا يعرف شيئاً كثيراً عن المنتخب السعودي ولكنه يعرف الكثير عن ماجد عبدالله.. وحصل نفس الشيء مع مدرب منتخب نيوزيلندا الذي أخبرني قبل أن يرب ماجد على الطبيعة بأنه سيفرض رقابة صارمة عليه.. وهذا مدخل بالفعل خلال المباريات التي لعبها المنتخب في كوالالمبور ونيوزيلندا.. أما منتخب الكويت وغيره من دول الخليج فيعبرون ماجد تماماً

وليس من السهولة بان تسلط الحصوة على احد افراد.. ومن الصعبه ايضا ان تتجاهل صداقة يحميها القارئ لاعبا يتمتع بمهارات ماجد وبفوز بقلب هدف الموسم أكثر من مرة.. وربما كانت اذنيه بعض الصدايق المفضلة ضحية أحد اخطائه كالنادي الذي أميل اليه شخصياً.

وعاصر ماجد عبدالله طريقاً سهلاً ليجر اسمه ضمن قائمته ممثل منتخب بلاده لسنتين قادمة وأرى أنه من حسن الطالع لهذا المنتخب أن تتوفر له موجه كروية كجاد.



وسعد عنه أولاً.. فمثير طمعت ألق بالنا كروياً.. ورأيت بعد أن عرفت أنه الشيرة ليضيف إلى قائمته المعجبة بالعباءة معجبا جديداً.

وفيل أن اساعده من خلال الشاسة الصعرة.. عرفت أنه فرض نفسه على الصحافة الرياضيه.. حيث أن ناديه ليس بالنادي المفضل لديا.. وربما لن يكون ابدا!!

رة العرب ومحجوب من الجميع..

ي ويتميز بالمرأوة وتسجيل

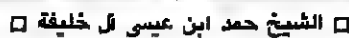
الأهداف..

وعرض على أي مدافع آخراته في الملعب سواء من المحلية الفنية أو الخلفية!! وكلمة أخيرة أود قولها عن ماجد.. فهو يستطيع بثه وبراعته أن يسجل الهدف من كرة ميونس منها.. وهي ميزة يفتقر إليها العديد من اللاعبين على مستوى العالم العربي مصفاة عامه!! .. وطبيعي جداً أن نستطلع رأي أحد حراس المرمى.. وكثر لحراسنا الكبير «خالد» راي في ماجد!! يقول عنه خالد: .. ماجد.. مهاجم ذكي.. ولا يحتاج أن اعرفه أو ادلي برأيه.. وقد يكون ملتزماً بعدم اللجوء بذلك إلا عن طريق المحدث الصحفي الناطق باسمه !!

ويعرض على أي مدافع آخراته في الملعب سواء من المحلية الفنية أو الخلفية!! وكلمة أخيرة أود قولها عن ماجد.. فهو يستطيع بثه وبراعته أن يسجل الهدف من كرة ميونس منها.. وهي ميزة يفتقر إليها العديد من اللاعبين على مستوى العالم العربي مصفاة عامه!! .. وطبيعي جداً أن نستطلع رأي أحد حراس المرمى.. وكثر لحراسنا الكبير «خالد» راي في ماجد!! يقول عنه خالد: .. ماجد.. مهاجم ذكي.. ولا يحتاج أن اعرفه أو ادلي برأيه.. وقد يكون ملتزماً بعدم اللجوء بذلك إلا عن طريق المحدث الصحفي الناطق باسمه !!

هكذا عنه الأصل

الاتحاد العربي للألعاب القوى يستحث بطولته باسمه في برنامج الجريد



● تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن عيسى الخليفة - ولي العهد ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة تقام في الثالثة من مساء اليوم البطولة العربية الرابعة لاختراق الحاضبات على كأس فلسطين والذي يشارك فيه الفريسيه وسباق الخيل البحريني واسافة ١٢ كيلو لفرق الرجال و ١٠ كيلو لفرق الشباب وسوف يبدأ العمل يوم السبت الموافق ٢٠١٢/١٠/١٠ الموافق ١٠ من الشهر الجاري في الفرجة الرياضية على اشرافه وتاوية ليات من الذكر الحكيم بعدما كسبه الاتحاد البحريني لاعاب الفرجة على كلمة

فوزه على
القادسية:
الاتفاق يتقدم
لبطولة شباب
الشرقية

استطاع فريق شبيب الاتفاق أن يحقق فوزاً ثميناً على فريق شبيب القاسية سواءً أمس الأول بهدف لم يتخطه رسيداه ١٠ نقاط، وتبقى له مباراتان أمام الخليج والإسماعيل، وفي الوقت الذي انتهت لقاءات فريق القاسية ورسيداه ١٢ نقطة.. وهذا يعني أن الاتفاق لديه فرصة كبيرة لتحقيق بطولة المرفقة لدرجة الشباب في حقة فوزاً بالمبارتين المتبقية له.

وسنقدم المباراتان خلال الأسبوع القادم.

تجران: مكتب الجزيرة: علي اليامي
في منتصف العام القادم سيتم
الانتهاز من المنشآت الرياضية التي
تتخذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب
بمقتضى تجران وفي خمسة ننادي في
"ب" كما ان ذلك الخاص بالجامعة الاسلامية
عضو الشهراني مدير المكتب الرئيس
لرعاية الشباب بالمنطقة والذي اوضح
للجزيرة: في جولة في هذه المنشآت
والتي تتسع مدرجات ملعب القدم في
حوال ٢٠ الف متفرج وبها ملاعب
لخلفات العاب وركبة سباحة وساحة
اخرى.. اما تكلفتها فيبلغ ١٦ مليون
رطل.. اما بالنسبة للعمليات التعليمية
والتي تم اعتماد تنفيذها بالمنطق
سعيدا العمل بها فور الانتهاز من هذه
المنشآت ان في منتصف العام القادم
ويذكر ان تكلفتها من اجهزة التجهيز
حوالي ٦٦٠ مليون ريال وعند الانتهاز
منشآت المدينة الرياضية سيتم تسليم
المنشآت الرياضية الجاري تنفيذها
حاليا لنادي الاخوة قبل ان يسلم
جميع ننادي المنطقة قبل الانتهاز
العمل للمدينة الرياضية.

ان تحقيق هذه البطولة شيء نعتز
بها كاتني هذه البطولة مخصصة
لجميعنا جميعا بوجهة كافة الفعلاء، في مجلس
الشرف، ومجلس الإدارة، وبجهاز كرة
المحيطين، والمهنيين، واللاعبين وكذلك
مصابي النادي، وإضاف
في البطولة والتي اهلنا لدخول
الادوار هذه البطولة والسبب ان مستوى
في بطولة الاتحاد الخلق لدرجة
المناسبة بكرة القدم، سوف تضع الفريق
في الصورة الاعلانية امام الوسط
نظم في الرياض، ان تخصص في تحقيق
التي بطولة الاتحاد لثقتنا بان الفريق معطاء
التي الفنية، ومقاتلي اعماء
صورة عليه عن مستوى كرة القدم
مجموعة اللاعبين امام
مربي منتخبات الملوك لكرة
والجانب الحقيقي، وهذا هو المكسب الحقيقي،
نسمى ان تقدم ان منتخب
التي لكرة القدم للاعبين، والشباب
التي

سعى أيضا القبول عضوية عدد من الأعضاء. ويمكن القول إن هناك رغبة من بعض العناصر السابقة بمجلس الإدارة، بتجديد عضويتها داخل مجلس الإدارة. ومن هؤلاء، الأخ خالد الجلائل، وكذلك دخول أسماء جديدة منها، الأخ سليمان الفحسان، والأخ هويد الخزام، والأخ صفيع المديني. وعن موعد دعوة الجمعية العمومية للاعتقاد، قال الأستاذ الحميد:

على ضوء الانتهاء من عملات..

اليوم.. بطول

وهذه الجياد مضى لها في
استيبل الملكة الخالص في
البحرين أكثر من عشرين يوما
استعدادا لهذه الدورة والمقعد
في ميدان السباق في نادي
السباق والمخيل في المنفعة والذي
هو معكس ميدان الرياض حيث
الانطلاق من الجهة اليسرى
ويشرف على تدريبه الجياد
الخيال الكبير مشرف بن مطلق
تحت توجيهات اللجنة الشرقية
والمستولة على جياد الملكة في
هذه البطولة وإعضاؤها سمو
الأمير عبدالرحمن العبدالله
الفيصل وسمو الأمير يزيد بن
سعود والشيخ عبد الحجيلان..
وعدد من الخيافين وهم:
الطاف مبارك.. ومحمد بريم..
وملر.. وعدد من السيفس..
والجياد السعودية المتواجدة
حاليا في البحرين هي:
الرجة الأولى: بنده.. صخر..

الاتصال
 الدرجة الثانية: ملح البحر..
 شمس..
 الدرجة الثالثة: نغم.. ممزوج..
 نخوة..
 الدرجة المتقدمة: عنبر..
 محبوبة.. مشعل.. وحساب..
 ساهر..



□ مطلق الحساف □
 يسافر مساءً غد الى البحرين الزميل
 مطلق الحساف المسئول الاعلامي
 ادي الفروسيه وذلك لتراس الوفد
 لاعلامي السعودي الى دورة الخليج
 رابعة للفروسيه ..
 .. كما سيقوم بنشاط اعلامي هناك
 بالتنسيق حول برامج دورة الخليج
 لفروسيه ويضم الوفد عددا من
 مستفيحي والمصورين والفننه ..

البحريين

يقوم صباح هذا اليوم رؤساء الوفود المشاركة في البطولة العربية الرابعة لاختراق الضلعية وأعضاء الاتحاد العربي لألعاب القوى بزيارة معسكر اللاعبين الذين سيشاركون في البطولة.

**فوز البطير
على المزاحمية**

من محمد ناصر المحضر:

ضمن مبريات دوري كاس جلاله
الملك الثاني عصر الاربعة فريق نادي
المزاحمية مع فريق نادي البطير
وضمرا مع تمكن فريق البطير
كسب المباراة لصالحه ١/٢ انتهى
الشوط الاول بالتعادل وفي الشوط
الثاني تمكن فريق البطير من حسم
المباراة لصالحه سجل الاهداف من
انطين سليمان الشويميه وسليمان
القويري ومن المزاحمية راشد
الكتوين:-

النجمة والحزم
يتعادلان ١٢/١٢

● في دوري القصيم لكرة اليد على مستوى الشباب اقيمت مباراة قوية بين الحزم والنجمة انتهت بالتعادل الفريدين ١٢/١٢ وبذلك يلعب الحزم امام العربي على بطولة المنطقة مع الاثنين القادم.

**العربي بطل القصيم
في اشبال القدم**

الهلال يتحصل على

حتى فاض بجغهامير وانتهت التناكر في
المباراة بساعتين ووسط هذه الجماهير الهائلة
بلغ تعدادها ٤٠ ألف متفرج حقق للهلال
البطولة قبل نهاية الدوري بأسبوعين
هزم فريق النبل بإصابة قتلة من قدم حسيه
عبد الحافظ.

بدأت المباراة سريعة من الجانبين وتبادلا
الفرقان الهجمات بعد ذلك بدأ لاعبو الهلال
فرضوا سيطرتهم على الملعب واقتحموا
بعض اللقطات الحاصلة التي تسببت في إصابة
بعض اللاعبين.

للجامع وصفقوا لها كثيرا.. وفي الدقيقة العشرة من الشوط الاول ومن كرة معكوسة من عماد العمدة لعبه الشيخ الذي هدفه على الطلقة في حارس النبل ابدت الكرة

القائمة. قلبها عمار وأوغ ثلاثة من مدافع الخيل وضعا أمام حسين بدع الحفيظ الذي لم يتزود في أسلحته فبكى الخيل سحسحس الأصابة الشديدة في هذه الميلازة. وفي بداية الشوط الحول لأعو الحفيظ السيطرة على مجرى اللعبة ولكن عمار هاجم الميلاز اندفاداً دفاع المستميت وقفوا ببعضهم البعض الخلطه الخيل نتج عن هذا صداماً جسيماً ما بين قلبها وضربها عمار صعبه مضطى النتر كان في وضع شائل. ووقو نهاية الميلازة بثلاث دقائق ثم بدع الحفيظ ليكون من مضطى النتر وعمره النسيب وعمار وحسين بدع الحفيظ اللطاف رائحة في الفكة حمصه. وعلان الحكم تمنح الميلازة وأخرجت حبيته. وأمام الحكم تمنح

يقوم صباح هذا اليوم رؤساء الوفود المشاركة في البطولة العربية الرابعة لأحترق الضاحية وأعضاء الاتحاد العربي لألعاب القوى بزيارة سمو أمير البلاد الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة.

❶ أقام سفاعة الشيخ للمسعودي
 في دولة البحرين الشيخ عبد الرحمن
 القاضي غداة ظهر أمس على
 شرف صاحب السمو الملكي الأمير
 فهد بن سلطان رئيس الاتحاد
 العربي لألعاب القوى.
 وحضر حفل استقبال في العراق
 (الكويت - عمان وأعضاء الاتحاد
 العربي لألعاب القوى وكبار
 المسئولين بالسفارة.
 ❷ أقام الاتحاد البحريني لألعاب
 القوى للواء مساء هذا اليوم حفلة
 عشاء للوفود المشاركة في البطولة
 العربية الراجية لاتحاد القوى للضاحية
 في فندق الخليج.

الرفيقين بطولته مجموعتهما وقد لعبا
المباراة الأولى على ملاعب الرمه وانتهت
بتفادال الرفيقين بدون أهداف والجمهور
تقام مباراة بطولته والرفيقين سوف
يحضرها مجلس المكتب الرئيسي
بالقصرين الأستاذ محمد العمار لتسليم
الكأس للرفيق الفظز واليداليه لفراد
الرفيقين ومن طرف الرفيقين نجد ان
الاستوى لهذا الموسم كان جيدا
خاصة البرمه الذي استطاع ويكل جداره
تحقيق بطولة المجموعة قبل واصل
المشوار بتفادال بطولته والمنطقة
مرة اما ان العربي صاحب الخبرة
الطويلة سيحقق عليها لانه وان
ققها عدة مرات...

في دوري القصيم لتتس الطولة حقق
الحزم بطولة القصيم على مستوى
الاشبال بعد فوزه على منافسه نادي

وفي لوري الشباب حقق الخلود بطولة المنطقة بعد فوزه على الحزم 4/5 بعد مباراة قوية بين الفريقين والمبهرتان اقيمتا على صالة الاجل بالبكرية..

هذا وسوف تقام اليوم على نفس الصالة المباراة النهائية بين الاسل والرمه لتحديد بطل القصيم في تنس الطاولة على مستوى الدرجة الاولى..

● الدوامي: مكتب الجريدة - ع
الطخيس
ضمن دوري كأس جلالة الملك لاندنيا
المكتب الفرعي بشقراء حيث عدة لقاءات

خلال هذا الأسبوع أسفرت عن الآتي:

- فوز الدرع على مصده $\frac{1}{1}$
- فوز الدرع على اليمامة $\frac{1}{3}$
- فوز النصر على الوشم $\frac{1}{1}$
- فوز الإطراوي على ثهلان $\frac{1}{5}$
- فوز عفيف على السر $\frac{1}{3}$
- فوز عفيف على الإطراوي $\frac{1}{1}$

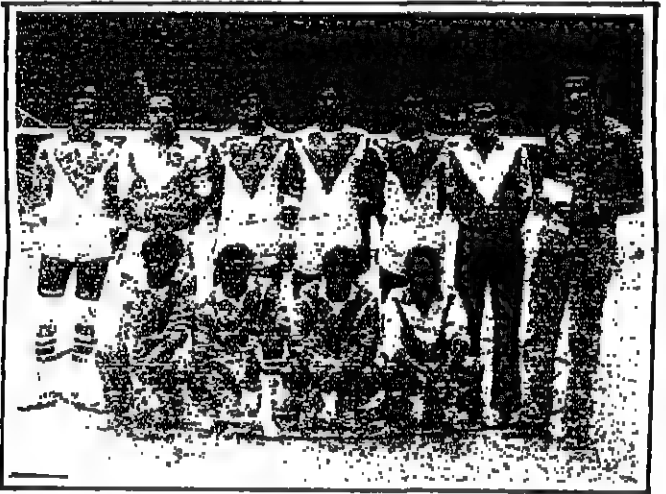
هذا وسيتقابل يوم السبت فريقا الدرع وعفيف، فيما يلتقي يوم الاثنين كعبت مع الفائز من المباراة السابقة.

● **كتب -** خالد السعد:

يدخل الهمام دورى ممتاز الطلعة اسبوعه الساسع حيث تشد المفاصل بين الاتحاد والهمام على مدار الصدارة حيث يتنقل كل منها سقوط الآخر لاحتل الصدارة بدون مضايقة. إذ ان الفرق بين الفريقين تفتقدان فقط. وسوف تظم الهمام مبررات فان ضمن مبررات الاسبوع نفسه. حيث يلعب الترجيى مع الشيفر والشرق مع الهمام. وتعلم يوم غد مبررات الان في الهلال والفتاح والغنيمية في الحيط والاتفاق. ماذا وقد لعب الاتحاد مع النصر يوم الاثنين الماضي وفاز فيها ضمن مبررات هذا الاسبوع وقد تبقينها نظرا لارتداد اتحاد بعلبك اوائل الالية الخبيجة. ماذا وسوف تكون مبررات اليوم على النحو التالي:

يدخل الشبيب اللقاء وهو في المركز التاسع برصيد نقطتين حققها عن فوز واحد على فريق التأسف في الدور الأول... وبعد أن تأكد ميوطه إلى مصف الدرجة الأولى لهذا قبلها أن لا يتنافس في الحصول عليه البديانة من الصف والاعتناء على الشبيب واعطاهم فرصة في البروز في دوري الدرجة الأولى حتى يعود الفريق قويا إلى مصاف النخبة الدرجة الممتازة. أما الترجي فيبذل اللقاء وهو في المركز السبعين برصيد ١٢ نقطة وهو يطمح في تحقيق المركز السادس ويلبث أن فهو سيحضر على كعب الحارة.

ويعلم القراء في صالته رغبة السنيب جيد أن السابعة والسابعة عشر هي... وليس... وهو في الثالث برصيد ٢٢ نقطة بعد أن تلقى زمريته في الأسبوع الماضي من الهلال بعد مباراة جيدة قدم بها شباب الأمل مستوى جيد وهو يحاول تقديم مستوى جيد يلعبه به الدوري ويستهدف الكأس إذ أن مجموعته في الكأس تؤهل للفوز والوصول إلى المباراة النهائية بسهولة... أما الشق فهو يمثل الجانب الخاص به وهو يحاول جاهدا الفوز لكي يتقدم للمركز الرابع وينال النصير عليه.



□ الشرق □
نتائج دورى الملتاز حتى الاسبوع
الخامس عشر

الترتيب	نقاط	ما عليه	ما له	هزيمة	فوز	لعب	الندي
الأول	٢٨	١٩	٤٣	١	١٤	١٥	اللال
الثاني	٢٦	١١	٤١	٢	١٣	١٥	الاتحاد
الثالث	٢٢	١٥	٥١	٤	١١	١٥	الأهلي
الرابع	١٨	٢٣	٣٥	٥	٩	١٤	النصر
الخامس	١٦	٢٤	٣٠	٦	٨	١٤	الشرق
السادس	١٤	٢٣	٢٧	٨	٧	١٤	الرياض
السابع	١٢	٣٢	٢٦	٩	٦	١٥	الترجي
الثامن	١٠	٣٧	٢٢	١٠	٥	١٥	المحيط
التاسع	٢	٤٣	٨	١٤	١	١٥	الشباب
العاشق	صفر	٤٥	٨	١٥	—	١٥	الاتفاق

الهلال يتحصل على البطولة قبل نهاية الدوري بأسبوعين

[illegible]

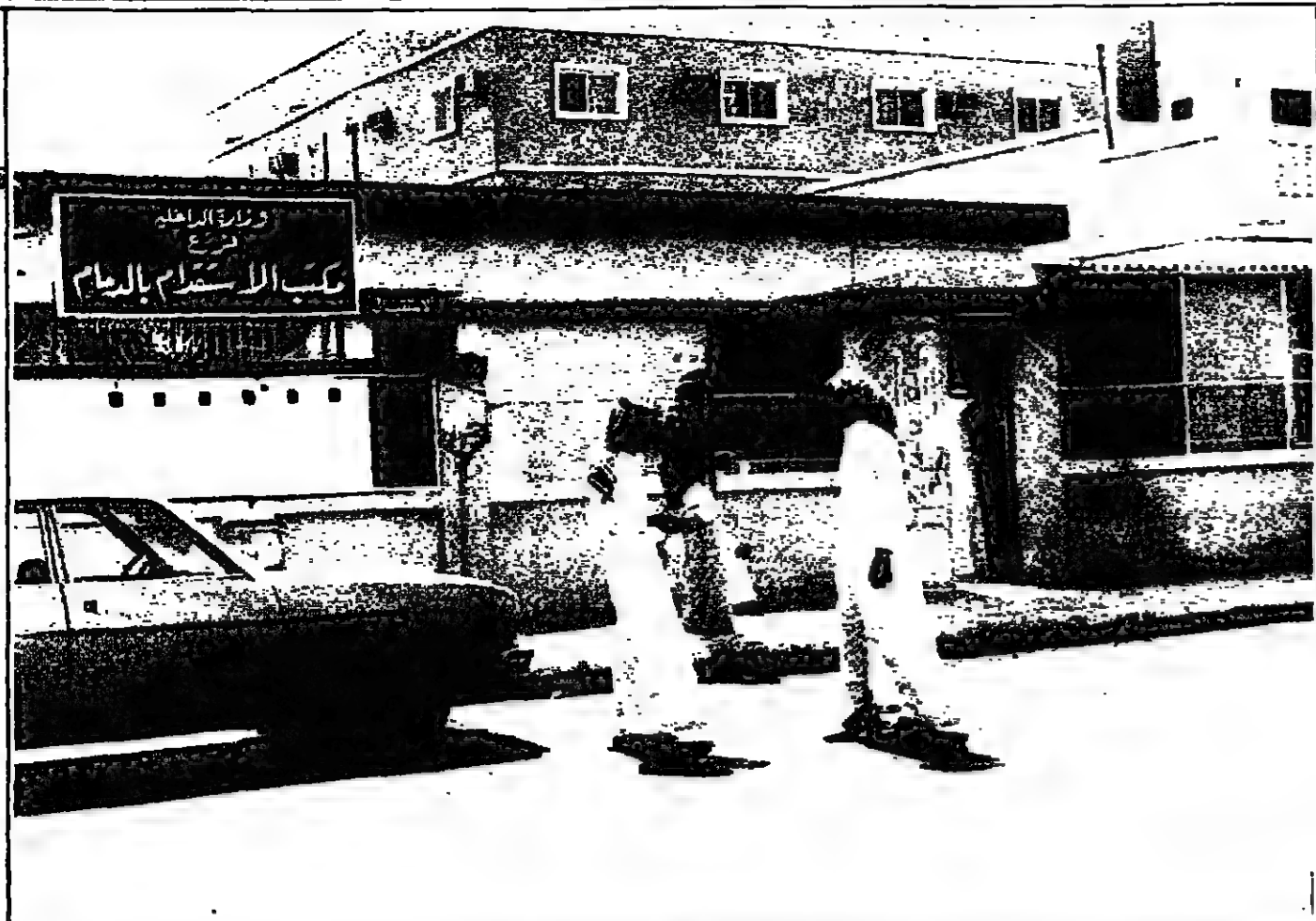
للاعبيين والمستر كرامر على اكتفائها ثم طافوا
شوارع العاصمة المثلثة حتى ساعة متأخرة
من الليل ليعملوا بغزو الهلال بالبطولة.

العمدة والنقر الى المانيا للعلاج
يسافر يوم الاثنين القادم الى المانيا لاعيا
لهلال عماد ومصطفى النقر للعلاج بصحبهم
مستكرامر مدرب الفريق وسيعودان خلال
اسبوع واحد قبل مباراة فريقهم مع فريق
الريخ.

كرامر يتولى تدريب الفريق
القومي السوداني بجانب
فريق الهلال

قرو الإتحاد لكره القدم السوداني
سنة معتمدة تربيت الفريق الرياضي السوداني
الذي اشتهر باللاعبين كراموس. وقد قام الحاضر
بفتح بلبخيت المستعبر للفريق القومي بعد
مناقشته لبرايكات الدوري وبعد ان طاف
بالقلاع والاعوين الذين تم اخذهم
المعسكر من قبل ايام اتمد اتمد
طريق عمان، شبح اوردس كيتي، جمل،
جهد، مصطفى الفخر، عبيد الشيخ،
محمد العدة، صفي الدين الحظيف من كريت،
محمد بديع، الطاهر هاري، جلال كريت،
عقل اني، ميكا، ساسي غزالدين، من
المودة، بريس، احمد ابوكوك، منقسط،
عبد العزيز، من الحزير بل، حيدر خضر.

عبد العزيز اليوسف.. مدير مكتب الاستقدام الفرعي بالدرام.. الجزيرة

صلاحيات كاملة من الرياض..
لخدمة الشركات والمؤسسات والأفرادإجراءات عقابية صارمة لأصحاب الشركات
والمؤسسات الوهمية.. حماية للدولة

□ لقطة توضح مكتب الاستقدام بالدرام □

شروط خاصة لاستقدام زوجات الفتيين.. وأخرى للاستقدام من الدول العربية

ج - الشروط المحددة لاستقدام الخادمة تتلخص في كون صاحب الطلب متزوجاً وأن تكون لديه أسرة كبيرة ويكون لديه المبرر المقنع لاستقدام الخادمة مثلاً كون الزوجة مديرة مدرسة أو طبيبة أو مصابة بمرض وغير قادرة على تربية وإجباها ولا يقل راتبه عن ٧٠٠٠ ألف ريال وكان يشترط في الأول كون الخادمة والسائق مسلمين ولكن الوزارة رأت صعوبة ذلك حيث أن معظم دول شرق آسيا غير إسلامية فاقترحت القرار على المربة لكونها تقوم بتربية الأطفال في بلد مسلم.

● تشجيع الصناعة وحول تساؤل عن المصانع أوضح سعادته أن المكتب باعتباره أحد الأجهزة الحكومية يعمل على تشجيع الصناعة وتسهيل الإجراءات الخاصة باستقدام عمال للمصانع بحيث يعرض صاحب المصنع في حالة سفر أحد عماله أو وفاته بأن يسمح له باستقدام بديل للعدد الناقص، وذلك حسب تقدير وزارة العمل من العمال.

● وكذلك المستشفيات والمستوصفات، مسئوليتها وزارة الصحة وتقوم بتقدير العدد المطلوب من الفنيين والعمال للمستشفى أو المستوصف. ● مطلوب التنسيق بين الدوائر الحكومية التجارية ونحوها أن نحدد من هذه الظاهرة ومكتب العمل يحاول أن يلبس العمل المستشفيات والمستوصفات بالتعاون مع الجوازات ولو كان التنسيق موجوداً بصورة أكبر بين الدوائر الحكومية لادى ذلك إلى نتائج طيبة.

● التجارة تحدد الصلاحيات س: هل لكم أن توضحوا القرار الأخير لوزارة التجارة حول الصلاحيات؟ ج: الحقيقة وزارة التجارة أصدرت قراراً يحدد لكل جهة حكومية دورها فالطبيب لفتح المطاعم والمقاهي والفنادق والخطاطة ومجلات بيع اللحوم والمتاجر والورش والخطاطين لابد من حصولهم على رخصة من البلدية، والدفاع المدني يتطلب الحصول منه على رخصة في حالة إقامة محطات البنزين وتوزيع الغاز.. وطلبات المدارس تتبع لوزارة المعارف والزراعة العامة لتعليم البنات.

● وبالنسبة لمكاتب نقل الركاب والبضائع تتم عن طريق اختراصة من وزارة المواصلات. ● وتختص الرئاسة العامة لرعاية الشباب في منح رخص للالعاب وصالات الألعاب. ● وكان لهذا القرار دوره الإيجابي في تحديد الصلاحيات وتوضيح الطلبات الموجهة للمكتب.

□ تحديد التاشيرات وأوضح أنه صدرت تعليمات جديدة للمكتب تفصي بتحديد مدة التاشيرات من ستة شهور إلى سنة كاملة ويسري هذا القرار على التاشيرات التي صدرت من قبل صدور هذا القرار باتر رجعي.

● وتختص التعليمات الجديدة كذلك على إلغاء نظام منع التاشيرات وتغيير الجنسية من بلد إلى بلد آخر بعد تقديمه للطلب وكذلك إلغاء تغيير المهنة حيث كان يحدد الكثيرون في السابق إلى تغيير المهنة التي صدرت التاشيرة بموجبها مما يسبب الأرباك في العمل ويزيد عدد المراجعين مما ينتج عنه الضغط المتزايد وذلك صدر هذا القرار الذي يجعل المهنة الموضحة في الطلب هي الأساسية ولا يمكن تغييرها بعد فترة.

● ويؤكد المواطن ضرورة الشك من المهنة والجنسية وجهة التقدم قبل تقديمه الطلب للمكتب الاستقدام.

الخطب بين رخصة المزاولة ورخصة العمل

● وأشار إلى أن هناك العديد من المواطنين يخطئون رخصة مزاولة المهنة ورخصة العمل حيث أن مكتب الاستقدام لا يمكن أن يقل رخصه مراوغة المهنة كاستخدام للاستقدام حيث يعتبر الكثيرون أن هذا الإجراء يعقد طلبه بينما العكس هو الصحيح

ونستنتي من ذلك المتعاقدين مع الجهات الحكومية.

● ويحضر شهادة من مرجعه مصدق عليها من مكتب العمل تؤكد ذلك.

● أن يتعهد بالاستمرار في هذه المهنة.

● تعاون الشركات س: ما مدى تعاون الشركات مع المكتب؟ وماذا عن الشهادة البنكية؟

ج: طبعاً الشركات متعاونة ونحن في المكتب نعمل على تحقيق جميع الطلبات التي تقدم بها الشركات ولكن بعض الشركات تطلب أن يؤخذ عليها تعهد لأحضار شهادة مفادرة أو عقد خلال شهر أو شهرين ولكنها لا تأتي بهذا التعهد وتحاول أن نحل مثل هذه المشاكل.

● أهمية الشهادة البنكية أما بالنسبة للشهادة البنكية فقد أصبحت مهمة بعد ظهور عدة مؤسسات وهمية فحاول بهذه الطريقة أن نحد من التلاعب الذي تقوم به تلك المؤسسات.

● فالبعض يقوم بتقديم مفسوحات غير صحيحة على أساس أن يطلب عليها عدداً من الأيدي العاملة من الخارج.

● فوات الوزارة أن تلك العمليات تحتاج إلى الحد منها فصدرت تعليمات تنص على وجوب تقديم شهادة بنكية تؤكد أن هذا الشخص أو المؤسسة تتعامل مع البنك منذ ستة شهور ولا يقل رصيده عن (٥٠) ألف ريال في حالة طلبه عمالاً من واحد إلى عشرة عمال ورصيد ١٠٠ ألف في حالة طلبه عمالاً من واحد إلى ٢٠ عمالاً.

● وأيضاً عليه تقديم شهادة الزكاة والدخل ولكن الشركات المعروفة لا يطلب منها شهادة بنكية من أحد البنوك للتثبت أن هذا الشخص لديه القدرة على استقدام عمال ودفع رواتب لهم.

● إجراءات ضد المؤسسات الوهمية س: ما هي الإجراءات التي تتخذ ضد من يثبت قيامه بعمل مؤسسات وهمية؟ ج: هذه الإجراءات الرادعة تتخذ من قبل مكتب العمل فيما يخص مشاكل العمال ورواتبهم والذي يقوم بدوره برفعه إلى وزارة الداخلية حيث تتخذ إجراءات نظامية صارمة وتتخلص في منع صاحب المؤسسة من استخدام الأيدي العاملة مرة أخرى ويكتب لوزارة التجارة لتقوم بإلغاء سجله التجاري ويعاد العمال إلى بلادهم على حساب الخاص.

● شروط استقدام الخادمة والمربية س: ما هي الشروط المتبعة لأحضار الخادمة أو المربية؟

ج: هل لكم أن توضحوا المشاكل التي تعترض المكتب بعد مرور فترة على انقضاء؟ ج: في الحقيقة المشكلة الرئيسية التي تواجهنا هي عدم تعاون المواطن وتقدمه للإجراءات النظامية المتبعة وهذا يسبب أرباكاً للموظفين العاملين بالمكتب حيث أن الكثيرين من المراجعين عندما يحضرون لمكتب الاستقبال وإجراءاتهم النظامية غير مكتملة ويحاول الموظف المسئول أن يشرح ذلك ويعتبر صاحب الطلب هذا تعجيزاً له وهذا ليس صحيحاً ولكن هذه هي الإجراءات النظامية التي يجب اتباعها.

● استقدام الزوجات والأولاد للمملكة س: هل لكم أن توضحوا الأسباب وراء قرار حصر أحضر الزوجات والأولاد القصر على فئات معينة؟

ج: لاشك أن هناك هدفاً كبيراً وراء اتخاذ هذا القرار حيث أن الأشخاص الذين نحن في حاجة لهم كالمهندسين والأطباء والفنيين والمدرسين نرحب بقدومهم ونسبل إجراءات حضور الزوجات والأولاد القصر فقط وذلك لأن كثرة الأعداد من الأجانب في المملكة وما يسببه من ارتفاع في الأسعار وازدياد الاستهلاك من المواد الغذائية إضافة إلى عوامل أخرى جعلت المملكة تتخذ هذا القرار.

● يسمح لهم في حالة الزيارة وبالنسبة للقدوم للمملكة بقصد الزيارة يسمح لهذه الفئات باستقدام أولادهم وأفراد عوائلهم للمملكة بقصد الزيارة لمدة شهر أو شهرين ولكن بقصد الإقامة فقد أوضح القرار الفئات التي يسمح لها.

● وكذلك الفني يجب عليه أن يقدم شهادة من مرجعه مصدقة من مكتب العمل تؤكد أنه يقوم بهذا العمل الفني بالمملكة فنحن نلاحظ أن بعض الأجانب يأتي للمملكة على أساس أنه فني ولكن نجده نسخاً لالة كتيبة أو إدارية.

● شروط الاستقدام للفنيين ويمكن تلخيص الشروط لهذه الفئة في النقاط التالية -

● أن يكون مضي على إقامته سنة.

● ويكون دخله لا يقل عن (٥٠٠٠) ريال

تحصل من جراء سوء الاختيار فمثلاً الكثير يستقدم شخصاً على أنه سائق أو سباك ولكن يفاجأ بأنه لا يتقن المهنة التي تعاقد بموجبها.

وهذه العملية تسهل على صاحب الطلب مهمة الوقوف في مشاكل هو في غنى عنها.

● التعاون معدوم!

س: هل لكم أن توضحوا المشاكل التي تعترض المكتب بعد مرور فترة على انقضاء؟

ج: في الحقيقة المشكلة الرئيسية التي تواجهنا هي عدم تعاون المواطن وتقدمه للإجراءات النظامية المتبعة وهذا يسبب أرباكاً للموظفين العاملين بالمكتب حيث أن الكثيرين من المراجعين عندما يحضرون لمكتب الاستقبال وإجراءاتهم النظامية غير مكتملة ويحاول الموظف المسئول أن يشرح ذلك ويعتبر صاحب الطلب هذا تعجيزاً له وهذا ليس صحيحاً ولكن هذه هي الإجراءات النظامية التي يجب اتباعها.

● استقدام الزوجات والأولاد للمملكة س: هل لكم أن توضحوا الأسباب وراء قرار حصر أحضر الزوجات والأولاد القصر على فئات معينة؟

ج: لاشك أن هناك هدفاً كبيراً وراء اتخاذ هذا القرار حيث أن الأشخاص الذين نحن في حاجة لهم كالمهندسين والأطباء والفنيين والمدرسين نرحب بقدومهم ونسبل إجراءات حضور الزوجات والأولاد القصر فقط وذلك لأن كثرة الأعداد من الأجانب في المملكة وما يسببه من ارتفاع في الأسعار وازدياد الاستهلاك من المواد الغذائية إضافة إلى عوامل أخرى جعلت المملكة تتخذ هذا القرار.

● يسمح لهم في حالة الزيارة وبالنسبة للقدوم للمملكة بقصد الزيارة يسمح لهذه الفئات باستقدام أولادهم وأفراد عوائلهم للمملكة بقصد الزيارة لمدة شهر أو شهرين ولكن بقصد الإقامة فقد أوضح القرار الفئات التي يسمح لها.

● وكذلك الفني يجب عليه أن يقدم شهادة من مرجعه مصدقة من مكتب العمل تؤكد أنه يقوم بهذا العمل الفني بالمملكة فنحن نلاحظ أن بعض الأجانب يأتي للمملكة على أساس أنه فني ولكن نجده نسخاً لالة كتيبة أو إدارية.

● شروط الاستقدام للفنيين ويمكن تلخيص الشروط لهذه الفئة في النقاط التالية -

● أن يكون مضي على إقامته سنة.

● ويكون دخله لا يقل عن (٥٠٠٠) ريال

● ويكون دخله لا يقل عن (٥٠٠٠) ريال

● ويكون دخله لا يقل عن (٥٠٠٠) ريال

● ويكون دخله لا يقل عن (٥٠٠٠) ريال

● ويكون دخله لا يقل عن (٥٠٠٠) ريال

● ويكون دخله لا يقل عن (٥٠٠٠) ريال

● ويكون دخله لا يقل عن (٥٠٠٠) ريال

● ويكون دخله لا يقل عن (٥٠٠٠) ريال

● ويكون دخله لا يقل عن (٥٠٠٠) ريال

● ويكون دخله لا يقل عن (٥٠٠٠) ريال

● ويكون دخله لا يقل عن (٥٠٠٠) ريال

● ويكون دخله لا يقل عن (٥٠٠٠) ريال

● ويكون دخله لا يقل عن (٥٠٠٠) ريال

● ويكون دخله لا يقل عن (٥٠٠٠) ريال

● ويكون دخله لا يقل عن (٥٠٠٠) ريال

● ويكون دخله لا يقل عن (٥٠٠٠) ريال

● ويكون دخله لا يقل عن (٥٠٠٠) ريال

● انخفاض الرواتب في سيلان

● أما بالنسبة للدول العربية كان هناك استقدام للفخامات من تلك الدول ولكن الرواتب أصبحت عالية إضافة إلى بعض المشاكل ومن أكثر البلدان التي يتجه لها الناس في الوقت الحاضر هي سيلان لانخفاض الرواتب.

● لا موافقة الا لضرورة

س: هل هناك فرق في شروط استقبال السائقين والخدم؟

ج: نحن نحاول أن نحد من الاستقدام وأن لا يتقدم أي مواطن بطلب استقدام إلا للضرورة القصوى وبالنسبة للخادمة نحاول أن نعرف الظروف التي دعت للاستقدام ولكن نحن نعرف أنه كثر في الآونة الأخيرة عمل المرأة السعودية في التدريس أو الطب فكون الزوجة تخرج من الصباح ولاتعود إلا الظهر يحتم وجود خادمة في المنزل ونحن كجهات حكومية ندعم ونشجع وتتهيء الظروف المناسبة للموظفة.

● وكذلك الوضع بالنسبة للسائق فأننا نشترط عليه أن يكون قد زاول مهنة القيادة بموجب رخصة قيادة منذ ست سنوات، والمفروض أن يقوم صاحب الطلب باختيار السائق ولكن الواقع أن الكثيرين يعتمدون على أشخاص يعرفونهم أو مكاتب استقدام أجنبية في عملية الاختيار.

● ٢٥٠ مراجعاً يومياً!

س: كم يراجع المكتب يومياً من المراجعين؟ ج: في الحقيقة ليس لدي إحصائية معينة عن عدد المراجعين يومياً للمكتب فنحن في عمل دائم طوال الدوام الرسمي ولكن تقريبا عدد الطلبات من الشركات والمؤسسات لا يقل عن ١٠٠ طلب وطلبات الأفراد لا تقل عن ١٠٠ طلب والمراجعين والأجانب لا تقل عن ٥٠ طلباً يومياً.

● الاستقدام من الدول العربية

س: يلاحظ أن شروط الاستقدام من الدول العربية تختلف عن غيرها من الدول فما تعليقكم على هذا الموضوع؟

ج: بالنسبة للدول العربية فيجب على كل مقدم طلب أن يختار بنفسه الأشخاص الذين يريد استقدامهم بالإضافة إلى شهادة خلو سوابق والعقد يكون بينه وبين الشخص الذي يستقدمه وصور شخصية. هذا بالنسبة للدول العربية أما غير البلدان العربية فتختلف الإجراءات النظامية المتبعة.

● فالمفروض على كل صاحب طلب التفكير من العمالة قليلة فيبقى الناس متجهين نحو تلك البلدان.

● انخفاض الرواتب في سيلان

● أما بالنسبة للدول العربية كان هناك استقدام للفخامات من تلك الدول ولكن الرواتب أصبحت عالية إضافة إلى بعض المشاكل ومن أكثر البلدان التي يتجه لها الناس في الوقت الحاضر هي سيلان لانخفاض الرواتب.

● لا موافقة الا لضرورة

س: هل هناك فرق في شروط استقبال السائقين والخدم؟

ج: نحن نحاول أن نحد من الاستقدام وأن لا يتقدم أي مواطن بطلب استقدام إلا للضرورة القصوى وبالنسبة للخادمة نحاول أن نعرف الظروف التي دعت للاستقدام ولكن نحن نعرف أنه كثر في الآونة الأخيرة عمل المرأة السعودية في التدريس أو الطب فكون الزوجة تخرج من الصباح ولاتعود إلا الظهر يحتم وجود خادمة في المنزل ونحن كجهات حكومية ندعم ونشجع وتتهيء الظروف المناسبة للموظفة.

● وكذلك الوضع بالنسبة للسائق فأننا نشترط عليه أن يكون قد زاول مهنة القيادة بموجب رخصة قيادة منذ ست سنوات، والمفروض أن يقوم صاحب الطلب باختيار السائق ولكن الواقع أن الكثيرين يعتمدون على أشخاص يعرفونهم أو مكاتب استقدام أجنبية في عملية الاختيار.

● ٢٥٠ مراجعاً يومياً!

س: كم يراجع المكتب يومياً من المراجعين؟ ج: في الحقيقة ليس لدي إحصائية معينة عن عدد المراجعين يومياً للمكتب فنحن في عمل دائم طوال الدوام الرسمي ولكن تقريبا عدد الطلبات من الشركات والمؤسسات لا يقل عن ١٠٠ طلب وطلبات الأفراد لا تقل عن ١٠٠ طلب والمراجعين والأجانب لا تقل عن ٥٠ طلباً يومياً.

● الاستقدام من الدول العربية

س: يلاحظ أن شروط الاستقدام من الدول العربية تختلف عن غيرها من الدول فما تعليقكم على هذا الموضوع؟

ج: بالنسبة للدول العربية فيجب على كل مقدم طلب أن يختار بنفسه الأشخاص الذين يريد استقدامهم بالإضافة إلى شهادة خلو سوابق والعقد يكون بينه وبين الشخص الذي يستقدمه وصور شخصية. هذا بالنسبة للدول العربية أما غير البلدان العربية فتختلف الإجراءات النظامية المتبعة.

● فالمفروض على كل صاحب طلب التفكير من العمالة قليلة فيبقى الناس متجهين نحو تلك البلدان.

بالرياض حيث أننا في طور الإنشاء ولكن حتى الطلبات التي ترسل إلى الرياض نعمل على أن تكون مكتملة الشروط والإجراءات لضمان سرعة إنجازها.

● يحاولون التحليل على المكتب

● ويكن الطلب مكتملاً يعني أن يكون طلب أي شركة أو مؤسسة له مبرر وأن يكون لديه الأوراق والإجراءات النظامية المتبعة في هذا المجال ويكون عليه في حدود المعقول فأحياناً تواجه طلبات غير معقولة فمثلاً بعضهم يكون لديه مشروع لا يحتاج لأكثر من خمسين عاملاً ولكنهم يقدمون بطلب ١٠٠٠ تأشيرة فيضطر الباحثون المختصون في المكتب إلى دراسة هذا الطلب وتقدير رواتب العمال وتكلفة المشروع ومدى ملائمة موافقته للعدد المطلوب من العمال. والمؤسف أن البعض يعتقد عندما يعمد إلى هذه الطريقة أن يجعل المكتب يوافق على نصف العدد الذي تقدم به ولكن هذا اعتقاد خاطئ لأننا على استعداد لتلبية الطلب الذي يتقدم به أي مواطن إذا كان واقعياً ونحن نجعل أن يفتح المراجع بأنه لو طلب حسب حاجة وموافقته للمتقرب لتتم الموافقة عليه.

● دراسة لكل طلب س: هل هذا يعني أن هناك جهازاً خاصاً لدراسة الطلبات المقدمة؟

ج: طبعاً إذا كانت غير مكتملة نضطر إلى كتابة ملاحظات ويوجد في مكتب الاستقبال لوحة موضح عليها الأشياء الأساسية المطلوبة ويمكن لأي مواطن أن يطلع عليها دون أن يسبب الإزعاج للموظفين في المكتب.

● طبعاً الموظف المختص لاستقبال الطلبات لديه المام كامل بالأنشياء المطلوبة.

● الإحصائية تظهر في الرياض

وبالنسبة للتأشيرات فبعضها يتم البت فيها هنا والبعض في مكتب الاستقدام بالرياض والإحصائية عادة تظهر في قسم الإحصاء بالرياض

● العملة من شرق آسيا

س: يلاحظ أن طلبات العمالة تتركز على بلدان شرق آسيا فيما تفسرون الأسباب وراء هذا الاتجاه؟

ج: من المعروف أن الناس ينظرون إلى الرواتب القليلة وتحدثهم للغة الإنجليزية وبالنسبة للتعامل معهم يكون بصورة مرنة وبدون أي مشاكل أو تكون قليلة فيبقى الناس متجهين نحو تلك البلدان.

● انخفاض الرواتب في سيلان

● أما بالنسبة للدول العربية كان هناك استقدام للفخامات من تلك الدول ولكن الرواتب أصبحت عالية إضافة إلى بعض المشاكل ومن أكثر البلدان التي يتجه لها الناس في الوقت الحاضر هي سيلان لانخفاض الرواتب.

● لا موافقة الا لضرورة

س: هل هناك فرق في شروط استقبال السائقين والخدم؟

ج: نحن نحاول أن نحد من الاستقدام وأن لا يتقدم أي مواطن بطلب استقدام إلا للضرورة القصوى وبالنسبة للخادمة نحاول أن نعرف الظروف التي دعت للاستقدام ولكن نحن نعرف أنه كثر في الآونة الأخيرة عمل المرأة السعودية في التدريس أو الطب فكون الزوجة تخرج من الصباح ولاتعود إلا الظهر يحتم وجود خادمة في المنزل ونحن كجهات حكومية ندعم ونشجع وتتهيء الظروف المناسبة للموظفة.

● وكذلك الوضع بالنسبة للسائق فأننا نشترط عليه أن يكون قد زاول مهنة القيادة بموجب رخصة قيادة منذ ست سنوات، والمفروض أن يقوم صاحب الطلب باختيار السائق ولكن الواقع أن الكثيرين يعتمدون على أشخاص يعرفونهم أو مكاتب استقدام أجنبية في عملية الاختيار.

● ٢٥٠ مراجعاً يومياً!

س: كم يراجع المكتب يومياً من المراجعين؟ ج: في الحقيقة ليس لدي إحصائية معينة عن عدد المراجعين يومياً للمكتب فنحن في عمل دائم طوال الدوام الرسمي ولكن تقريبا عدد الطلبات من الشركات والمؤسسات لا يقل عن ١٠٠ طلب وطلبات الأفراد لا تقل عن ١٠٠ طلب والمراجعين والأجانب لا تقل عن ٥٠ طلباً يومياً.

● الاستقدام من الدول العربية

س: يلاحظ أن شروط الاستقدام من الدول العربية تختلف عن غيرها من الدول فما تعليقكم على هذا الموضوع؟

ج: بالنسبة للدول العربية فيجب على كل مقدم طلب أن يختار بنفسه الأشخاص الذين يريد استقدامهم بالإضافة إلى شهادة خلو سوابق والعقد يكون بينه وبين الشخص الذي يستقدمه وصور شخصية. هذا بالنسبة للدول العربية أما غير البلدان العربية فتختلف الإجراءات النظامية المتبعة.

● فالمفروض على كل صاحب طلب التفكير من العمالة قليلة فيبقى الناس متجهين نحو تلك البلدان.

الدرام/ مكتب الجزيرة/ فيجانب الدعجاني

في السنوات الأخيرة خطلت الملكة خطوات قوية نحو التقدم والازدهار فكان لهذا التطور نتائج سريعة والمتطعة في الأعداد الكبيرة من الشركات والمؤسسات والمصانع الأهلية والأجنبية المنتشرة في البلاد والتي تسبق في استقدام الأيدي العاملة من الخارج

ومن ناحية أخرى بدأت ظاهرة استقدام الخدمات والمربيات والسائقين من خارج البلاد وكثرت التساؤلات حول الشروط المطلوبة لاستقدام الخدمات والمربيات والسائقين إضافة إلى استقدام الأيدي العاملة والتي تستغلها بعض المؤسسات الوهمية كإداة للدخول إلى المجال التجاري بصورة عشوائية، مما نتج عنه مشاكل العمال والهروب التي تعني بها الصحف اليومية.

والنظرة الشرقية تمثل إحدى المناطق المهمة والمزدهرة بالسكان وتنتشر فيها الشركات والمؤسسات الأهلية والأجنبية وقد افتتح فيها مكتب للاستقدام في العام الماضي.

وقد نقلت الجزيرة جميع التساؤلات حول مشاكل الاستقدام إلى مدير مكتب الاستقدام بالدرام الأستاذ عبد العزيز اليوسف الذي تحدث عن المكتب والخدمات التي يقدمها والمشاكل التي يواجهها حيث أنه مازال في طور الإنشاء وما زال يحتاج إلى اكتمال جهازه الإداري ومراقبته الأخرى.

ويعمل المكتب على إنهاء إجراءات الاستقدام للأفراد والشركات والمؤسسات ويرسل البعض منها إلى مكتب الاستقدام بالرياض وقد حقق المكتب سرعة في إنجاز المعاملات بحيث لا تتجاوز المعاملات أسبوعاً واحداً فقط وفيما يلي تفاصيل الحوار

● إنجازاته خلال العام الماضي

س: بعد مرور سنة على افتتاح مكتب الاستقدام ما هي الإنجازات التي حققها؟

ج: لقد تم افتتاح مكتب الاستقدام في ١٤٠٢/٢/٦ - ولأننا أنه حقق إنجازات كبيرة جداً وفي مقدمتها تسهيل إجراءات الاستقدام للمواطنين والشركات والمؤسسات التجارية والدوائر الحكومية، وكانوا في الماضي يضطرون للسفر إلى الرياض حيث يتنهم إجراءات الاستقدام هناك ويتكبدون مشقة السفر وأحياناً عندما يسافر المواطن فيضطر إلى يقاضا بنقش في الإجراءات المطلوبة فيضطر إلى العودة إلى هنا وقد يشعري الأمر بقاءه عدة أيام للمراجعة والتزود على مكتب الاستقدام بالرياض ولذا رأت الدولة أن تخفف الأعباء عن المواطن وأنتهت هذه المشكلة وأصبح مكتب الاستقدام بالدرام يقوم بكافة الإجراءات المطلوبة لكافة المواطنين والمؤسسات التجارية.

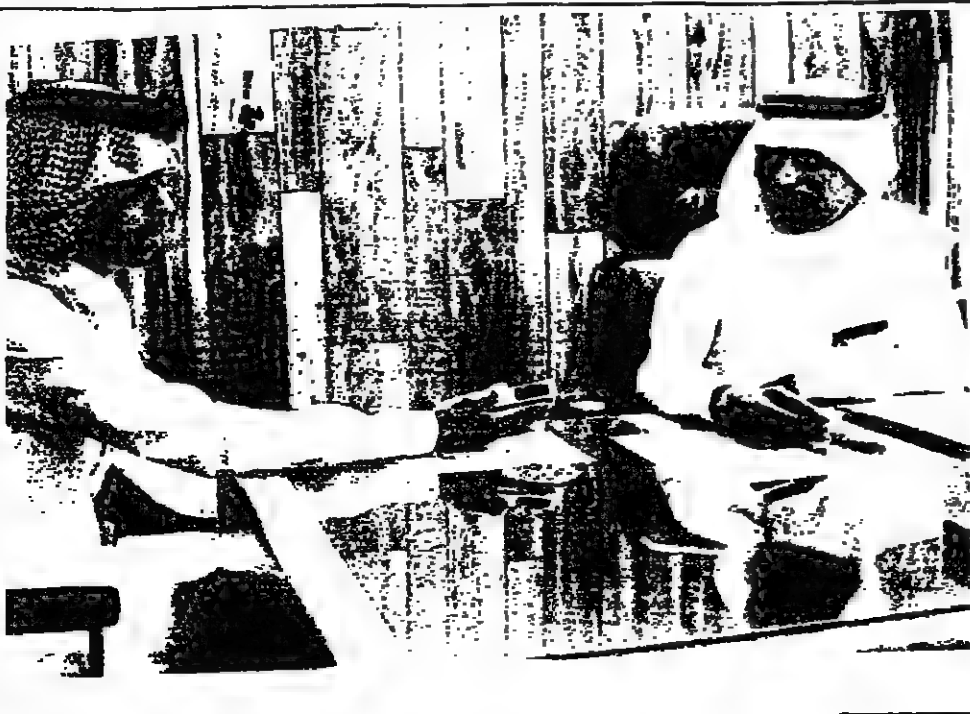
● الصلاحيات الممنوحة

س: ما هي الصلاحيات الممنوحة للمكتب لإداء عمله؟

ج: في وقت افتتاح المكتب كان لدينا صلاحيات البت في طلبات جميع الأفراد كطلبات الخدم والمراجعين والسائقين وطلبات المتعاقدين لاستقدام زوجاتهم وأولادهم. وهذه الصلاحيات كانت موجودة منذ افتتاح المكتب حتى قبل شهرين حيث منحت للمكتب صلاحيات جديدة وهي البت في طلبات الدوائر الحكومية كالمستشفيات والمصانع إضافة إلى للهاذين الأتوماتيكية والجمعيات التعاونية والفنادق والاندية الرياضية والمدارس الأهلية. هذه أصبحت بيت في طلباتها من قبل مكتب الاستقدام بالدرام.

● مازلتنا في طور الإنشاء

● ونضراً عدم اكتمال هيكل المكتب الإداري منعم إلى إرسال الطلبات إلى مكتب الاستقدام



□ الأستاذ عبد العزيز اليوسف مدير المكتب يتحدث للندوب الجزيرة □



□ لقطة للمراجعين في مكتب الاستقدام □

باريس - خاص بالجزيرة: من: دنيا الفرهود

خميس خياطي.. رسالة دكتوراه في السوربون عن السينما

- اقوم بتصوير فيلم تلفزيوني عن هجرة الادمغة العربية..
- ليس لدينا موسوعة عن السينما العربية مع اننا نملك سينما جيدة..
- سنجد انفسنا محاصرين بالسينما والتلفزيون بشكل لا يمكن التغلب عليه..

وسوف تموت اذا لم يعالج فيلما يعتقد بناؤه الدرامي على بضعة شخصيات يستطیع ان يقدم لنا فيلما كبيرا وممتعا رغم انه يضيف الى الفيلم بعض التوابل (كرامية او غنية) ولكن يدخلها في البناء الدرامي فلما حاولت حذفها يتفكك البناء. ولذلك فلما است مع هذه النوعية من الافلام التلفزيونية ذات الانتاج الضخم، والسينما العربية وان كانت تلك تقنية ولكن ليست لها الخلفية لاستخدام هذه التقنية. ونحن العرب نعتقد باننا عن طريق هذه الافلام ذات الميزانيات الضخمة سنفرس انفسنا على السوق الاوروبية وهذا خطأ لاننا لا يمكننا ان نعرض انفسنا الا بافلام من مستوا ومن منظورنا الثقافي والعربي وتصل مشكلتنا ولا يمكن ان تقدم «القدس» قادمة جيدة او عمر المختار او الرسالة. فللأفلام التلفزيونية صيغتان الاولى تأخذ التاريخ بمنظور تاريخي كـ «المؤامرات» لشادي عبد السلام، والثانية بمنظور يومي، والاخرى تبقى وتدوم لان التاريخ هو مؤلف وليس سيفا وحريا.

■ هذا صحيح والاسو من ذلك ان العقد يوجهها الى العلم الغربي وينتج حسنة.

■ خميس خياطي يشغل منصب نائب رئيس المجلس العالي للسينما والتلفزيون باليونيسكو. هل يمكن ان تلخص لنا مهمة هذا المجلس؟

■ هذا المجلس الذي تشكل عام ١٩٥٨ مهمته وضع موسوعة عن السينما العربية وذلك لجعل المعلومات متوافرة فحين ان المجلس تنقل كل الاخبار السينمائية والتلفزيونية التي تتم في البلدان العربية وتعيد نشرها عن طريق الصحافة والمؤسسات العالمية لتوسيع دائرة المعرفة بين كل هذه البلدان، ومن ناحية اخرى للمجلس خبراء مولوق بهم، فلما ما ارادت إحدى هذه الدول شراء بعض المعدات للطبع او للتلفزيون فحينها ان احد هؤلاء الخبراء الذين يعرفون طبيعة مآخذ هذا البلد وتوتيرة الافلام التي تسجلها ويخضع لها الخبر الملائم دون ان يكون له مصلحة من الدولة المنتجة تريد الترويج وانفسا لبضاعتها.

ولقد ارسلنا طلبات لكل وزراء الثقافة والاعلام ولك منراء المؤسسات التلفزيونية والسينمائية، ولم نتلق منهم حتى رسالة شكر للاهتمام بمصلحتهم. فللجامعات العربية لا تشر اهمية للوسائل السمعية البصرية الآن ولكنهم سيجدون انفسهم محاصرين بالسينما والتلفزيون بشكل لا يمكن التغلب عليه، وحتى اليونيسكو (المنظمة العربية للثقافة والعلوم والتربية) عندما عادت مؤتمرها الاخير لم تراع هذه الناحية وصممت عنها تماما، فلماذا ننظر؟ الحد الذي سنتطرق فيه الاعلام الصناعية، والطاقة الضخمة التي يدور بها وتتغير في الغرب والموجودة في بلدنا. لقد صدر منذ فترة عند خاص من مجلة الفكر العربي حول النظرة المستقبلية ولم نجد فيها نظرة مستقبلية للانسان العربي لا في السينما ولا في السياسة ولا في الاقتصاد ولا في الاجتماع. واقول هذا بمرارة تامة. ان نحن من السلم الحضاري للعلم، فحين نستلهم كل الفنون، والسينما والتلفزيون والفديو ولكن الاسم من ذلك ان نحرف كيف نستخدمها ونوظفها لتسير في ركب التطور والتقدم التقني والصناعي والعلمي.

فللجامعة العربية عقدت ندوة واحدة عن السينما منذ عام ١٩٤٥ وحتى الآن عام ١٩٨٢ واعطت جائزتها عن السينما لصالح ابوسيف عن فيلم «القاهرة ٢٠» وذلك كان عام ١٩٦٤.

والاونيسكو قامت بتحويل فيلم لبناني يرهان عليه عن عمره حصة فني في مصر منذ عام ١٩٧٦. فلماذا لا نقيم مهرجانات سينمائية وتلفزيونية لعالمنا العربي. لاننا لا نقدم المال لشبابنا الموهوبين لصنع الافلام، فهذا يدعم اعلامنا في الخارج اكثر بكثير من النواتك لأكاديمية التي يقومونها ويصرفون اموالهم لعلماء.

■ علمت انه تقوم بتصوير فيلم تلفزيوني مع منير الكيلاني.

■ سم الفيلم ياريس غريب عنها، بعد ان اصيحت بباريس كلتن مدينة عربية. وهو فيلم عن هجرة الادمغة العربية.

■ فلحظة الاولى بداتها مع الروايش العرب اسماءهم سبب وجودهم في باريس وعن روايتهم وما رد فعل هذه الروايات في الوطن العربي، وسوف تتبعها حلقت اخرى فيما بعد.



ابو سيف ولطيفة من القلمسية



منافسة من اجل مكتوب السوربون

■ لان هذه الافلام ليست الافلام مجتمع صلاح ابوسيف ولا خير عن وجهة نظره تماما، فمجمع ابوسيف هو مجتمع بولاق والطبعة الفقيرة، ورسالتهم هي علم لجماع السينما اي السينما ككثير من تطور المجتمع، عن مشاريعه، عن ازمتها وعن اهدافه ولهذا السبب اهتمت هذه الافلام.

■ خميس خياطي لازم صلاح ابوسيف لمدة ثمان سنوات بدراسته لكل ما انتجه ابوسيف من افلام. اود ان اعرف رايك في فيلمه الاخير «القلمسية».

■ افلام صلاح ابوسيف موجهة الى المتفرج العادي لذلك يجب ان تكون ممتعة الى جانب مغزاها الذي يريده ان يصل الى الجمهور وهو يقول «الخرج يجب ان يكون كمشهور الذي تروي لشهريار كل ليلة قصة



القلمسية ولطيفة شوقي - زكي رستم

السلس عشر من شهر يناير (كانون الثاني) كان موعدا لانتفاضة رسالة دكتوراه عن السينما في جامعة السوربون الجديدة.

مقدم الرسالة هو خميس خياطي - شاب تونسي يعمل محاضرا في الجامعة نفسها لمدة السينما وكذلك لمدة الترجمة في تريس اللغة العربية للجانج. وهو نائب رئيس المجلس العالي للسينما والتلفزيون بالاونيسكو وموضوع الرسالة هو الحس القومي والاجتماعي في الافلام صلاح ابوسيف المخرج المصري المعروف بركاب السينما الواقعية اما لجنة التحكيم فتألفت من اربعة اساتذة ثلاثة منهم عرب رئيس لجنة التحكيم محمد اركون مدير قسم الدراسات العربية والاسلامية في جامعة السوربون الجديدة.

ندى طوميش اساتذة الادب العربي في الجامعة نفسها الطاهر الشريعة مدير البرامج الثقافية للوكالة العامة للتعاون الثقافي والتقني.

وانريكو فكوني وهو استاذ سابق في جامعة روما، اما الآن فهو استاذ في جامعة (باريس ١٠) ويشغل منصب رئيس المجلس العالي للسينما والتلفزيون باليونيسكو.

دخلت صالة جريبال في الموعود المحدد يجلسون شعوران متفلسان اولهما الشعور بالهجرة لان شيايا عربيا يقدم رسالة دكتوراه في السينما العربية وعن مخرج عربي في جامعة السوربون هذا يعني اننا نملك سينما عربية جيدة تستحق البحث والدراسة وتلبيها الشعور بالفخر والحسرة لان معظم لجنة التحكيم تألفت من اساتذة عرب وهذا يعني ان في الوطن العربي - لاسيما بالعلم الثالث - امكانيات تفاهي امكانيات وطاقات العالم المتقدم اذا لم تتجاوز، وهذا الحسرة والوصلة لان هذه الطاقات يستفيد منها العلم المتطور وقد تكون احوال اليها في العلم العربي، وهذا سائرنا هذه الصلة بداخلنا لاعود الى الرسالة التي استمر النقاش فيها مدة ثلاث ساعات شارك فيها المخرج صلاح ابوسيف - وقد حضر الى باريس خصيصا لذلك - ويعد هذا خميس خياطي شهادة الدكتوراه بمرتبة جيد جدا. وكان لنا معه هذا الحوار.

■ ما الذي جعلك تختار السينما موضوعا لرسالتك في الدكتوراه؟

■ ببساطة، حين السينما منشأ هذا الحب يعود الى سنوات، فقد عشت في فترة حتى سن السادسة عشرة لم ار خلافا الا الافلام الدعائية التي كانت تعرضها الحكومة التونسية في الارباع، وبعدما ذهبت الى مدينة في احدى المحافظات لتتابع دراستي في مدرسة داخلية ويوم العطلة كنت اذهب الى السينما بدلا من الزهرة في الصليح شفاء والحرارة المفضية صيدا. وقتها عرفت بان هناك سينما عربية وسينما اجنبية غير التي كنا نراها، وبعدما ذهبت الى تونس كمدرس ابتدائي وبخات نادي السينما.

■ نوداي السينما بدأت ابحث مع بعض الزملاء عن مواد مكتوبة عن السينما العربية لكي تقدم للافلام التي كنت اجد اني اكتب في الكواكب والمصور من معلومات عن بعض المخرجين، ومن هذا البحث الذي بدا بسيما، بدأت هوايتي وتعلقي بالسينما يزداد مع كل متابعة وعرض ومناقشة.

■ ولما وقع اختيارك على افلام صلاح ابو سيف تحديدا؟

■ عندما جئت الى باريس كنت افكر بتحضير رسالة عن المخرج الفرنسي جودار الذي قام بثورة في اللغة السينمائية ولغة ولغة وقعت حرب رمضان في ذلك العام ١٩٧٣ وكثير من الاحداث التي جعلتني اعيد النظر في بعض الامور منها ما هي مصلحتي في عمل رسالة عن جودار الذي لا يمكن ان يعبر عن وجهة نظري ونفقتي وبيتي وتاريخي، وهكذا علمت عن الفكرة. وفكرت بعدها بدراسة مفاخر مصر المعاصرة من خلال ثلاثة مخرجين هم يوسف شاهين وتوفيق صليح وصلاح ابو سيف. وهنا رجيت ان العمل سيكون صعبا جدا فللاول ستة وعشرون فيلما واصلاح ستة افلام ولاسيما سيف ثمانية وثلاثون فيلما بالاضافة الى ان لكل منهم اسلوبا خاصا به، وهذا فوق طاقتي، وقررت اخيرا ان اختار صلاح ابو سيف لاني كنت قد شاهدت بعض افلامه في تونس منها شباب امراة جعلتني اعيد النظر في تقييم السينما المصرية.

وهنا اعترضني مشكلة جديدة الا وهي عدم وجود اي مصدر للوسائل السمعية البصرية لا في الجامعة العربية ولا في اليونيسكو فقررت ان اقوم بهذا بنفسى فسألت الى مصر ثلاث مرات مكنت في المرة الاولى ثلاثة لشهر امضيتها في مشاهدة الافلام صليحا وفي محاولة التعرّف الى الشارع والفلس بعد الظهر لتتوصل الى مدى تعبير هذه الافلام عن البيئة المصرية والواقع المصري، كما اشكرت في كل الجرائد المصرية وبدأت اجمع القصص التي تساعدني في عمل ارشيف خاص حول هذا الموضوع، وكذلك بدأت اقرا قتيخ

كلمة إعلام

ماذا لو مات التلفزيون أو سقط الفيديو

هل يقتل الفيديو امكانيات التلفزيون في كل بلاد العالم؟ سؤال هام يدور بخلد التلفزيونيين والمنتجين.. والممثلين.. وشركات المحطات التلفزيونية المختلفة.

ولعل السؤال قابل للكثير من الآراء والتساؤلات ايضا وكذلك التوقعات ان غزو الفيديو يشابه تماما مع غزو التلفزيون للراديو وسحب البساط من تحت اقدام الاذاعات.. المتوقفة عند حدود معينة..

لكن الامر يختلف تماما من بلد لآخر ومن ظرف.. لظرف.. ومن عرض وطلب في بلد.. الى عرض اخر وطلب اخر في بلد اخر. لتأخذ امريكا مثلا..

امريكا بها من المحطات التلفزيونية ما يكثر عدده.. وامريكا منتجة.. لفيديو.. ومنتجة المواد التي يستهلكها التلفزيون ويستهلكها الفيديو.. ويرغم انها كذلك.. الا ان التلفزيون هو سيد الساحة.. ولم يستطع الفيديو ان يززع ثقة الناس وتعلقهم مع التلفزيون.. لعدة اسباب..

من اهمها:

ان التلفزيونات.. تتسابق هناك لعرض النتائج اولا باول.. ثانيا. ان النتائج هناك يخضع للتقييم والتنافس بين المنتجين بعضهم البعض.. وبين انتاج المحطات ذاتها.. ثالثا. ان الادارة ادارة مؤسسة او شركة تحكمها ظروف تقديم العمل الجيد او ان تخلق وتصبح في خير كان..

اما في.. لنا النامية فان الامر يختلف اختلافا جذريا محطات التلفزيون ترتبط بخطط ثابت واحد.. ولا تخضع لتنافس او محاولة المباشرة بينها وبين المنتجين.. وفي الحالتين.. تكون محطات التلفزة هي المحتاجة حتى لاغنية او لبرنامج او لتمثيلية حتى وان كانت على حا يقال.. سكت.. لين.. تمر هندي.. ثم ان الظروف المحيطة هي التي تقيم النتائج وتقرر نوعا معين من الاعمال دون غيرها ولهذا نجد الهروب من التلفزيون الى الامتلاك الخاص للمادة التي لا يراها ولا يمكن ان يراها من خلال الشاشة ومن هنا يسحب الفيديو البساط من تحت اقدام التلفزيون والمثقفين.. المولعين بالصورة دون ان يكون لديهم الامكانية والخطورة ليست في هذا ولان ذلك فلو مات التلفزيون فان شيئا لن يتغير.. ولو سقط الفيديو.. فان شيئا لن يتغير ولكن الذي يتغير.. هو السلوك العام الناتج عن مشاهدة ما لا يعرض في التلفزيون.. واتجاهه اتجاه خاطيء.. غير مطمئن مستقبل النظارة والجيل من النشء.

حسن التركي

الاصراع المصرية



المصارعة الحرة

على اقدمهم على برامج التلفزيون فالا: افضلها المصارعة ثم تأتي في الدرجة الثانية المصارعة وناتي في الدرجة الثالثة المصارعة.. والمعروف عن صليحنا ان غايته المصارعة فقط وهو يراها باكثر من عين.. وقد طالب بتعديدها وقتها مادامت تلجحة.

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت» وانما توفونكم الموت يوم القيامة فمنه نرجع عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الزور»

بسم الله الرحمن الرحيم

يقدم ايناز عبد الله بن سعد بن عبد الله الجبرين

اخلاصا من ساهم في وفاة والدهم.. سواء عضوًا أو هاتفًا أو ريكًا.. بخالص الشكر وعظيم الامتنان ويسألون الله ان يدرج الجميع مكرها في عزى

لهم.

ويطلبون منه لمجود على والدهم ماركيا أو منظرًا او اتصال بهم في بلدة مصرقة بالقوسية أو في الرياض -

٤٢٥١٦٤ منزل جبرين به رشيح أورزا مانه عند جبرين الاتصال بانه سعد في مستشفى القوسية المركزي.

و انالهم وانا اليه لاجعون

تنويه

نسبر الى الاعلان الخاص بالميزانية العمومية لشركة اسكت القصيم الصادر بجريدة الجزيرة العدد ٣٤٧٥ بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٥ الموافق ١٩٨٢/٢/١٠ صفحة (٢٧) ونفيد بأنه قد حصل خطأ في بند رصيد الاصول البائنة " آلات ومعدات المحاجر " والرقم الصحيح هو ٢٧٦٩٦٦ ريال سعودي.

وليس كما نشر في العدد المذكور . ولذا جرى التنويه

تعاون قادم بين اعلام ومجلة الاذاعة والتلفزيون في تونس

■ اسندت رئاسة تحرير مجلة الاذاعة والتلفزة التونسية للاذاعي صالح جغام وقد ظهرت في ثوب جديد.. وهذا وقد تلقت اعلام الجزيرة دعوة للتعاون بين مجلة الاذاعة والتلفزيون التونسية وصفحات الاعلام بالجزيرة وسيظهر هذا التعاون في الايام القادمة من خلال رسائل متبادلة تنشر في وقت واحد حيث يصادف صدور مجلة الاذاعة والتلفزة التونسية.

الاجماع على انه شوك + شوك

■ اجمع النقد على ان ورد وشوك كان برنامجا غير متكامل حيث بدا بكل قوته فانهل اخيرا.. ولعل الانهيار جاء نتيجة محاولة التلويح كما تعودنا.. والحقيقة ان التجارة شيء والفن شيء اخر على الرغم من وجود سميرة البارودي

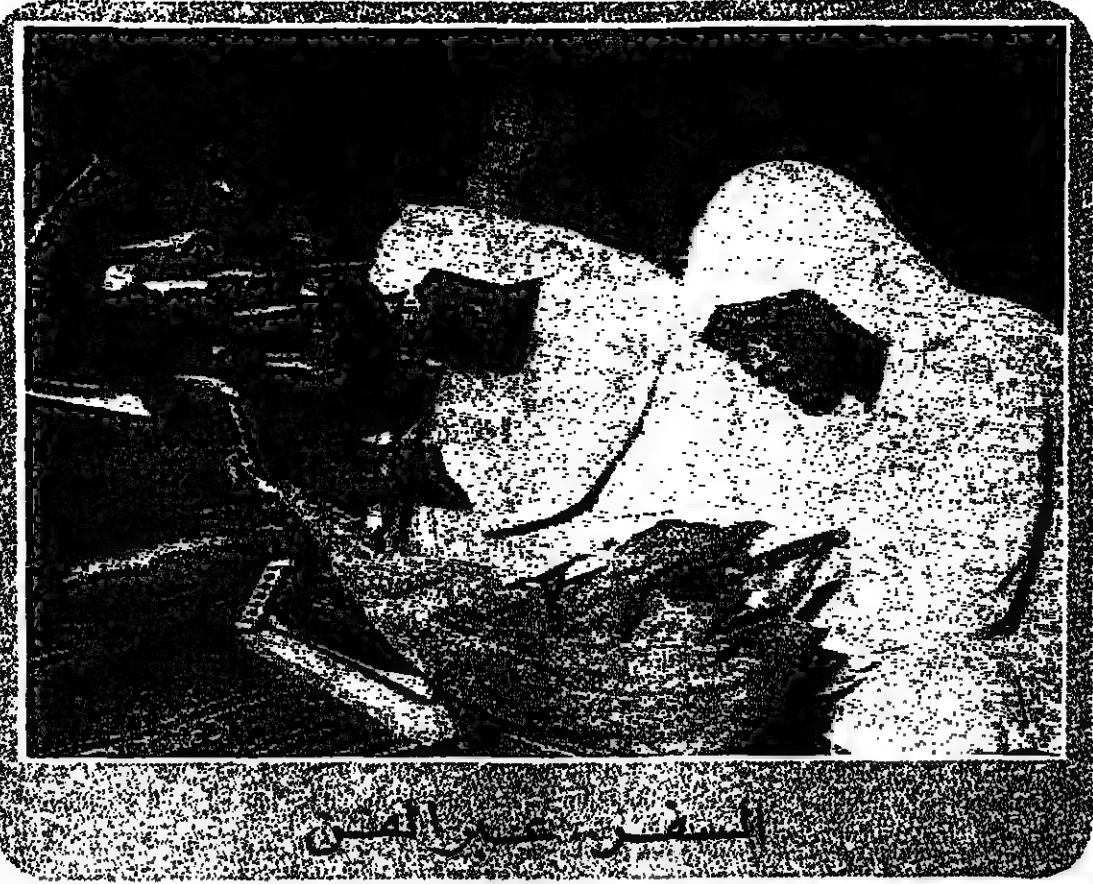
■ احسان صلق والمنتج وسامحونا مع الاعتذار لصاحبها الاسمي.. ولكم كانت مناسبة ان يبتعد الاخوة الخفاف الظل عن التقليد الصوتي والتكلف ومحاولته استخفاف الظل.. والهروب من التمثيل ليس كافيا لاكل الخبيث.



صالح جغام



احسان صلق



نعلام للديعاية في الإذاعة والتلفزيون

الباب مفتوح.. للمناقشة..

قصص عالية ومهدي يانسن

روايات عالية.. من البرامج الدسمة التي تقدمها الإذاعة في سهره كل جمعة هذا البرنامج يخرج مهدي يانسن ويقدم في قلبه تعقيداً رائعاً.. الحلقات التي قدمت كانت مثلاً في الإخراج والتفاعل مع المادة المقدمة تمثيلاً واداءً وتصويراً رائعاً.. هشام عجولون كان رائعاً في أدواره التي قدمت من أحساس مفرط بالذوق.. هذا البرنامج يمثل طلعاً جديداً للعودة الدراما للإذاعة.

تلفزيون

يقال أن برنامج الرياضة التلفزيوني سيظهر بثوب جديد وبفقرات جديدة ويأخرها جديد محمد الشقاوي سيخرج البرنامج وحده الخسدي.. يربط بين فقراته المدة.. إلى جانب المادة المالية والعربية وضوئية المادة المحلية التي ستقدم..

أسماء مشهورة

يوافق زكريا شمس الدين التقيين من المشاهير في التاريخ والعلوم والفنون والأدب ليقدم شخصياتهم في ثلاثين دقيقة أسبوعياً.. من خلال برنامج «أسماء مشهورة» الذي يذاع قبل ظهر يوم الأربعاء من كل أسبوع.. شخصيات عديدة سيطر عليها البرنامج هذا العمل الإذاعي يتعرض بالطبع لن لهم بصمت وفارقوا الحياة أحياء لأفكارهم.

سبق وطرح هذا الموضوع من خلال صفحات اعلام «الجزيرة» وكتب فيها ردود وآراء متعددة كان آخرها ما كتبه الزميل خالد العمودي، وقد جعلنا الباب مفتوحاً للمناقشة حول الدعاية.. نعم أو.. لا، اليوم نتلقى رسالة من الولايات المتحدة تشترك في ذات الموضوع والرأي للجميع.

القناة الثانية.. هل تفتح الأبواب؟

الإعلان.. وليس الدعاية

والإذاعة الإخبارية، وعن الكتب الصادرة عنها للمؤلفين السعوديين لكي نبحث روح القراءة في عدد كبير من المواطنين ونشجعهم لكتابة السعوديين..

٢- في الدعاية: نستخدم الدعاية في جميع مذكر إعلام، وكذلك في

المنتجات والصناعات الأجنبية. وأما بقضية المفاوضة من الدعاية في الإذاعة والتلفزيون فهي:

أولاً: تشجيع الصناعات والمنتجات الوطنية وكذلك تعريف المواطن والأجنبي بالصناعات الوطنية لأنه لا توجد دعاية لهم إلا في الصحف تقريباً وبما أن كثيراً من المواطنين والأجانب لا يقرأون الصحف والمجلات وإنما يشاهدون التلفزيون أو الاستماع إلى الإذاعة فهذا شيء جميل لكي نعرف هؤلاء بالمنتجات والمصنوعات الوطنية.

ثانياً: وأما الفلدة للتاجر أو المصنع من الدعاية فإن بضاعته أو إنتاجه سوف تشتري من السوق أكثر من المنتجات الأجنبية وتشجع التاجر أو المصنع على بذل مجهود لكي تكون بضاعته أو إنتاجه دائماً من النوعية الممتازة ومقوّمه دائماً في الأسواق.

ثالثاً: ترفع من ميزانية التلفزيون أو الإذاعة وسوف توفر في تحسين وزيادة رواتب العاملين والفنيين إذا علمنا بأن معظم هؤلاء من الشباب السعوديين وهذا فخر لنا جميعاً.

رابعاً: وهذا اقتراح يمكن عمل محطة أو قنصلية في التلفزيون وجميع تغطيتها تقريباً من مبلغ الدعاية ولكن تحت الرقابة الإعلامية وتخضع لوزارة الاعلام. وأخيراً لهذا الاقتراح أو الجهد من عدي ويمكن أن يكون محلاً للإخطاء وأرجو أن تجد صداها لدى المسؤولين وكل من يهمه الأمر والاقتراح للنقدية لا فيه النفع والخير لوطني الحبيب تحت قيادة ملكنا وولي عهدنا طلال الله في عمره، والسلام عليكم.

المخترع عياد السوي.. أمريكا
أوكلاهوما سيتي / أوكلاهوما
الولايات المتحدة الأمريكية

بعد نجاح البرنامج المفتوح:

تغيير موعد إذاعته إلى الساعة والنصف وحتى التاسعة صباحاً

بعد أن بدأت الإذاعة دورتها الإذاعية الجديدة استحدثت برنامج جديد اسمه البرنامج المفتوح. وقد قدم هذا البرنامج مع مطلع الشهر الحالي. وأن كان في بدايته بحثاً عن هوية إلا أن أغلب الحلقات كانت جيدة ومسموعة وقد حققت فكرة دمج البرامج وأعلامها حيوية ونشاطاً زائدين ولا شك أن هذا البرنامج سوف يتابع نشاطه مستقبلاً بحيث تتحقق فكرة البرنامج المفتوح الحقيقية.

وبعد أن عرفت الإذاعة مناسبة هذا البرنامج غيرت موعد إذاعته من السادسة والنصف صباحاً إلى الساعة والنصف ويستمر حتى التاسعة وربما يزداد وقته مستقبلاً.

بعض المخرجين والمذيعين يتابعون أعداد الزملاء للبرنامج ليضعوه في قالب جديد حين بدئهم في أعداده وتقديمه ومن ثم يحدث التقييم الحقيقي للبرنامج.

بعض الكلام

أجمل من الكلام
الأذن التي تستمع
والعقل الذي يحلل
والعين التي تعبر

تقوية إرسال ثلاث إذاعات يمنية تبث منفصلة

تعزيز وزارة الاعلام اليمنية لتقوية الإرسال الإذاعي الخاص بالاذاعة اليمنية بحيث يشمل المنطقة. والمعروف أن في اليمن ثلاث إذاعات تبث باللغة العربية هي اذاعة صنعاء - اذاعة الحديدة - اذاعة تعز. وجميعها تبث منفصلة وتتناقش في المناسبات وهو جهد حضاري يشمل الإذاعة اليمنية.

الأسبوع القادم

استديو رقم واحد في طريقه نجوم الغناء يرحبون بالمشاركة

هذا استديو رقم واحد الذي شارك في الحلقات الماضية وقد نجحت حيث كانت بقيادة عبده مزيد الذي كان يعمل بشكل متواصل الحلقات القادمة. يقول المخرج أنها ستكون أفضل الحلقات بعد مطيعة المستمعين ببرنامج «ششمس تطلع خير بين».

التي شارك في الحلقات الماضية وقد نجحت حيث كانت بقيادة عبده مزيد الذي كان يعمل بشكل متواصل الحلقات القادمة. يقول المخرج أنها ستكون أفضل الحلقات بعد مطيعة المستمعين ببرنامج «ششمس تطلع خير بين».

منتخب الإذاعة لكرة القدم يبدأ نشاطه وينازل فريق الأمل

يذكر بأن منتخب الإذاعة سوف يلعب مع فريق معهد الأمل للصم والبكم وذلك ضمن دوري المؤسسات الحكومية. ومن المعروف بأن منتخب الإذاعة لعب في الأسبوع الماضي مع فريق الكلية الحربية وانتهت المباراة لصالح الكلية الحربية خمسة أهداف مقابل ثلاثة للإذاعة.

الطيش، ٣- سعد خميس، ٤- عبده الكريم العبداني، ٥- سعد مهدي، ٦- منصور المسبحي، ٧- منصور العبيد، ٨- سعد الخريجي، ٩- عبد العزيز الشليل، ١٠- صالح العقل، ١١- محمد الصانع، ١٢- إبراهيم العتيق، ١٣- سليمان القوش.

هذا ويشرف على الفريق الملاعب المعروف إبراهيم الصقوب، والجدير

تمويل البرامج التلفزيونية

ذلك كما يفعل الأثرياء أو المؤسسات المالية الخيرية في الغرب وأمريكا. قبل أيام قرأت في إحدى الصحف الألمانية أن التلفزيون النمساوي يستعد لتصوير مسلسل تلفزيوني في خمس عشرة ساعة من التغطية والآنجيل، أي أنه سيمسور محتوياً ما في عمل تلفزيوني ضخم يعكس التعليم والقيم الموجودة فيها، ويشرح بالتالي لهما، وقد خصص لهذا المشروع أكثر من خمسة ملايين دولار، تدرسون من هي الجهة الممولة؟ لقد تبرع بالقسم الأعظم من المبلغ ثري نمساوي يملك مصنعاً للحجم أو الحديد.. وقد قل في تصريحه أنه يجد نفسه مدعواً للمساهمة في التنمية الحضارية والفنية لبلاده وليس المساهمة فقط في التنمية الاقتصادية وأن تقديم البرامج التلفزيونية الجديدة يساهم في رفع المستوى الفكري للمواطنين ويقلل ارتفاع انتاجاتهم، ويرفع عطاياهم لوطنهم..



أكد خطابه يوم افتتاح المهرجان على أهمية التلفزيون وخطورة دوره في عمليات التنمية الاجتماعية والحضارية والسياسية والقومية - هذه حقيقة نتركها جميعاً، ونحن نبحث عن ذلك اجتماعاً في هذا المهرجان المثري للفكر والتفكير..

وأود أن أضيف إلى كل ذلك حقيقة أخرى يدركها أيضاً الكثيرون، وهي أن التلفزيون، بل أن الانتاج الفني قاطبة هو ظاهرة حضارية، أن مجرد تقديم عمل فني متقن الصنع يرفع الروح المعنوية، متفهمك الجوانب، يدل على تطور ونمو حضاري عسري.. ومن المعروف أن برامج التلفزيون، والانتاج الفني عموماً أصبح غالي الكلفة معقد التركيب يستدعي تخصص الجهود والمعدات الفنية، وبذا يتطلب توفير الأموال الكبيرة لتمويل المشاريع الإنتاجية الخلاقية بأمة تسعى لأليات جدارتها في السياق الحضاري، كما أن برنامجاً يجب أن تملك على قديم راسخين تؤهلها لفنسة البرامج الإخبارية الوليدة علينا كسبل النهج بلاسد لورادع..

ولا يمكننا أن نطلب من أدارات التلفزيون وحدها أن توفر المال والجهد والاكتمالات لكل طموحاتنا الفنية والإعلامية - ومن هنا نرى في البلدان المتقدمة مساهمة المراكز المالية الكبرى والأثرياء وأصحاب المال والمؤسسات الخيرية في تمويل وتبني المشاريع الفنية الكبرى فتوفر لانتاجها الشروط الاقتصادية، ويستطيع أن تذكر عدداً من الأمثلة على مساهمة رجال المال في تمويل المشاريع الثقافية والفنية والحضارية، فجدد من يرصد المبالغ للمتحف، أو لتمويل الكتب الثقافية أو البرامج التلفزيونية الموجهة أو الافلام التلفزيونية.

ولم نسمع يوماً عن ثري عربي خصص مبلغاً كبيراً من المال، أو أنشأ مؤسسة تعنى برعاية المشاريع الفنية ذات النفع العام..

لقد تعرفنا توزيع برنامج لفتح ليسلم في بعض الاقطار العربية بسبب ضعف امكانياتها المالية وعدم

بعثة إذاعية ترافق المنتخب

في دورة الخليج



الصقوب

بعد سبعة أيام يبدأ المنتخب خوض مباريات دورة الخليج التي تقام في دولة الامارات العربية الشقيقة. هذا وسيرافق المنتخب بعثات من أجهزة الاعلام صحافة وإذاعة وتلفزيون. هذا وسيرافق المنتخب من الإذاعة بعثة إذاعية تتكون من الإذاعي الرياضي وديمون فريق الإذاعة لكرة القدم إبراهيم الصقوب.. ومن الهندسة محمد العياض وطالب من الهندسة الإذاعية الخارجية لاتصام عمليات النقل الخاصة بالمباريات بالإضافة إلى عمل تغطية إذاعية للأنشطة الثقافية والفنية والاجتماعية في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة.

أجد هوز بعد سنوات



ملحد الشبل

يعود ملحد الشبل إلى البرامج التلفزيونية حيث يقدم في الدورة الجديدة «أجد هوز» وهو برنامج معروف من بدء التلفزيون.. ملحد من الفقرات التي يعتبر بها التلفزيونيون لامتلاكه وخبرته. وقد وضع تنظيم خاص بالبرنامج يجب أن يطرق في البرامج الجماهيرية.. وهي بطاقات الدعوة وترقيم تلك البطاقات أن يود الحضور شيء جميل..

تمكن محطات تلفزيونيتها من شراء البرنامج المذكور الذي كان غالي التكاليف نسبياً إذا ما قورن بالبرامج الفظيرة انتاجياً، ولكن كلفته تبدو عالية جداً إذا ما قورن بتكاليف البرامج التلفزيونية التي تنتج في العالم، اللهم أن بعض الدول لم تستطع شراء البرنامج ولا حتى بالسعر المخفض الذي وضعه مجلس إدارة المؤسسة، فلم تر مؤسسة مقلية أو ثريا عربياً يتقدم بتغطية تكاليف نسخة لهذا البلد أو



دخول الصحف المصرية إلى اليمن الشمالي

القاهرة - أ. ف. ب.. اشارت مجلة «المصور» المصرية في عددها الصادر أمس إلى أنه بدأ هذا الأسبوع دخول المجلات المصرية إلى جمهورية اليمن الشمالية.

كان قرار الحكومة اليمنية قد صدر بدخول المجلات المصرية وأمرام الجمعية منذ أول مارس.

وعلم «المصور» أن هناك مباحثات أخرى تجري لدخول المجلات المصرية في دول عربية أخرى شقيقة.

بعد جولة الغربة والبحث لجان التدريب تتفحص المتدربين الجدد

تتوالى لجان التدريب الإذاعية لفحص المتدربين الجدد الذين سيجري اختيارهم النهائي بعد عمليات التدريب التي يتلقونها في استديوهات الإذاعة هذا وقد وضعت جداول خاصة للمتدربين تشرح مدى التقدم الذي حققوه والمنسور العام لهم وكذلك قدراتهم الصوتية واللغوية وتقائهم العامة ولغتهم العربية وقد اعتبر حضور التدريب عاملاً أساسياً لنجاح المتدرب لينتسب له بعد ذلك مواثقه البرامج ومن ثم الظهور على الهواء من خلال التسجيل ويقوم بعض الإذاعيين بمهمة تدريب هؤلاء وقد خصمت استديوهات وحوارات للتدريب..

● يعلن ريس سالم مختار عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٧٦٨٢ تاريخ ٩٤/٤/٩٤هـ صدارة من الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى معرض اصدقاء المنزل: ٤٧٦٩٥٨٨ وله الشكر.

قاري السليمي الحزبي في حقيقتيه ومع ١٩٥٤/٩٢٠ في ١٣/٩/١٣٨٥ هـ سجل
الرس قمن لديه معارضة فليقتدم الى الاحوال المدنية بالرس خلال شهر من تاريخه

اسمهم: سليم المولود بطرياح في ١٠/١/١٤٠٦ هـ فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليذ والوفيات / بإدارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من توقيعه والله الموفق.

١٢٠م وغربا أم سريجة بطول ١٣٠م وطلب إعطائه حجة تملك له فعلى كل من له
ملكية في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

البيكيتانية او الى مؤسسة يوسف عبد الله السمعي بالدمام ص.ب ٢٤٨٩ هاتف
رقم ٨٢٦٢٩٤٩ - وشكرا

إعداد: عبد الله الشميري

من أقوالهم

كم حول أملاكه بفيل التماثيل
فألى عدل معوج قلبه تروى
أزكى الشعر مقله أزكى الرجال
وأردا الشعر ما قلته - القليل -

بن لعبون

هراجة المجلس الى جيت روك
منازل تطرب تطرب تطرب
وانى قضاوا منك اللوازم وخلوا
تفرقوا وانست لاحتصل كل ملاح
كنك سراج البيت للزور شيوك
وانى انقضى السلام حد الربيع طفك

سليمان بن شعيب

ابكي ملي ينافس ملابى ملو
واقن من يبكى مله ملامى
ماهو على غرو من السدق مشروم
على الشيوخ متيهم الجاهى
من طلوع الفتن يصير على اللوم
يصير على ارقبا الامل والعلمى

مسعود عبد بن هذال

رجل تدا دون بيت القصر
لو غلب واليه ترى الشوف مقصور
تروح منا ملرت بالسرير
تمس على نور وتمسح على نور

مفرج بن صبري البهرشاني

اعرف ترى مكتوب لك مابه اشكال
بيك لو كل العرب حاسينك
ايضا ترى الدنيا بها كم خذل
للقافة لا بد هم صليديك
لا يدي اسراوك الى حدك الجبل
الى على كاتب بعاني جيتك

عبد الله بن سبيل

قلت اخبروني وش ليقنوا من العيب
قالوا على سلفة وفكك تحلى
والعيب هذا من قديم لسا عيب
مستل ثيابه من خوال وعلمى
العيب ترك المعروض بالولوب
والا الرقيق بقرقه ملاهى

عبد العلي بن رشيد

يانس مرافقت خلى على شين
الا على وضوح النقا في دروبه
خلقت بين والحق العين بينين
مفلس من الا طرايف عجوبه
ارجيه رجوى الى عياله مدين
يرجى سلامتهم وضع لغوبه
مع العرب فيهم نجوس وشياطين
من مرضم لو هو برى مقوبه

صقر النصابي

الشعر الشعبي وغيره من الفنون الشعبية مرد في اول نهضتنا الحديثة بشي من الركود والجمود فقد انتقل ليؤنثا واجدانا الى رحمة الله وهم الحارثيون لاصولها، ولروعتها وانصرف شبيها الى التحصيل العلمي، ومشاكل الحياة الاخرى وتشيت ببعض هذه الفنون انفس بين بين لاهم بالعلمين ولا بالتدوين واكتهم محترفون مرتزقة يسبون الى الفن اكثر من ميسوقون اليه، واستمروا في الاساءة الى فنوننا واعزما في نفوسنا = العرضة النجبية = ذلك التقليد المتوارث لشهد مع المواطنين وحملهم.

وكان للعرضة النجبية لباس خاص ولباعل موددة وحركات متنافسة يطرب لها المشاهد والسامع حتى ان بعض المتدوين يتغنون فيفسون لنفسهم في غمرة الانفعال والحمل اذا كان هناك نسجاء في الراقص والحركة.

ولن نخذ مثالي في هذا من الشخصيات الكبيرة المعروفة فهؤلاء كثيرون وليس غريبا عليهم التدقيق الصليم.

ولكن المثل على هذا التدقيق سوف يكون من شخصية بسيطة جدا، تلك هي شخصية نصره هذه هي امرأة سوداء تخدم في بيوت اهالي المجعة، وكان الامن في ذلك الوقت وقيل توحيد جلالة المفكر له تلك عبد العزيز لاجزاء هذه الملكة الرجعية الواسعة، كان الامن غير متوفر وكنت الاسوار في كل مدينة تغلق بعد غروب الشمس، والديته كما هو معروف مقسمة الى احياء وعلى كل حي ان يقوم بالحراسة ليلا وهذا ما لحس القاطنون على الحراسة بالخطر قرعوا الطبول ايذانا بالعرضة النجبية، او رقصه الحرب استعدادا لأي طارئ وكان الرجال يجيدون هذه الرقصه اجادة تامة ويرقصونها بالفضل حقيقي يتم عن شجاعتهم وتحفزهم للفاع من اهلهم وممتلكاتهم.

وكانت النساء يتكررن على هؤلاء الذين يرقصون ومن في اسطح المنازل ومن يبين ضرة، ولكنها ما ان تحس ببتنا

في صوت، او اختلال في حركة الا وتنتل الى الميدان - لاصلاح ذلك التفتل او الخل.

ومما يروى عنها انها كانت ذات مرة تتفرج على الراقصين واذا بشخص يدعى بندر، كان مبد القامة، وسيم الطلعة يجيد الحركة على ايقاع الطبول اجادة تامة وهو في وسط الصف ولكن كان في صوته نثر بين الاصوات. وكان ايضا هناك ضيف من البليقة وكان شاعرا وعندما طرب للقاءه والراقص لم يملك نفسه من الطرب والحمل فقام الى الصلوف ليقلتها شيئا من شعره وكان شعره جيدا اطرب الحاضرين فزاد طرب البدوي وبدأ يتراقص على ايقاع الطبول وهو لا يحسن الرقص، وعلى هذين التفتل من جدر، ومن البدوي تركت نصرة، وهي ترقص مثابة الى الميدان في حمل وغضب.

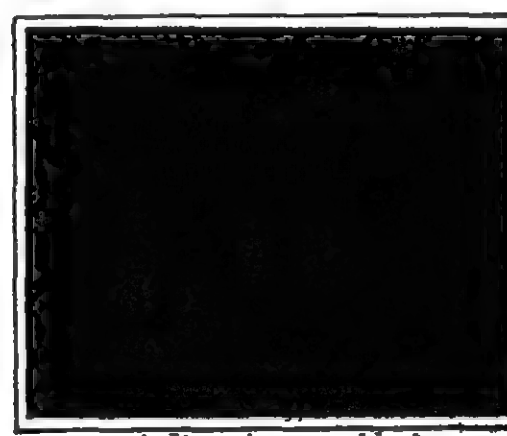
فالت الى جدر، وريبت على كتفه وقالت له - انت يا بندر لاتفر، واتجهت الى البدوي وقالت له خشيت زين عفاك الله والحضر يكفونك الرحبان، فقل بدر يتمايل في الصف دون صوت وظل البدوي يتشد بدون رقص، وتكثرت نصرة في وسط الميدان ترقص بحمل وتقفز من صف الى صف وكلها عيون وبان كي لا يحدث اي نثر فين ذلك الاهتمام بفنوننا واحكامنا اليوم، الشرفون على هذه الفنون هم اهل الناس بها بل هم اهل بها ممن يتفرون عليهم.

اهالي الدرعية وعموم من نجد يحسون العرضة النجبية ويحبونها ويغفون عنها، ولكن من الفضل ان تكون اللباس متفانة وكل يعرف مكانه المناس، فطبيعة، وهم الذين يرقصون داخل الميدان يجبر، ان لا ينزل لها الا واحدة يجيدون الحركات اجادة تامة وان تكون حركتهم واحدة بليقة واحد منهم يتفرون الى حركته فيتحركون معه ويتفقد عادة لا يتحرك الا مع حركة اهل - الثالثة. وهم اهل الطبول الذين في الوسط.

قاموس

التراث

الفترو



الفترو يفتح القلاف ويضم وراءه هو انا كبر منحوت من الحجر وهو عبارة عن خزان صغير للماء.

حيث لم يكن يوجد في المنازل فيما سبق شبكات مياه كما هو الان، لذلك كان هذا «الفترو» يوجد في كل بيت لغرض وضع الماء فيه وهو لا يتسع لأكثر من ثلثي ان تكتن في ثلاث ثلثات فقط وهذه التكنية من الماء تكفي الاسرة لمدة يوم كامل فاين فرق الاستهلاك في الماء بين السابق وفي وقتنا الحاضر انه كما يقول المثل - «الزمن انا» - ان استهلاك الاسرة في ذلك الوقت يوم كامل يستهلكه الفرد منا في غسل وجهه في ايامنا هذه لانه يفتح «المسبوق» ولا يذبل اي مجهود في وصول الماء اليه، اما في السابق فكان الماء يماح من الدلاء وينقل على الرؤوس في قنور يسعونها بالماء او تنقل بواسطة القرب او زلات التلك فاستبحر مبدل الاحوال.

نصرة - اشجع منا في النقد

فاذا ما رغبوا الطويل رفع الراقصون السيوف واذا ما ارفعوا الطويل ارفع السيوف واذا ما انقبوا الى الخلف انقلب الراقصون معهم، وهكذا تكون الحركات متناسقة نخرج منها بلوحة فنية بديعة.

فنوننا اليوم تسجل تلفزيونيا، واذا عاينا، واجيانا القديمة سوف تعرف ذوقنا من خلالها فهل نقبل ان نؤثرهم فنونا واتساعا مشوهة، لا اعتقد ان مخلصا لوطنه واهله يقبل ذلك.

وترى بعض التسجيلات طلسامري - في التلفزيون وهي للاسف ليست من الفن في شيء، انها في الواقع - مهزل - تؤذيها مجموعات ليست في بعضهم ذرة من ذوق، احدهم متدن الى الخلف والاخر جبهة في التراب واخر يعمل شمالا والدي بجانبه يعمل يمينا واخر يلعب بالسيف او بخشبة في يده ومتى كان السيف يلعب به في «السامري» واكثرهم حملا - والسامري ليس فيه حمل - يرقص متشججا فاي ذوق هذا واي مخرج يقبل بعمل هذه الحركات الساذجة، المخرج في اعتقادي يجب ان يكون ملما للمعاكلا ومتذوقا تذوقا سليما للمادة التي يقوم بلخارجها لا ان يكون مسجلا فقط للمادة دون ادراك للصلوب والخطا.

شاهدنا بعض اللوحات من سامري، اهل «عنيزة» وفيه الذوق كل الذوق، وفيه الاداء الجيد وهذه الوانق من انفسهم، يؤدونه بتسجاء جماعي وبحركة واحدة فلهم - النجدة والاحترام، وعلى غيرهم ان يحذو حذوهم او يكفوا عن تشويه فنوننا.

من يسوق ان فرقة كملها ويغويها دعي يدعي الشعر شامدا لها سامرية ضمن من شامداها في التلفزيون وقد خلطوا بين قصيدتين وحسبوا قصيدة واحدة لان القافية في العجز متشابهة ولم يدركوا انها في المصدر مختلفة فلم يكن بين افراد الفرقة وهم اكثر من ثلاثين فردا من لديه شيء من الذوق

ودي بشوقك

ودي بشوقك دايـم يا حبيبي
ودي بحسري يتنـهي بين ايديك
انت قلبى يا حبيبي طيبى
وانت الذي قلبى يودك ويخليك
تنت الامل وانت الرجاء والخيبي
وانت هوى قلبى عسى انه يخليك
مولدي انتك عن عيونى تخبى
يا اللي عليه زايدين في تخليك
لييك جنبي يا حبيبي اربي
لييك قربي دايـم مثل طارق



منصور حال اليك دون المحين
بانه يا منصور كيف السواوي
كيف الزمن يقوى على فراق قلبي
انه جمع ما بينهم بالحياتي
مقدر على فراقه وقلي متحدين
خروني من ايام لنا عيلاتي
اغليه من قلبي وهو مثل يفلن
ما يسع سوال العذل من غلاتي
عاشت خلى غيرة اسن الزاين
مالي بغيره من جميع الجنتي
محمد الفهد

أمنية شعرية

في مساء يوم الاثنين الماضي اقامة كلية الملك عبد العزيز الحربية «امسية شعرية شعبية» دعت اليها كل من الشعراء عبد الله عبد الرحمن السلوم، والحسين بن حمد الحربي، ومحمد هذه الصفحة وقد كانت امسية شيقة تركت انطباعا طيبا في نفوس الحاضرين، وقد شارك كل شاعر بمجموعة من قصائده وفي اغراض متعددة من غزل واجتماعيات وكأية مما شد جمهور الامسية الى الشعراء طوال الوقت.

يازين

يازين يا اللي توفك جيدي
سبحان من صورك ياخذ الاهد
ما هو حق يقبلي الردي
اقول لنا باموت وتقول وش عذ
وشلون لو ترجع لنا من جيدي
كان امك البصره ولندن ويقعد
لنا الذي طرفت الاعين بيدي
وانت الذي يلعب سموك صيد
لاصرت ياسيد الفخاير سبيدي
كسيت فيه بلفينه عند الاجواز
يا غرسن من بين هيب الجروبي
مكترم الخدم مع الملح وزاد
يازين حيك في شمسي يزيدي
يا من هيب عياله على الخد وزاد
من فضلك لو كلمتن في البريدي
تظلي ليه راي عليه العفاه زاد
يا عاقل نفي منك راي سديدي
يوم انتك نكر من مداخلش الاولاد
يا بو عبيد الفزع لنا يا عبيدي
صبر عشر سنين والمبر ماقاد
كني هيبان يطسوه بعديدي
مخبر لين قد تهيت برقد
محمد فلاح الرومي



قبل ايام انتقل الى رحمة الله سمو الامير فهد بن محمد بن عبد الرحمن تقعد الله بواسع رحمته وصحب جناته، وهذا الشاعر / عياض بن شجاع الشاوي قد بعث لهذه الصفحة بالمرثية التالية:

مرحوم يا بحر الندى طيب السلس
وقت الصغوبه ما تردى عزومه
مشيه سنود وللمرى ما بعد تاس
له في ضويلات المراقيب هومه
فهد فهد في كل واجب صعب راس
قسم الرجولة والولاء من قسمه
يا سلة الخوايز يا جواهر المس
من لابة في كل وقت محشومه
ان كان لغفر باصلا جملة الفس
نفخر بكم والضد نطم خشومه
فهد لفصل الجد والمجد غراس
عزا لربيه عن لوايح سمومه
سيف شطير عريته تقطع الراس
ونفسه على كل الضعافي رحومه
ابن الذي ياخذ على الخيل مرواس
محمد لياح للمغاليب حومه
يثني جواده يوم الارياق بياس
من دون نجد لياح الضدومه
راس تسلسل من طويلات الازواس
اثبت براجينه وحقق حلومه
عسى لهم في جنة الخلد مجالس
بحسنك يا فراق ليله ويومه
وعسى الخلف بالي بهم يرفع الياس
بسالي لهم في كل ميدان قومه

تنبؤيه

في صفحة سابقة وتحدث زاوية، من التراث الشعبي للوطن العربي - وردت الابيات التالية على انها من الشعر اللبناني:

يا ديري ملك علينا لوم
لاتعطي لومك على من خان
خذنا عن السلم القديم سلوم
كل قض دينه من الديان

وقد وردنا تصحيح من الاخوين الكريم - علي بن محمد العمري - و«محمد بن براهيم البطال» - على ان هذه الابيات للشاعر الكبير - علي الخياط - وهذا الشاعر من شعراء عنيزة المجيديين والابيات من قصيدة طويلة اورد بعضها الشيخ - محمد بن ناصر العبودي - في المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية الجزء الرابع صفحة ١٧٣٤ و١٧٣٥ ومنها:

جنتي تخلي ما عليها لوم
تسحب بياب الفز والقيار
تبكي وتدمر دمعها بكوم
من فو حد كنه الرمار

«يا ديري ملك علينا لوم
لاتعطي لومك على من خان
خذنا عن السلم القديم سلوم
كل قض دينه من الديان

وذكر نسكر ونقر للاخوين العمري - والبطال - اهتمامهما وحرصهما على ارجاع الحق الى صاحبه.

شفي وشوقي

لو كان شرع الحب طب وتخير
شفي وشوقي يلهي سيد الجور
لو بيتخير شي في متغير
المس لم لو يخفي عن النور
عمهجة عن كل زوايا تدبر
مليان لاصح خير منها او شرور
ماهي من اللي يفتشواغ تدبر
من منزل ياخوي بالستر مشهور
اننا شهد ان ففكر فيها تدبر
لاجبت لعل القلب ماضواغ الشور
فيها جمل وتو عسره صفر
ما لعل الجمل وصلحه يوم مستور
ير رائيه مثل بدر القصر
ليتي قريين له واجبي يسه ازور
اوليتي بالعمر توي صفر
ما لعل يتعجب لائل داخل الدور
حاولت احكيها وعني تدبر
صالي شرابي عليها صلب تدور
بثكني عليك الحل كوك تدبر
قلي من الظلمة تفر على النور
وتنقذ لثوك الي جبهه مسير
من جبهه الي ملصل له معه دور
والا لتصل مع ماني متغير
كود الفلك يندار واصير سرور
[اقتي مرات]

((طار طارق))

نسي عزيزة لاندور عناية
ياحكي عن حبنا طار طارق
يا قل غرامك صار شيه العباية
متساقل ليه على اللي يندك
مدام لازم للديانة نهاية
ساعة جيتنا ترى القلب جايك
وقت قضيت معك فيه الكفاية
لبصرت لاقى لك حبيب مصليك
ذلك مع احبايك وانما الله عباية
ذلك مع اللي كلمتك له بليك
مجبور انا اكعب في غرامك واية
اخاف يوقع واصح بين ايديك
يصير مثلي ينشر دعائه
فيها بين اسمك وتعرف اهلك
وانه يلو الله خنتني عزابه
لصيح تالي الليل يمسك وانورك
فهد محمد الصنعاوي

نبي ننصح قبل نفضح

ياين مزيد قولك صليب
سهمك حطم
اصبت من الحيلة
ويوتك حلوة
في خلص الله عي جاهل
غشي ولايس
عنده عاير يجرها
موقفه كبر
وهو سكن في خرابه
او صنقة من ليدانه
وعنده تكلي بالجله
واللايبت
مخذه من كثره
وشحج على بيزانه
نفسه محروبه من كسبه
وعينه يدومه مرضاه
مفر يتاخر خلق الله
وده يكلمهم بعنته
يقضب هذا ويشهد هذا
ويقسم عياله جوعته
ازعل كلين يفعله
ويضيق البيت بسكته
في الليل يسير بالليل
وسيل الصبح جديوانه
قل الحيا واصبح يركض
لن انه قطع حذياه
شيشيه مرقه وشكل
يشيله من ر
بييه اسرع له في ركضه
قبل رجليه خفيه
من وزارة في وزارة
منه الدواير مشانه
هذا تحووض وفي منحه
وذلك مخصص ورغته
واصل السلسل يونهم
جسكوكه معه تلفته
ولي وسط السوق يرضها
على التجار في مكانه
والص من اللي تقدم
شعلا ينظير



نبي ننصح قبل نفضح

ياين مزيد قولك صليب
سهمك حطم
اصبت من الحيلة
ويوتك حلوة
في خلص الله عي جاهل
غشي ولايس
عنده عاير يجرها
موقفه كبر
وهو سكن في خرابه
او صنقة من ليدانه
وعنده تكلي بالجله
واللايبت
مخذه من كثره
وشحج على بيزانه
نفسه محروبه من كسبه
وعينه يدومه مرضاه
مفر يتاخر خلق الله
وده يكلمهم بعنته
يقضب هذا ويشهد هذا
ويقسم عياله جوعته
ازعل كلين يفعله
ويضيق البيت بسكته
في الليل يسير بالليل
وسيل الصبح جديوانه
قل الحيا واصبح يركض
لن انه قطع حذياه
شيشيه مرقه وشكل
يشيله من ر
بييه اسرع له في ركضه
قبل رجليه خفيه
من وزارة في وزارة
منه الدواير مشانه
هذا تحووض وفي منحه
وذلك مخصص ورغته
واصل السلسل يونهم
جسكوكه معه تلفته
ولي وسط السوق يرضها
على التجار في مكانه
والص من اللي تقدم
شعلا ينظير

نبي ننصح قبل نفضح

ياين مزيد قولك صليب
سهمك حطم
اصبت من الحيلة
ويوتك حلوة
في خلص الله عي جاهل
غشي ولايس
عنده عاير يجرها
موقفه كبر
وهو سكن في خرابه
او صنقة من ليدانه
وعنده تكلي بالجله
واللايبت
مخذه من كثره
وشحج على بيزانه
نفسه محروبه من كسبه
وعينه يدومه مرضاه
مفر يتاخر خلق الله
وده يكلمهم بعنته
يقضب هذا ويشهد هذا
ويقسم عياله جوعته
ازعل كلين يفعله
ويضيق البيت بسكته
في الليل يسير بالليل
وسيل الصبح جديوانه
قل الحيا واصبح يركض
لن انه قطع حذياه
شيشيه مرقه وشكل
يشيله من ر
بييه اسرع له في ركضه
قبل رجليه خفيه
من وزارة في وزارة
منه الدواير مشانه
هذا تحووض وفي منحه
وذلك مخصص ورغته
واصل السلسل يونهم
جسكوكه معه تلفته
ولي وسط السوق يرضها
على التجار في مكانه
والص من اللي تقدم
شعلا ينظير

القصيدة التالية بحث بها الشاعر المعروف براهيم بن زيد المزيد، الى هذه الصفحة لنشرها بها لانها ذات غرض طيب ومدف نيل فيها اشارة الى بعض اركان الدين يتسرون ويؤذون خلق الله بمالهم التي لاتتمتع مع ان احوالهم المادية جيدة وامكاناتهم لاتجمل لهم عثر في التسلل، ولكنها الطبايع السيئة والنفس الشقية هي التي تجعلهم يقبلون بهذا الذل والمهانة.

ولاترى النسل الا تجلسا
نيلك دهر لوجفك خليل

الرجل يتجمل ويبيع كلما لديه ليكرم ضيفه او يستدين او يكرح ليله مع نهاره ليكون رجلا بمعنى الكلمة وغلاذ وهم اغنياء يستكين دماء وجوههم في السؤال والاحاج اعادنا الله وايك من ذل السؤال وبعد ان قرات قصيدة الشاعر المزيد اعجبني هدفه وغرضه من القصيدة فطفت عليها بالابيات التي تليها -

خطو الرجل على يكا
قلبه وعينه عيانه
من يصبح بين الدواير
كنه مخربش مملانه
يمسك هذا ويمسك هذا
وجيوبه دايـم طيانه
كل امير له عريضة
تقل عنده له املة
ولو مله صلب
هذا طبعه من اوانه
اقر هذا بالي خلفه
با كل بيده ويلسكه
كريه وسكره وبه
القل من دم - الحمنه
وهو يزعم انه يفهم
وهو صفر ماله خانه
يلجأه باصروني
منه مايتك في شانه
ورد هذا يقصر قيده
لايتع في حوله
اخاف يعدي من حوله
والبينة تصبح خربله
نبي ننصح قبل نفضح
لعله يحذر شيطانه

مطلوب فوراً

نجار وخراطة دربته أوط

معلمي دهان دربته أوط

معلمي حذاده دربته أوط

لمزيد من المعلومات الاتصال بمؤسسة مركز الدراسات والبحوث وتعرف
٤٦٤٦٨٨٢ أوس. ب. ٧٤٤٧ أقصى مركز دول أسبوع من تاريخ الإعلان

مطلوب بروت جاهزة

- للاستعمال كسكن للعمال.
- جديدة أو مستعملة.
- الكميات غير محدودة.

الاتصال بالمهندس / أميلوت جعدة
جدة - تلفون ٦٦٩٣٤٧٥ / ٦٦٠٣١٥٥
تلكس ٤٠٢٧٨٥ AMARAHSL

يعان البنك السعودي الفرنسي

فتح شارع المطار

عن فقتد جوازات السفر الخاصة بالاسماء الآتية:

١- بيتر جروميك جوازات السفر ٤٦٦٦٩١٤

٢- جيروال الزايت جروميك جوازات السفر ٤٦٧٩٣١٥

٣- بيتر لارس جروميك جوازات السفر ٤٦٧٩٣١٥

٤- كزار طاهر محمد جوازات السفر ٨١٣ صادر من قطر

يرجى ممن يعرف عليهم أن يسلمهم شكراً إلى جوازات

الرياض، أو إلى البنك السعودي الفرنسي فرع شارع المطار

تلفون ٤٧٨٢٠٦٦ - الرياض

• مكة المكرمة: يعلن أماني محمد عبد
الله عبد الواحد عن فقد شهادة ميلاد رقم
٣٧٦٢ تاريخ ١٩/٥/١٣٩٨ هـ - صادرة
من مكة المكرمة، يرجى ممن يعرف عليها
أن يسلمها إلى المكتب الصحي بمكة
الحكومة وله الشكر.

• جدة: يعلن محمود اسماعيل سلمان
قديح عن فقد وثيقة سفر فلسطينية رقم
١٩٧٨/١١/٢٧ تاريخ ٢٧/١١/١٩٧٨ هـ - صادرة
من عمان، يرجى ممن يعرف عليها
أن يسلمها إلى مكتب منظمة التحرير
بجدة وله الشكر.

شرف للملابس

Blue Marine
سما

تتخصص في تصاميم الملابس النسائية على كافة المقاسات
من السراويل والقمصان والفساتين
والجوارب والملابس الداخلية

فرشكو - سالتو - فالتينو (بورس) - نيناريتشي (سراويل) - فورت - أماويل (فانيل) - فاسويل - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

فالتينو - نيناريتشي - روسيتي - فاسويل - بارسيلان - بول (فانيل) - بارسيلان - روسيتي

تعلن محلات عمري صديق بالرياض

عن التخفيضات الحقيقية على جميع فساتين
الاهوت كيتور الجاهزة بمعارضها الجديدة

عمارة الجندول بجوار مبريد المربع ت ٤٥٣٤٤٢

ولذا التصفية الشاملة على جميع أنواع
الأقمشة بفرعنا القديم

شارع الوزير عمارة السليمان تلفون ٤٠٢٨٨٥٢

تعلن شركة كوك دويج لدراسات المحررة

عن تصاريح العمال بالآليات الخشبية وأسوار الخشب

شاكر الله ٤٥٠١٥

محمد زاده ٢٨٧٦٤

ميرافسر ٤١٧٥٧٤

فالتركة تخدم من التعامل مع تصاريح الخشبية وأسوار الخشب

من يعرف عليهم الرجاء الاتصال بالشركة ت ٤٦٨٠٧٥ الرياض وتلفون

عن تصاريح العمال بالآليات الخشبية وأسوار الخشب

شاكر الله ٤٥٠١٥

محمد زاده ٢٨٧٦٤

ميرافسر ٤١٧٥٧٤

فالتركة تخدم من التعامل مع تصاريح الخشبية وأسوار الخشب

من يعرف عليهم الرجاء الاتصال بالشركة ت ٤٦٨٠٧٥ الرياض وتلفون

عن تصاريح العمال بالآليات الخشبية وأسوار الخشب

شاكر الله ٤٥٠١٥

محمد زاده ٢٨٧٦٤

ميرافسر ٤١٧٥٧٤

فالتركة تخدم من التعامل مع تصاريح الخشبية وأسوار الخشب

من يعرف عليهم الرجاء الاتصال بالشركة ت ٤٦٨٠٧٥ الرياض وتلفون

عن تصاريح العمال بالآليات الخشبية وأسوار الخشب

شاكر الله ٤٥٠١٥

محمد زاده ٢٨٧٦٤

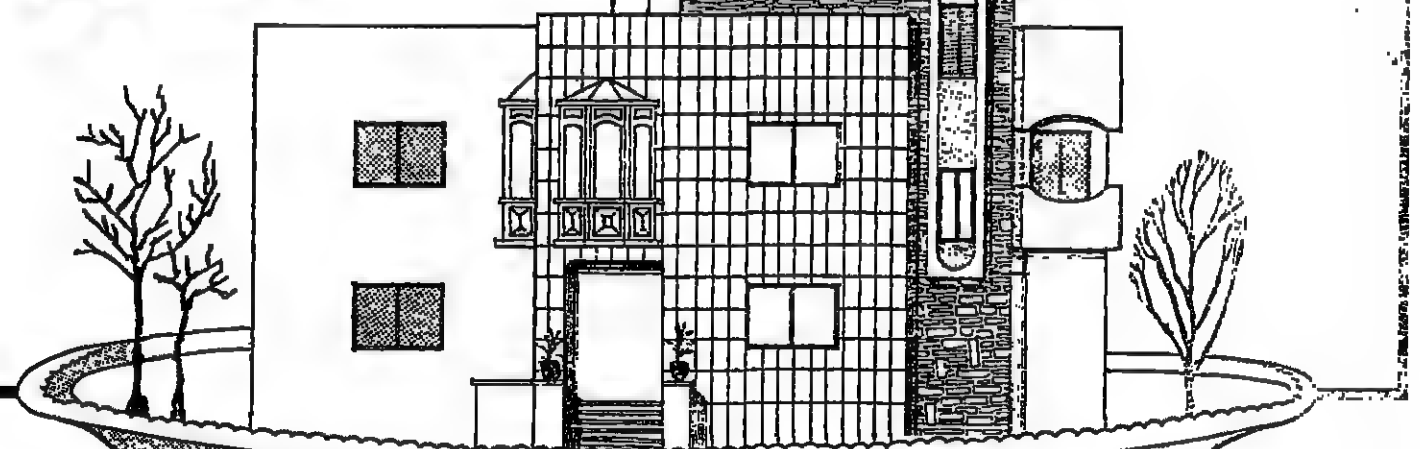
ميرافسر ٤١٧٥٧٤

فالتركة تخدم من التعامل مع تصاريح الخشبية وأسوار الخشب

من يعرف عليهم الرجاء الاتصال بالشركة ت ٤٦٨٠٧٥ الرياض وتلفون

عن تصاريح العمال بالآليات الخشبية وأسوار الخشب

شروع مجمع العوالي السكني



الدور الأول
وتحتوي على:
١- غرفة نوم رئيسية بحمام خاص.
٢- حمام غرض كامل.
٣- مطبخ.
٤- غرفة للجلوس.
٥- غرفة للجلوس.
٦- غرفة النوم.
٧- حلة مساحته ١٧٥ م.
٨- الطبخ وحلة مساحته ١٧٥ م.
٩- للنوم والحفلة.

الدور الأرضي
وتحتوي على:
١- صالون مجلل للمجالس.
٢- عتقة طعام.
٣- مكتبة أو غرفة صنيوف.
٤- غرفة للحمام بحمام خاص.
٥- حمام.
٦- مطبخ.
٧- حلة مساحته ١٧٥ م.
٨- الطبخ وحلة مساحته ١٧٥ م.
٩- للنوم والحفلة.

الدور الأول
وتحتوي على:
١- غرفة نوم رئيسية بحمام خاص.
٢- حمام غرض كامل.
٣- مطبخ.
٤- غرفة للجلوس.
٥- غرفة للجلوس.
٦- غرفة النوم.
٧- حلة مساحته ١٧٥ م.
٨- الطبخ وحلة مساحته ١٧٥ م.
٩- للنوم والحفلة.

الدور الأرضي
وتحتوي على:
١- صالون مجلل للمجالس.
٢- عتقة طعام.
٣- مكتبة أو غرفة صنيوف.
٤- غرفة للحمام بحمام خاص.
٥- حمام.
٦- مطبخ.
٧- حلة مساحته ١٧٥ م.
٨- الطبخ وحلة مساحته ١٧٥ م.
٩- للنوم والحفلة.

عطر سارم



مشير وهادي

مؤسسة المنتجات الاستهلاكية

جدة - تلفون ٤٥٣٠٥٥٢

الرياض - تلفون ٤٥٣٠٥٥٢

الدمشق - تلفون ٤٥٣٠٥٥٢

الدمشق - تلفون ٤٥٣٠٥٥٢

الدمشق - تلفون ٤٥٣٠٥٥٢

الدمشق - تلفون ٤٥٣٠٥٥٢

تعلن مؤسسة الميخ للنجارة والسادة

الأمير فيصل بن تركي بن عبد الله آل سعود
بإمرامه في الرياض - وهي من أشهر النجارين في
الرياض - سأل الله أن يديم لهم العمل والبركات
وات يكثر النفع من أيديهم الطاهرة
والله اعلم بالصواب

تعلن شركة سانج يويج لدراسات المحررة

عن تصاريح العمال بالآليات الخشبية وأسوار الخشب

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥٠١٥

محمد زاده ٤٥

النفط.. هل هو منعطف حاسم؟

د. عبد الله فؤاد



وهكذا نجد أن دولاً كبريطانيا والمكسيك ومصر وغيرها تكتفي ذاتياً أولاً ثم تدخل ثانياً في مجال التصدير.

ويقال، وليست لدى أدلة يقينية على ذلك، أن الشركات البترولية الغربية العاملة في مجال البحث عن النفط، وهي شركات احتكارية قليلة العدد جداً، تعرف أين يكمن البترول في العالم، ولكنها تسير في نهج اكتشافه على خطة مدروسة تراعي فيها العوامل والظروف السياسية. فإذا كان البترول في مصر، مثلاً، وكانت حكومة مصر معادية للغرب، فإن الشركات لا تغتنم من اكتشافاتها، وإنما تبقىها سرا ريثما يتعدل الوضع السياسي، وتبرز ظروف نفطية عالمية تضطرها إلى إعلان هذه الاكتشافات والبدء في استثمار الأبار الجديدة.

ولئن صح هذا فإن الدول الغربية تكون قد ملكت في يدها سلاحاً جباراً تضغط به سياسياً على أعدائها، وتكافئ به أصدقائها، وتضيق به موازين القوة البترولية العالمية ولو من وراء ستار.

= الآثار السياسية =

ومن المفيد، ونحن نقاش هذا الموضوع فيما بيننا، أن نضيف إلى ملاحظتنا بعض الآثار السياسية المترتبة على الوضع النفطي الجديد.

والذي يبدو لنا أن الدول الصناعية المتقدمة، وهي ذاتها قوى كبرى لها اتجاهات سياسية تريد أن تزكيتها في العلم كله، وقد سعت إلى استحداث الوضع النفطي الحالي تريد أن تصل إلى واحدة من اثنتين

أولاهما: أن تضطر الدول البترولية، وعينها في هذا الدول العربية في منظمة أوبك بالذات، إلى خفض الإنتاج لوقف التدهور في أسعار البترول. ويعرفون أن الدول المنتجة للبترول لا تستطيع أن تخفف الإنتاج دون مستوى معين والا عجزت عن الوفاء بواجباتها الأساسية في ظروف يبلغ التضخم العالمي أوجاً، وتزداد فيه أسعار السلع والخدمات إلى حد فاحش.

والذي نعتقد أنه وسيلة الدول الصناعية للبقاء على الإنتاج البترولي في مستوى لا يضر بحاجتها من النفط هي أن تستمر في انتهاز سياسة سرية السلع والخدمات وتدفق الدول البترولية إلى عدم خفض إنتاجها دون هذا المستوى ذاته.

وبالإضافة إلى ذلك فإن الدول الصناعية، التي هي قوى سياسية كبرى، تحقق هدفاً سياسياً مهماً بالنسبة لها، وهو أن تحرم الدول البترولية من لعب دور سياسي موسع عن طريق التأثير السليبي في سوق النفط أو عن طريق القدرة المتصاعدة على المساعدة الخارجية، أو على تمويل شراء السلاح لها

ولعل الدول المنتمية إلى الأوبك والتي كانت، تزايد باستمرار لرفع أسعار النفط تدرك الآن بعد نظر الدول المعتدلة والتي كانت تدرك سلفاً أن الضغط على الدول الصناعية بأسعار غير منضبطة سوف يسرع بخطة بديلة لمواجهة هذه العملية يكون من شأنها الإضرار بالوضع النفطي العالمي بصفة عامة.

وقد يكون من المفيد أن نلاحظ هنا، أن هذه الدول المزايذة على الأسعار هي الآن أسرع دول الأوبك إلى خفض أسعارها... والفائدة التي نتجها من ذلك هو أن المواقف غير المدروسة تؤدي إلى نتائج عكسية، وأنه إذا كان النفط سلعة استراتيجية فإن أية سياسة تقصير بمنتجاتها أو سعره لا بد أن تكون، بالمثل، استراتيجية أي لا تقوم على أسس المصلحة العاجلة والمؤقتة وحدها. ثانياً: نجحت الدول الصناعية في إيجاد بدائل للبترول كطاقة مما أدى إلى مزيد من الوفرة في استهلاكه، وإلى تخفيف الاندفاع نحوه كعنصر وحيد لا بد من له. وعلى رأس هذه البدائل الفحم والطاقات الهوائية والذرة. وما يقال، في هذا الصدد، أن دولة كفرنسا تنتج الآن ما يعادل نصف حاجتها من الطاقة عن طريق بدائل للنفط وهو أمر له مثيل في دول أوروبية أخرى، كما أن ثمة محاولات لرفع نسبة الطاقة المستخرجة من البدائل فوق هذا المعدل المشار إليه آنفاً.

وبالطبع فإن الضغط بالحركة الصهيونية للأسعار هو الذي حفز عملية البحث عن البدائل. ومن ثمة القول أن النفط اكتسب أهميته بدوره المتزايد من حقيقة أنه هو الأنظف والأرخص مما جعل الاتجاه إليه أساسياً والاستهلاك له علماً... والبداهة أنه إذا ما فقد ميزة الرخص أساساً فإن المقارنة بينه وبين المصادر الأخرى لا بد أن تتعد، وتغير مصلحته، ومن ثم يجري التخلي عنه تدريجياً، أو الحد، على الأقل، من الاعتماد الكلي عليه كما كان الحال خلال العقود المنصرمة.

ثالثاً: وفي الوقت الذي الرمت فيه الدول الصناعية نفسها خلال مؤتمراتها المتكررة، يقوفاً في الاستهلاك، ونجحت خلاله أيضاً في إيجاد بدائل ينسب معقولة جداً، ولخذه في التزايد، فإن الحظ حالفها كذلك في مجال الاكتشافات البترولية الجديدة مما حول بعض الدول من مجال الاستهلاك، أي من عنصر ضاغط على السوق لصالح رفع الأسعار، إلى مجال الاكتفاء، على أقل تقدير، في التصدير لكمية إضافية من النفط العالمي في بعض الأحيان، وهو ما شكل ضغطاً على الأسعار في اتجاه الهبوط.

وغني عن القول أن الشركات الغربية هي التي تسبب فيها ملاحظتنا هذه الاكتشافات، ولابد أن تكون الحكومات الغربية وراء عملية الإسراع بظهور هذه الاكتشافات الجديدة، وهي كلها خارج نطاق الأوبك، للضغط بالموجودات النفطية الجديدة على السوق العالمية، وعلى موقف دول الأوبك بالذات.

= العوامل الضاغطة =

وبالطبع فإن هذا الاضطراب الهائل الذي تشهده السوق النفطية، حرة كانت أو رسمية، يعتبر نعمة كبرى بالنسبة للدول المستهلكة، وعلى رأسها الدول الصناعية المتقدمة، فكيف تم الوصول إلى هذا الوضع الذي يتميز بوفرة المعروض وبتدهور الأسعار...؟

نعتقد أن هذا الوضع يمكن رده إلى مجموعة من العوامل نذكر منها مايلي: أولاً: الوفرة الذي استطاعت كافة الدول، وخاصة الدول الصناعية المتقدمة، أن تحققه في استهلاك النفط خلال الفترة الأخيرة وبعد سلسلة قراراتها التي اتخذتها في مؤتمراتها السنوية اعتباراً من عام ١٩٧٧. لقد كانت أسعار النفط الآخذة في الارتفاع الحزوني منذ عام ١٩٧٤ تشكل تحدياً مريعاً للدول الصناعية المتقدمة، ومع أن هذه الدول حاولت، في المدى القصير، التأثير على مواقف الدول المنتجة للنفط، وعلى رأسها دول الأوبك، ودفعها إلى ضبط ارتفاع الأسعار لضغوط سياسية واقتصادية مدروسة، إلا أن محاولاتها الأساسية كانت متجهة إلى الحد من الاستهلاك للضغط على الأسعار في اتجاه هابط.

وإذا تذكرنا أن ضغوط الدول الصناعية المستهلكة على الدول المنتجة للنفط كانت تتجه، سياسياً، إلى اتهام هذه الدول الأخيرة بعدم مراعاة مصالح الدول النامية، كما كانت تتجه، اقتصادياً، إلى التعويض برفع أسعار المنتجات الصناعية والخدمات إلى مستويات فاحشة، فإننا يمكن أن نقول أن هذه الدول الصناعية فشلت في هذه الضغوط مما أدى إلى ارتفاع مستمر في الأسعار برغم المواقف المعتدلة، والبعيدة النظر، للمملكة.

لقد نجحت الدول المنتجة في تفادي الإحراج السياسي الذي حاولت الدول المستهلكة المتقدمة صنعا أن تسببه لها في العالم النامي الفقير عن طريق إنشاء صندوق لمساعدة هذا العالم وتعويضه عن الزيادة الكبيرة في الأسعار. كما أن الدول المنتجة لم تجد أية نية صادقة من الدول الصناعية إلى تخفيض أسعار المنتجات الصناعية والخدمات إذا ما قررت هي تخفيض أسعار البترول، وهو الأمر الذي أدى إلى فشل الربط بين أسعار النفط وأسعار المنتجات الصناعية والخدمات فذهب كل فريق من طرفي المعادلة إلى فرض أسعاره الملائمة له على ضوء التضخم الحاصل، وغير المنضبط. ولذلك فإنه يمكن القول أن خفض الاستهلاك من جانب الدول الصناعية كان هو العامل الأشد حسماً في تحقيق الوفرة النفطية، ومن ثم الانخفاض الملحوظ، والمستمر، في الأسعار البترولية وحدها دون أن يقابل ذلك أي خفض في أسعار السلع والخدمات، وهو ما يشكل خسارة بغير مقابل للدول المنتجة. وقد نضيف أن الركود الاقتصادي الحالي في الغرب هو من العوامل التي ساعدت على الحد من الاستهلاك.

تشهد سوق النفط منذ فترة وضعها يمكن أن يقال أنه جديد لم يالف العلم مثله منذ بداية حركة قفز أسعاره صعوداً اعتباراً من حرب أكتوبر المجيدة عام ١٩٧٣. ويتمثل الوضع الجديد في ثلاثة أمور محددة: أولاً: وجود فائض في السوق الحرة للنفط في (نوتردام) يكاد يشبه الخفخة بعد أن ظلت هذه السوق طوال السنين التي أعقبت حرب رمضان، تعاني من النقص الحاد الذي أدى بالضرورة إلى الارتفاع القافر للأسعار، أو ساعد عليه.

وثانيها: أن هذه الخفخة أدت لأول مرة إلى هبوط ملحوظ في أسعار السوق الحرة للنفط وهذا شيء غريب، ولم يكن متوقفاً، بالنسبة لسلعة استراتيجية كالنفط، وفي أثناء شتاء قارس يعتبر الأحد والأحد منذ خمسين سنة أو حتى قرن كامل.

وبطبيعة الحال فإن هبوط الأسعار في سوق (نوتردام) أدى إلى أن تعيد الدول، ومن جعلتها منظمة (أوبك) النظر في أسعارها الرسمية المعلنة بناء على الحاج وضغط من المشترين. وكان من جراء هذا أن اضطرت هذه الدول، أو غالبيتها، إلى الإعلان عن تخفيض في أثر تخفيض في أسعار نفطها، وإلا فإنها كانت معرضة لفسخ العقود معها. فما الذي يجبر مشترينا على دفع ثمن أعلى للدولة بينما السوق الحرة تدفع بما يشاء بأسعار أقل؟ ولابد أن نذكر أن الكثير من الشركات العاملة في النفط والمشتريين له، عمدوا في الفترة الأخيرة إلى أن يشترطوا في العقود البرمة مع الدول حقه في مراجعة الأسعار خلال فترة انعقاد، مما أعطاهم حرية واسعة في الضغط لخفض الأسعار المتفق عليها خلال فترة سريان العقود نفسها.

وهكذا وجدنا أن دولاً مثل إيران والمكسيك قد خفضتا مرتين، وفي مدة وجيزة، أسعار نفطهما الرسمية بحيث وصل سعر بعض الأنواع المنخفضة القيمة إلى خمسة وعشرين دولاراً، ومازالت حركة النزول، بدلاً من الصعود، مستمرة.

وثالثها: أن هذه الخفخة حدثت بينما الإنتاج العالمي، وإنتاج دول (الأوبك) بالذات، قد وصل إلى أدنى مستوياته. والإحصاءات التي لدي تقول أن دول (الأوبك) خفضت إنتاجها اليومي من ثلاثين مليوناً من البراميل إلى عشرين مليوناً فقط أي أن هذا الإنتاج هبط بمعدل الثلث. ومع ذلك فإن الأسعار ما زالت تهبط، ومن بين الدول التي خفضت أسعار نفطها دول تنتمي إلى (الأوبك) والتي هي منظمة أقيمت أساساً لخلق موقف نفطي موحد في مواجهة تلاعب المشترين والشركات الاحتكارية الضاغطة... وهذه إشارة تدل على مدى القلق الذي تحدثه السوق الحرة لدى المنتجين، لأنه إن جاز لدولة مثل المكسيك الانتمى للأوبك أن تخفض أسعارها تشبهاً مع حركة السوق الحرة فإن هذا غير جائز بالنسبة لدول تلزم بسياسة سعرية موحدة.

وإذا حدث هذا فإن أحداثاً سياسية أخرى تتحقق للدول الصناعية باعتبارها قوى سياسية، وتتخلص هذه الأهداف في فقدان البترول لأهميته السياسية بسبب وفرته، وتدهور أسواقه، وعدم اضطراب القوى الكبرى إلى مجازة أية أهداف سياسية يتوخاها المنتجون الآسيويون له.

على أننا نضيف إلى هذين الأمرين السياسيين أمراً ثالثاً ربما تكون الصهيونية العالمية ساعية له من خلال تأثيرها على مواقف الدول الصناعية عموماً. وهذا الأمر الثالث يتمثل في أحداث نوع من رد الفعل الشعبي تجاه أية خطط للتشغيل من جانب الدول البترولية. أن شعوب الدول النفطية اعتادت على مستويات للحياة، وأنشط معيشية، لا يمكن التنازل عنها بغير تهديد مدروس يقفاد ردود الفعل الداخلية غير المواتية، كما أن هذه الدول ملتزمة بخطوط طموحة للتنمية ليس من السهل التخلي عنها دفعة واحدة.

وقد تستغل الصهيونية العالمية متوقعه من ردود فعل أما لحركة الإنظمة التي تنصبتها للعداء، وأما لدفع سيلستها الانتاجية في اتجاه أضر أشد ملامة للمستهلكين مما يقلل من حجم الدور السياسي للبترول إلى حد ملاحظته والغلبة. ثم نسال في النهاية: هل نحن بهذا الحديث متشائمون أو مباهلون في التشاؤم؟

ونجيب: أبداً...!!!

وأما نحن نشير إلى بعض عناصر الموقف القوي الفصل فيها.

وكما كانت درابتنا أشمل بهذه العناصر، ربما يسعى إليه الآخرون، كانت قدرتنا أعظم على أعمال هذه القوة لصالح مطلبنا المشروعة...

الاقتصادية منها والسياسية... على حد سواء...



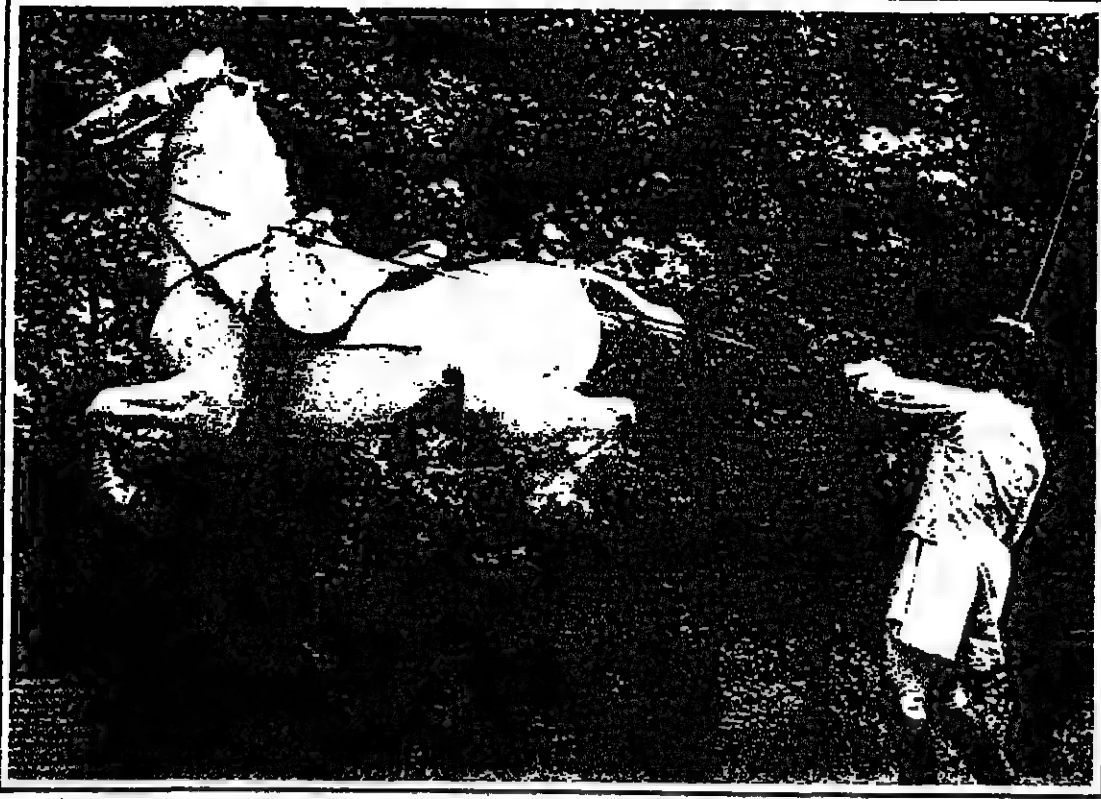
مطلوب حوزتين في جميع أنحاء المملكة
الوكيل الوحيد
في المملكة العربية السعودية

مقر شركة عبد الرحمن السماعيل والقطاص
الرياض - طريق الملك عبدالعزيز - حي النور - مبنى رقم ١٠٠ - طابق ١٠
تلفون: ٤٧٧٢٠٠٠ - ٤٧٧٢٠٠١ - ٤٧٧٢٠٠٢ - ٤٧٧٢٠٠٣ - ٤٧٧٢٠٠٤ - ٤٧٧٢٠٠٥ - ٤٧٧٢٠٠٦ - ٤٧٧٢٠٠٧ - ٤٧٧٢٠٠٨ - ٤٧٧٢٠٠٩ - ٤٧٧٢٠١٠ - ٤٧٧٢٠١١ - ٤٧٧٢٠١٢ - ٤٧٧٢٠١٣ - ٤٧٧٢٠١٤ - ٤٧٧٢٠١٥ - ٤٧٧٢٠١٦ - ٤٧٧٢٠١٧ - ٤٧٧٢٠١٨ - ٤٧٧٢٠١٩ - ٤٧٧٢٠٢٠ - ٤٧٧٢٠٢١ - ٤٧٧٢٠٢٢ - ٤٧٧٢٠٢٣ - ٤٧٧٢٠٢٤ - ٤٧٧٢٠٢٥ - ٤٧٧٢٠٢٦ - ٤٧٧٢٠٢٧ - ٤٧٧٢٠٢٨ - ٤٧٧٢٠٢٩ - ٤٧٧٢٠٣٠ - ٤٧٧٢٠٣١ - ٤٧٧٢٠٣٢ - ٤٧٧٢٠٣٣ - ٤٧٧٢٠٣٤ - ٤٧٧٢٠٣٥ - ٤٧٧٢٠٣٦ - ٤٧٧٢٠٣٧ - ٤٧٧٢٠٣٨ - ٤٧٧٢٠٣٩ - ٤٧٧٢٠٤٠ - ٤٧٧٢٠٤١ - ٤٧٧٢٠٤٢ - ٤٧٧٢٠٤٣ - ٤٧٧٢٠٤٤ - ٤٧٧٢٠٤٥ - ٤٧٧٢٠٤٦ - ٤٧٧٢٠٤٧ - ٤٧٧٢٠٤٨ - ٤٧٧٢٠٤٩ - ٤٧٧٢٠٥٠ - ٤٧٧٢٠٥١ - ٤٧٧٢٠٥٢ - ٤٧٧٢٠٥٣ - ٤٧٧٢٠٥٤ - ٤٧٧٢٠٥٥ - ٤٧٧٢٠٥٦ - ٤٧٧٢٠٥٧ - ٤٧٧٢٠٥٨ - ٤٧٧٢٠٥٩ - ٤٧٧٢٠٦٠ - ٤٧٧٢٠٦١ - ٤٧٧٢٠٦٢ - ٤٧٧٢٠٦٣ - ٤٧٧٢٠٦٤ - ٤٧٧٢٠٦٥ - ٤٧٧٢٠٦٦ - ٤٧٧٢٠٦٧ - ٤٧٧٢٠٦٨ - ٤٧٧٢٠٦٩ - ٤٧٧٢٠٧٠ - ٤٧٧٢٠٧١ - ٤٧٧٢٠٧٢ - ٤٧٧٢٠٧٣ - ٤٧٧٢٠٧٤ - ٤٧٧٢٠٧٥ - ٤٧٧٢٠٧٦ - ٤٧٧٢٠٧٧ - ٤٧٧٢٠٧٨ - ٤٧٧٢٠٧٩ - ٤٧٧٢٠٨٠ - ٤٧٧٢٠٨١ - ٤٧٧٢٠٨٢ - ٤٧٧٢٠٨٣ - ٤٧٧٢٠٨٤ - ٤٧٧٢٠٨٥ - ٤٧٧٢٠٨٦ - ٤٧٧٢٠٨٧ - ٤٧٧٢٠٨٨ - ٤٧٧٢٠٨٩ - ٤٧٧٢٠٩٠ - ٤٧٧٢٠٩١ - ٤٧٧٢٠٩٢ - ٤٧٧٢٠٩٣ - ٤٧٧٢٠٩٤ - ٤٧٧٢٠٩٥ - ٤٧٧٢٠٩٦ - ٤٧٧٢٠٩٧ - ٤٧٧٢٠٩٨ - ٤٧٧٢٠٩٩ - ٤٧٧٢٠١٠٠ - ٤٧٧٢٠١٠١ - ٤٧٧٢٠١٠٢ - ٤٧٧٢٠١٠٣ - ٤٧٧٢٠١٠٤ - ٤٧٧٢٠١٠٥ - ٤٧٧٢٠١٠٦ - ٤٧٧٢٠١٠٧ - ٤٧٧٢٠١٠٨ - ٤٧٧٢٠١٠٩ - ٤٧٧٢٠١١٠ - ٤٧٧٢٠١١١ - ٤٧٧٢٠١١٢ - ٤٧٧٢٠١١٣ - ٤٧٧٢٠١١٤ - ٤٧٧٢٠١١٥ - ٤٧٧٢٠١١٦ - ٤٧٧٢٠١١٧ - ٤٧٧٢٠١١٨ - ٤٧٧٢٠١١٩ - ٤٧٧٢٠١٢٠ - ٤٧٧٢٠١٢١ - ٤٧٧٢٠١٢٢ - ٤٧٧٢٠١٢٣ - ٤٧٧٢٠١٢٤ - ٤٧٧٢٠١٢٥ - ٤٧٧٢٠١٢٦ - ٤٧٧٢٠١٢٧ - ٤٧٧٢٠١٢٨ - ٤٧٧٢٠١٢٩ - ٤٧٧٢٠١٣٠ - ٤٧٧٢٠١٣١ - ٤٧٧٢٠١٣٢ - ٤٧٧٢٠١٣٣ - ٤٧٧٢٠١٣٤ - ٤٧٧٢٠١٣٥ - ٤٧٧٢٠١٣٦ - ٤٧٧٢٠١٣٧ - ٤٧٧٢٠١٣٨ - ٤٧٧٢٠١٣٩ - ٤٧٧٢٠١٤٠ - ٤٧٧٢٠١٤١ - ٤٧٧٢٠١٤٢ - ٤٧٧٢٠١٤٣ - ٤٧٧٢٠١٤٤ - ٤٧٧٢٠١٤٥ - ٤٧٧٢٠١٤٦ - ٤٧٧٢٠١٤٧ - ٤٧٧٢٠١٤٨ - ٤٧٧٢٠١٤٩ - ٤٧٧٢٠١٥٠ - ٤٧٧٢٠١٥١ - ٤٧٧٢٠١٥٢ - ٤٧٧٢٠١٥٣ - ٤٧٧٢٠١٥٤ - ٤٧٧٢٠١٥٥ - ٤٧٧٢٠١٥٦ - ٤٧٧٢٠١٥٧ - ٤٧٧٢٠١٥٨ - ٤٧٧٢٠١٥٩ - ٤٧٧٢٠١٦٠ - ٤٧٧٢٠١٦١ - ٤٧٧٢٠١٦٢ - ٤٧٧٢٠١٦٣ - ٤٧٧٢٠١٦٤ - ٤٧٧٢٠١٦٥ - ٤٧٧٢٠١٦٦ - ٤٧٧٢٠١٦٧ - ٤٧٧٢٠١٦٨ - ٤٧٧٢٠١٦٩ - ٤٧٧٢٠١٧٠ - ٤٧٧٢٠١٧١ - ٤٧٧٢٠١٧٢ - ٤٧٧٢٠١٧٣ - ٤٧٧٢٠١٧٤ - ٤٧٧٢٠١٧٥ - ٤٧٧٢٠١٧٦ - ٤٧٧٢٠١٧٧ - ٤٧٧٢٠١٧٨ - ٤٧٧٢٠١٧٩ - ٤٧٧٢٠١٨٠ - ٤٧٧٢٠١٨١ - ٤٧٧٢٠١٨٢ - ٤٧٧٢٠١٨٣ - ٤٧٧٢٠١٨٤ - ٤٧٧٢٠١٨٥ - ٤٧٧٢٠١٨٦ - ٤٧٧٢٠١٨٧ - ٤٧٧٢٠١٨٨ - ٤٧٧٢٠١٨٩ - ٤٧٧٢٠١٩٠ - ٤٧٧٢٠١٩١ - ٤٧٧٢٠١٩٢ - ٤٧٧٢٠١٩٣ - ٤٧٧٢٠١٩٤ - ٤٧٧٢٠١٩٥ - ٤٧٧٢٠١٩٦ - ٤٧٧٢٠١٩٧ - ٤٧٧٢٠١٩٨ - ٤٧٧٢٠١٩٩ - ٤٧٧٢٠٢٠٠ - ٤٧٧٢٠٢٠١ - ٤٧٧٢٠٢٠٢ - ٤٧٧٢٠٢٠٣ - ٤٧٧٢٠٢٠٤ - ٤٧٧٢٠٢٠٥ - ٤٧٧٢٠٢٠٦ - ٤٧٧٢٠٢٠٧ - ٤٧٧٢٠٢٠٨ - ٤٧٧٢٠٢٠٩ - ٤٧٧٢٠٢١٠ - ٤٧٧٢٠٢١١ - ٤٧٧٢٠٢١٢ - ٤٧٧٢٠٢١٣ - ٤٧٧٢٠٢١٤ - ٤٧٧٢٠٢١٥ - ٤٧٧٢٠٢١٦ - ٤٧٧٢٠٢١٧ - ٤٧٧٢٠٢١٨ - ٤٧٧٢٠٢١٩ - ٤٧٧٢٠٢٢٠ - ٤٧٧٢٠٢٢١ - ٤٧٧٢٠٢٢٢ - ٤٧٧٢٠٢٢٣ - ٤٧٧٢٠٢٢٤ - ٤٧٧٢٠٢٢٥ - ٤٧٧٢٠٢٢٦ - ٤٧٧٢٠٢٢٧ - ٤٧٧٢٠٢٢٨ - ٤٧٧٢٠٢٢٩ - ٤٧٧٢٠٢٣٠ - ٤٧٧٢٠٢٣١ - ٤٧٧٢٠٢٣٢ - ٤٧٧٢٠٢٣٣ - ٤٧٧٢٠٢٣٤ - ٤٧٧٢٠٢٣٥ - ٤٧٧٢٠٢٣٦ - ٤٧٧٢٠٢٣٧ - ٤٧٧٢٠٢٣٨ - ٤٧٧٢٠٢٣٩ - ٤٧٧٢٠٢٤٠ - ٤٧٧٢٠٢٤١ - ٤٧٧٢٠٢٤٢ - ٤٧٧٢٠٢٤٣ - ٤٧٧٢٠٢٤٤ - ٤٧٧٢٠٢٤٥ - ٤٧٧٢٠٢٤٦ - ٤٧٧٢٠٢٤٧ - ٤٧٧٢٠٢٤٨ - ٤٧٧٢٠٢٤٩ - ٤٧٧٢٠٢٥٠ - ٤٧٧٢٠٢٥١ - ٤٧٧٢٠٢٥٢ - ٤٧٧٢٠٢٥٣ - ٤٧٧٢٠٢٥٤ - ٤٧٧٢٠٢٥٥ - ٤٧٧٢٠٢٥٦ - ٤٧٧٢٠٢٥٧ - ٤٧٧٢٠٢٥٨ - ٤٧٧٢٠٢٥٩ - ٤٧٧٢٠٢٦٠ - ٤٧٧٢٠٢٦١ - ٤٧٧٢٠٢٦٢ - ٤٧٧٢٠٢٦٣ - ٤٧٧٢٠٢٦٤ - ٤٧٧٢٠٢٦٥ - ٤٧٧٢٠٢٦٦ - ٤٧٧٢٠٢٦٧ - ٤٧٧٢٠٢٦٨ - ٤٧٧٢٠٢٦٩ - ٤٧٧٢٠٢٧٠ - ٤٧٧٢٠٢٧١ - ٤٧٧٢٠٢٧٢ - ٤٧٧٢٠٢٧٣ - ٤٧٧٢٠٢٧٤ - ٤٧٧٢٠٢٧٥ - ٤٧٧٢٠٢٧٦ - ٤٧٧٢٠٢٧٧ - ٤٧٧٢٠٢٧٨ - ٤٧٧٢٠٢٧٩ - ٤٧٧٢٠٢٨٠ - ٤٧٧٢٠٢٨١ - ٤٧٧٢٠٢٨٢ - ٤٧٧٢٠٢٨٣ - ٤٧٧٢٠٢٨٤ - ٤٧٧٢٠٢٨٥ - ٤٧٧٢٠٢٨٦ - ٤٧٧٢٠٢٨٧ - ٤٧٧٢٠٢٨٨ - ٤٧٧٢٠٢٨٩ - ٤٧٧٢٠٢٩٠ - ٤٧٧٢٠٢٩١ - ٤٧٧٢٠٢٩٢ - ٤٧٧٢٠٢٩٣ - ٤٧٧٢٠٢٩٤ - ٤٧٧٢٠٢٩٥ - ٤٧٧٢٠٢٩٦ - ٤٧٧٢٠٢٩٧ - ٤٧٧٢٠٢٩٨ - ٤٧٧٢٠٢٩٩ - ٤٧٧٢٠٣٠٠ - ٤٧٧٢٠٣٠١ - ٤٧٧٢٠٣٠٢ - ٤٧٧٢٠٣٠٣ - ٤٧٧٢٠٣٠٤ - ٤٧٧٢٠٣٠٥ - ٤٧٧٢٠٣٠٦ - ٤٧٧٢٠٣٠٧ - ٤٧٧٢٠٣٠٨ - ٤٧٧٢٠٣٠٩ - ٤٧٧٢٠٣١٠ - ٤٧٧٢٠٣١١ - ٤٧٧٢٠٣١٢ - ٤٧٧٢٠٣١٣ - ٤٧٧٢٠٣١٤ - ٤٧٧٢٠٣١٥ - ٤٧٧٢٠٣١٦ - ٤٧٧٢٠٣١٧ - ٤٧٧٢٠٣١٨ - ٤٧٧٢٠٣١٩ - ٤٧٧٢٠٣٢٠ - ٤٧٧٢٠٣٢١ - ٤٧٧٢٠٣٢٢ - ٤٧٧٢٠٣٢٣ - ٤٧٧٢٠٣٢٤ - ٤٧٧٢٠٣٢٥ - ٤٧٧٢٠٣٢٦ - ٤٧٧٢٠٣٢٧ - ٤٧٧٢٠٣٢٨ - ٤٧٧٢٠٣٢٩ - ٤٧٧٢٠٣٣٠ - ٤٧٧٢٠٣٣١ - ٤٧٧٢٠٣٣٢ - ٤٧٧٢٠٣٣٣ - ٤٧٧٢٠٣٣٤ - ٤٧٧٢٠٣٣٥ - ٤٧٧٢٠٣٣٦ - ٤٧٧٢٠٣٣٧ - ٤٧٧٢٠٣٣٨ - ٤٧٧٢٠٣٣٩ - ٤٧٧٢٠٣٤٠ - ٤٧٧٢٠٣٤١ - ٤٧٧٢٠٣٤٢ - ٤٧٧٢٠٣٤٣ - ٤٧٧٢٠٣٤٤ - ٤٧٧٢٠٣٤٥ - ٤٧٧٢٠٣٤٦ - ٤٧٧٢٠٣٤٧ - ٤٧٧٢٠٣٤٨ - ٤٧٧٢٠٣٤٩ - ٤٧٧٢٠٣٥٠ - ٤٧٧٢٠٣٥١ - ٤٧٧٢٠٣٥٢ - ٤٧٧٢٠٣٥٣ - ٤٧٧٢٠٣٥٤ - ٤٧٧٢٠٣٥٥ - ٤٧٧٢٠٣٥٦ - ٤٧٧٢٠٣٥٧ - ٤٧٧٢٠٣٥٨ - ٤٧٧٢٠٣٥٩ - ٤٧٧٢٠٣٦٠ - ٤٧٧٢٠٣٦١ - ٤٧٧٢٠٣٦٢ - ٤٧٧٢٠٣٦٣ - ٤٧٧٢٠٣٦٤ - ٤٧٧٢٠٣٦٥ - ٤٧٧٢٠٣٦٦ - ٤٧٧٢٠٣٦٧ - ٤٧٧٢٠٣٦٨ - ٤٧٧٢٠٣٦٩ - ٤٧٧٢٠٣٧٠ - ٤٧٧٢٠٣٧١ - ٤٧٧٢٠٣٧٢ - ٤٧٧٢٠٣٧٣ - ٤٧٧٢٠٣٧٤ - ٤٧٧٢٠٣٧٥ - ٤٧٧٢٠٣٧٦ - ٤٧٧٢٠٣٧٧ - ٤٧٧٢٠٣٧٨ - ٤٧٧٢٠٣٧٩ - ٤٧٧٢٠٣٨٠ - ٤٧٧٢٠٣٨١ - ٤٧٧٢٠٣٨٢ - ٤٧٧٢٠٣٨٣ - ٤٧٧٢٠٣٨٤ - ٤٧٧٢٠٣٨٥ - ٤٧٧٢٠٣٨٦ - ٤٧٧٢٠٣٨٧ - ٤٧٧٢٠٣٨٨ - ٤٧٧٢٠٣٨٩ - ٤٧٧٢٠٣٩٠ - ٤٧٧٢٠٣٩١ - ٤٧٧٢٠٣٩٢ - ٤٧٧٢٠٣٩٣ - ٤٧٧٢٠٣٩٤ - ٤٧٧٢٠٣٩٥ - ٤٧٧٢٠٣٩٦ - ٤٧٧٢٠٣٩٧ - ٤٧٧٢٠٣٩٨ - ٤٧٧٢٠٣٩٩ - ٤٧٧٢٠٤٠٠ - ٤٧٧٢٠٤٠١ - ٤٧٧٢٠٤٠٢ - ٤٧٧٢٠٤٠٣ - ٤٧٧٢٠٤٠٤ - ٤٧٧٢٠٤٠٥ - ٤٧٧٢٠٤٠٦ - ٤٧٧٢٠٤٠٧ - ٤٧٧٢٠٤٠٨ - ٤٧٧٢٠٤٠٩ - ٤٧٧٢٠٤١٠ - ٤٧٧٢٠٤١١ - ٤٧٧٢٠٤١٢ - ٤٧٧٢٠٤١٣ - ٤٧٧٢٠٤١٤ - ٤٧٧٢٠٤١٥ - ٤٧٧٢٠٤١٦ - ٤٧٧٢٠٤١٧ - ٤٧٧٢٠٤١٨ - ٤٧٧٢٠٤١٩ - ٤٧٧٢٠٤٢٠ - ٤٧٧٢٠٤٢١ - ٤٧٧٢٠٤٢٢ - ٤٧٧٢٠٤٢٣ - ٤٧٧٢٠٤٢٤ - ٤٧٧٢٠٤٢٥ - ٤٧٧٢٠٤٢٦ - ٤٧٧٢٠٤٢٧ - ٤٧٧٢٠٤٢٨ - ٤٧٧٢٠٤٢٩ - ٤٧٧٢٠٤٣٠ - ٤٧٧٢٠٤٣١ - ٤٧٧٢٠٤٣٢ - ٤٧٧٢٠٤٣٣ - ٤٧٧٢٠٤٣٤ - ٤٧٧٢٠٤٣٥ - ٤٧٧٢٠٤٣٦ - ٤٧٧٢٠٤٣٧ - ٤٧٧٢٠٤٣٨ - ٤٧٧٢٠٤٣٩ - ٤٧٧٢٠٤٤٠ - ٤٧٧٢٠٤٤١ - ٤٧٧٢٠٤٤٢ - ٤٧٧٢٠٤٤٣ - ٤٧٧٢٠٤٤٤ - ٤٧٧٢٠٤٤٥ - ٤٧٧٢٠٤٤٦ - ٤٧٧٢٠٤٤٧ - ٤٧٧٢٠٤٤٨ - ٤٧٧٢٠٤٤٩ - ٤٧٧٢٠٤٥٠ - ٤٧٧٢٠٤٥١ - ٤٧٧٢٠٤٥٢ - ٤٧٧٢٠٤٥٣ - ٤٧٧٢٠٤٥٤ - ٤٧٧٢٠٤٥٥ - ٤٧٧٢٠٤٥٦ - ٤٧٧٢٠٤٥٧ - ٤٧٧٢٠٤٥٨ - ٤٧٧٢٠٤٥٩ - ٤٧٧٢٠٤٦

الخيل من ميدان الحروب إلى "سفرة" الطعام!



□ أحد الجياد الفرنسية يقف على قوائم الخلفية في حركة رشيقية □



□ الجواد بريمو من السيرك العالي.. في القفزة الحربية □

صورة ومعنى



النخلة.. والجمل.. الرمز الاصيل الموقل في القدم، لارضنا، ولا يزال هذا الرمز يعانق الحاضر بشموخ، رغم اننا نتركه في الظل..

النخلة والجمل اهم وابرز مصدرين اقتصاديين في البيئة الصحراوية الجافة.. النخلة بتمورها المصنعة ومشقاتها العديدة.. والجمل كثرة حيوانية بلحومها وجنودها وبرها وما يقدم عليه من صناعات محلية تقليدية..

وهذان الرزمان الى جانب الاغنام النجدية لا تزال تنتقل مشروعات كبيرة لتتبعها والمحافظة عليها.

القطعة من تصوير الاخ عكاشه عامر.. اهداء للنسخة..

عرف الانسان الخيول قبل الاف السنين واصطادها لاكل لحومها! وهذه المعلومة تذكرك مؤخرًا بعد اكتشاف عدة كهوف في فرنسا خير الرسومات القديمة على جدرانها ان الانسان كان يصطاد الخيول ليتغذى عليها، ولم تشر الرسومات الى غاية اخرى. وقد يما كانت الخيول فيما يبدو اصغر من حجمها الحالي المألوف ثم تمت قدرتها العضلية مع الزمن لتصبح اكبر حجما. اصا استخلص الانسان للخيول فيعود تاريخه الى الالف الثالثة قبل الميلاد حيث اصبحت من الحيوانات الاليفة وبهذا وبصورة تدريجية صارت قريبة من الانسان تخدمه في اكثر من مجال كالنقلات والدفاع عن النفس والصيد والرياضة وغيرها كالحروب الطلحة التي تدور بين سنايك الخيل.. ومن اكبر الحروب التاريخية التي اعتمدت بشكل رئيسي على الخيول، الحرب التي وقعت بين الاسكندر الأكبر والفرس. وينظرة عامة فان الخيل تعتبر هبة الهية للبشر على مدى العصور التاريخية حيث كان الاعتماد عليها اكبر في مجالات عديدة وبأسرع عرض بعض الصور هنا تظهر لنا تلك الخصائص النادرة التي تتميز بها الخيول عن سواها من الحيوانات

● قطع من الخيول الطليقة من نوعية (هاملنج).. ترى يبراعسي الالب الاوروية. وهي تتميز بقصر قوائمها ويطلق عليها "بوني" والبهذه الميزة فان المزارعين يستخدمونها لحمل الاثقال وللاعمال الدخيلة.

● يقول الخيال الانساني "البسر الفير" والذي اشتهر في سياق الخيل بقدر الدواجن: ان اجمل لحظات الحياة ان يكون الانسان طليقا في الطبيعة على ظهر جواد او ان يكون في صديقه كوكبة من الفرسان وهم على ظهور جيادهم!

● كما نرى احد الجياد من مقاطعة كولاجو بفرنسا يقف على قوائم الخلفية بحركة رشيقية وهي من الحركات التي تتكرر عندما ينتهب الصراع بين الخيول حيث تستخدم قوائمها الامامية في الدفاع والضرب واكثر ما يكون هذا الصراع بين حصان ودخان على فرس.

● الجوكي نيكيمان - الالماني -

الذي حاز على سبع ميداليات اولمبية كما حاز على بطولة عالمية للفهر الدواجن يقول: طيلة سني دياني مع الخيول كنت اتعلم شيئا جديدا كل يوم ولازنت اعلم.. لقد علمت حصاني النظام وحصاني بدوره علمني النظام.

● في احدى اللقطات نشاهد الجواد "بريمو" من السيرك العالي في قفزة بالهواء تسمى "القفزة الحربية". وهي قفزة تاريخية ترجع الى عهد الحروب بالخيول.. اذ عندما يشتد وطيس المعركة وتشتعل "الخيول حماسا تفتق بعض الخيول هذه القفزة وترجع ثانية الى الخلف فتكون سببا كبيرا في نصر وسلامة

خيالها.

● يقول هانريخ ايزنبارد ان الجواد قد ترك حريته من اجل ان يكون صديقا للانسان يساعد في عمله وفي حربه ورياضته وتسليته. وهو حيوان فطن يقظ وذكي يتعلم سريعا ويكتسب خبرات عديدة في وقت قصير.

● اما مربي الخيول والجوكي فريتر تيتامان فيقول: في النصف الاول من القرن العشرين وما سبقه من قرون كانت الخيول كسا هو معروف تستخدم في الدرجة الاولى في ميدان الحروب والدفاع دون مناصف او منازع كما كان يستفاد منها في شتى

الخدمات الزراعية والجنائية وغيرها. اما في الوقت الحاضر ومع تراجع الخيول كليا في ميادين الحروب فانها تقتني فقط من اجل حربه ورياضته والمتعة.. الا انه في الاونة الاخيرة اصبحت تربي في بعض الاقاليم من اجل لحومها!

● وهكذا تتقدم الخيول او تتراجع من ميدان الى ميدان حسب حاجة الانسان وغراضه الشرىة. ليلقى هو كيف انصفه حسب رغباته واحتياجاته. ولياتي الدور حاليا على الخيول لاكل لحومها على سفرته الملوثة.. وكما يقول ملثنا الشعبي "الي ما يعرف الصقر يشويه!!"

نزهة الكلمة

□ الصحافة السعودية: تطورت الصحافة في المملكة مع تطور الميود التي تعاقبت على البلاد فاول جريدة ظهرت عام ١٩٠٨ ايام العهد العثماني. وكانت تصدر في مكة المكرمة وتعمل اسم (الحجاز) وفي العهد الهنسي ظهرت اربع صحف.. وفي العهد الحاضر مرت الصحافة بثلاث مراحل من صحافة الافراد التي زاد عددها حتى بلغت ٤٠ صحيفة مما اوجب الانتقال الى المرحلة الثانية سنة ١٩٥٩ وهي مرحلة اندماج الصحف لتصدر في كل مدينة صحيفة واحدة قوية.. وفي عام ١٩٦٣ رأت الحكومة ان يقتصر حق اصدار الصحف على مؤسسات صحفية اقليمية. عدا بعض المجالات الادبية التي استثنيت من نظام المؤسسات.. ومن الصحف "النودة" الجزيرة، الهامة، الرياض، عكاظ، المدينة.

٢- مملكة ايلا: اكتشفت علماء انار ايطاليون. وهي ذات حضارة كنعانية سامية. سادت قبل (٤٠٠٠) عام بين حافة وحلب في سوريا. ووجدوا في هذا المكان مجموعة من اللوحات الصغيرة عددها (١٥٠٠٠) لوحة فلكلتيات التي تحملها هذه اللوحات تروي لنا قصصا على جانب من الخطورة.. فهي تروي قصة الطوفان وقصة الخلق.. ولكن احد العلماء يقول (لا ريب في ان صفحة جديدة قد فتحت في تاريخ الشرق الانساني.. ولا ريب في ان هذه الصفحة ستبقى مفتوحة الى حين).

والمعروف ان الكنعانيين ساميون الاصل وقد خرجوا من تيه الجزيرة العربية ليستقروا في بلاد الشام حيث اقاموا ممالك مختلفة وازدهرت حضارتهم قبل مجيء بني اسرائيل للسطح.. وبلغت

الحضارة الكنعانية مستوى عا من الرقي فهي ذات فضل في تطوير الكتابة وحروف الهجاء ان لم نقل في ابداعها وهي ذات فضل ايضا على اكثر شعوب المنطقة من فنيهم اليهود.

٣- انيسم: التميز: تعلم الحساب عمل لنا مسابقة واعطي الفائز ٧ ريال اخذته انسا.. (ب) لا تغني الكتب عن تجارب الحياة ولا تغني التجارب عن الكتب (العقلم) المسابقة للتميز: لا.. لكن من جاء اولا كان جيبه (مخزولاً) ب - ماسا.. انيسم: في بخزول الى انيسر - لا يلعبني فليحرقه اليوم - ولكن ابي في البحر يسبح الان - طبعاً.. ايوك مؤمن على حبلته والبوليصه في البيت.. ح - الام للبرية.. ملأا قصص الطفل على هذا الفراش المرفق: العربية: حتى اسمع صوته لو وقع على الارض.

(٤) اقوال: ١- قل في ما الذي يشغل وقتك. اقل لك من انت (جوهه) ب - الصداقة الحققة ثابت يطير النمو (جورج واشنطن) ج - هل فكرت في كتابة مذكراتك اذا فعلت فانت اثني واذا لم تفعل فانت غير موجود. واذا كتبتك فعلا فانت تكتب على نفسك وعلى الناس. (برناردشو) (د) الذين يقولون لك لا تدع الاشياء الصغيرة تزجرك لم يجربوا النوم مع (ناموسه) في جرة واحدة وكثيرين شاذلر).

ابغ لبيب ابنه بان الكرامة والحكمة هما مفتاح النجاح في ميدان العمل. وقل له: اما الكرامة فاني اعني بها انه اذا وعدت احدا بتسليم بضاعة في يوم معين فيجب عليك ان تفي بوعدك ولو ادنى

ذلك الى الملائكة. ثم سله الابن: حسنا، وما هي الحكمة: فاجاب الاب: هي الا تقدم مثل هذه الوعود.

(٦) ١- قبل لسرقا ما تغافل على عينيك من ادامة النظر في الكتب؟ قل: اذا سلعت البصرة لم احفل بسقام البصر. (ب) لا تغني الكتب عن تجارب الحياة ولا تغني التجارب عن الكتب (العقلم) معظم القراء يضعون كتبهم في مكتبتهم ومعظم الكتب يضعون مكتبتهم في كتبهم (شامفور).

(٧) اسرع كتيب: الاميري. "ايول ستسانل جارمنر". ١٨٨٩-١٩٠٠م يروي انه اسرع مؤلف في العالم وهو مؤلف المسال القلبيوني تشهور (بري مايسون) الذي عرض في اغلب بلاد العالم. ويحكى عن هذا الكاتب انه كان يمل عشرة الاف كلمة في النهار. ويؤلف بمساعدة معاونيه سبعة كتب في الوقت نفسه الف (١٤٠) كتابا. باع منها مليون نسخة.

(٨) شعر: اكاد اتسك في نفسي لاني اكاد احبك فيك وانت متني يقول الناس انك خنت عهدي ولم تحفظ هوايا ولم تحسن يكتب فيك كل النسل قلمي وتسمع فيك كل النسل اني اجبن اذ سالتك هل صحيح حديث النسل ام تخني؟؟ (الامير عبداله الفيصل)

جان الله الزيد القريات

شعر

الوالد يعود بعد الغروب مكثود القوي اشعث اغبر من اثر التعمير.. والشباب يعود محمر الكفين مبحوح الصوت اشعث اغبر من اثر التشجيع والهتاف للكرة.. وقفة اخرى مبتزين.. وتراجع الحسابات استعدادا للسفر الى ارض الله الواسعة..

ومن منا خارج هذه الفئات الثلاث.. من منا هذا النادر بيننا.. هذه هي تضاريس خارطتنا الاجتماعية.. هذه هي صورتنا المجسمة.. وبالاوان ايضا..

ومن.. تسمننا الى هذه الفئات المثالية جدا بين المجتمعات..؟ هذا التناغم والتوافق المرتب بقدره قادر بين الفئات الثلاث.. هو الواقع السائد في فترتنا الحالية التي نعيشها..!

حاولوا سريعا ان تصعروا في اذهانكم صورة مجسمة لشعب اخر.. ازاء هذه الفئات الثلاث!

الشعب الياباني مثلا.. العامل المنتج والمتمتع ايضا.. او اي شعب اخر ترونه حسب معلوماتكم.. وعودوا بعدها مباشرة الى مناهجنا اقراوا ما فيها.. او استعيدوا ما بقي منها في الذاكرة.. الم يلتقوننا اتنا افضل الامم.. الم نقرأ اننا اهل الفكر والمعرفة.. والعلم حتى ولو كان في الصين.. ومن المهد الى اللحد.. الم نتعلم ونصدق اننا اهل الشهامة والمروءة والوفاء.. وقبلها الكرم العربي..

هذا الكرم النغمة التي تتردد دوما على مسامعنا.. كالثرثرة.. كاذاعاتا العربية المكرة.. وصحتها ليس الكرم بل البساطة المضحكة..

بعدها توسعوا قليلا في التخيل.. انظروا كيف نرى انفسنا بين فئات الشعوب الاخرى هنا او هناك.. عندما نخادر محيط الدائرة المحيطة.. فعلا كانتنا السادة وهم جميعا مسودون.. في حين اننا نعجب بلطفهم وسلوكهم تجاه الغير..!

اي نكرة بدوية امية تتيسر في اذهاننا كالخرسانة.. واي ذاتية نفوس فيها كالوحد المعيق.. غريبة جدا معادلتنا الاجتماعية مع العالم..

التعمير.. الرياضة.. السفر.. معادلة ثلاثة اسرتنا في محيطها دون ان ن فكر لماذا.. ويتسمل لها بقناعة ورضا وتهتف لها.. وكل في مجاله يزعم بذاته.. ويروي حكاياته ومواقفه.. كل يحكي.. ولا ندري من ينصت من يمتعض..

شيء واحد يربط فئاتنا الثلاث والحد لله.. هي اننا جميعا في بحر واحد يسوده قانون الكائنات البحرية.. ثم يعود كل الى قرقته ليمارس الاغراق في الذاتية.. ويستمر الانفصال الاجتماعي وتتم الفردي.. والقرد في هذا كبعض شجيرات هذه الصحراء.. لا ينمو لا يتغير ولا هو يضمحل لتتجدد الجذور بغيرها.

● وقفة..

عندما نسبح في شوارعنا بسياراتنا.. نبدو وكأن كل واحد منا قادم من كوكب اخر.. بلقة اخرى وطباع متفاره.. نبدو وكأننا غريباء مجبرين على ان نسبح في خط واحد مع غريب.. نستنكر استفادهم بهذا الطريق الذي نسلكه وكأنه ملك للسائق ذاته.. ليس بيننا اي تآلف او تعاون.. نحن اقرب مانكون الى التوتر والعنف والصراخ والاحتجاج على السائق الآخر.. نجد ببراءة استفادهم الفرصة لصاحتنا.. ونحصر على ان نمنع غيضا منها.. والبعض لا ينقصه سوى الرماح والسيف على ظهر جواده في شوارعنا ليقتصب الطريق من الغير.

كان في تهديته القيادة والاعصاب واحترام السائقين الآخرين امانة لهذا النوع من اصحاب السيارات.. او كأنه بدون هذا الاسلوب الاحتمل لن يصل الى الوجهة التي يقصدها.. لا ادري ما اسباب هذا الذي نحن عليه.. هل هي تربية الفرد من اساسه.. ام هو نظام المرور ذاته.. ام هو شعور بالنقص لدى هذه الفئة السائدة.. ومن يدري فقد تكون هذه كلها مجتمعة..

محمد العتيق

محطلة شعبية

البرحة يا محمد ضاق صدري وكل السيب من حبيبي راج بديري وقت انت ترجع علينا قل مدي ونسري فراقسي لكم كان غدي ملينا يهجد مراح غدي والني سعي بالفرار وجه ودري وان ملحصل للفضيلة حل جدي فالفوح مكتوب مع قرد وقدي

* عبده وبنيته في المسئلة المصورة القاضيه..

فهد لافي المطيري



□ ثلاثة نعالج من اللوحات التي تمثل القفزة النارية □

افضل اننا نجي بالبشاجون

١,٣٣٧ فقط لندديد الذي يمكن ارجاعه منها لالمنيا والاحتفاظ بالجزء الذي يتضمن دعاية نازية واضحة.

ويقول احد المهتمين بتاريخ الفنون ان هذه اللوحات تعكس عموما مزاج هنتر الغني. والمعروف ان هنتر نفسه كان يعمل في الرسم أثناء وجوده بفينا قبل الحرب العالمية الاولى.. وتوجد اربع لوحات بالالوان المائية ضمن هذه المجموعة بتوقيع هنتر. والواقع ان معظم الفنانين الذين رسموا هذه اللوحات لم يكونوا بالضرورة من اعضاء الحزب النازي واشترك بعضهم في الرسم فقط من اجل اعاقهم من التجنيد.. ومع ذلك فان هذه المجموعة الفنية تعكس طابعاً فنيا حريصا كما في اللوحة التي تصور الجنود الالمن في شتاء روسيا القارس وغيرها من اللوحات.. على ان القيمة الكبرى تكمن في تصويرها لمرحلة تاريخية قائمة مرت بها البشرية.

بالرغم من ان الجيش الامريكي غير معروف بتقديره للفنون الجميلة فانه يحتفظ بمجموعة هبة ذات قيمة تاريخية كبيرة على المستوى العالمي.. وقد استخدمت بعض اللوحات الزينية والملمية والرسوم لتزيين مكاتبه وروحدات البنشاجون بينما اعمل الباقي وقتا طويلا في ادد مخازن الجيش.

والواقع ان هذه المجموعة من اللوحات تمثل جزءا من ٩,٠٠٠ لوحة رسمها ٣٠٠ فنانا المانيا ضمن البرنامج الفني الذي وضعه هنتر في عام ١٩٤١ لتخليد النازية والدعاية لهما.. وقد استولت الولايات المتحدة على هذه اللوحات بعد الحرب العالمية الثانية وسقوط هنتر. وبعد ان احتفظت بها الولايات المتحدة لمدة ٢٥ سنة فان الكونجرس يبدد في امر اعادتها لالمنيا الغربية بناء على طلب الحكومة الالمانية. وكونت لجنة بالمانيا الغربية لحصص اللوحات التي تبقى منها

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

10

مكتبة ابن بطوطة

